

● 예제 미리보기 ●



채도 대비를 활용한 이미지 • 125쪽



클로즈업 샷을 활용한 영상 • 97쪽

실사 영상과 AI 영상을 합성한 영상 • 338쪽



핸드헬드를 활용한 영상 • 103쪽

클링으로 만든 피팅 영상 • 231쪽



강렬한 키 라이트를 활용한 영상 • 112쪽

매치 컷을 활용한 영상 • 135쪽



소라로 특정 디테일을 수정한 영상 • 208쪽



런웨이로 만든 모션 기반 캐릭터 애니메이션 • 176쪽



하이루으로 카메라 움직임을 제어한 영상 • 242쪽

● 저자의 말 ●

생성형 AI 기술은 이제 더 이상 어렵거나 낯선 것이 아닙니다. 노트북과 스마트폰만 있으면 누구나 간단히 AI 이미지와 짧은 AI 영상을 만들 수 있게 되었습니다. 하지만 쉽고 빠르게 영상을 만들 수 있다고 해서 모든 문제가 해결된 것은 아닙니다.

누구나 영상 콘텐츠를 쉽게 만들 수 있는 시대가 열린 지금, 우리는 더욱 근본적인 질문을 던져야 합니다. 다양한 AI 툴을 능숙하게 다루는 것만으로 충분할까요? 진정한 창작자가 되기 위해서는 기술 사용 능력 그 이상이 필요합니다. 바로 아이디어를 창의적으로 연결하고, 깊은 통찰력으로 작품의 의미를 찾으며, 다양한 문화적 배경에서 얻은 영감으로 콘텐츠를 풍성하게 하는 능력입니다. 무엇보다 자신의 목표를 분명히 하고, 그것을 끝까지 이루는 결단력은 그 어떤 기술로도 대체할 수 없는 창작자의 고유한 힘입니다.

이 책은 AI 툴과 기존 영상 제작 기법을 효과적으로 결합하여 완성도 높은 영상 콘텐츠를 만드는 구체적인 과정을 안내합니다. 간단한 아이디어 초안을 원하는 결과물로 발전시키고, 전통적인 기법으로 촬영한 영상과 AI가 만든 영상을 자연스럽게 연결하는 방법을 차근차근 설명합니다. AI가 가진 장점을 살려 여러분만의 창의적인 콘텐츠를 기획하고 제작하는 방법도 함께 제시합니다. AI 영상 제작이 낯선 초보자라도 다양한 예시와 단계별 가이드를 쉽게 따라 하며 나만의 독특한 영상 콘텐츠를 완성할 수 있습니다.

이 책을 통해 여러분의 상상력과 창작 의욕이 더욱 성장할 수 있기를 진심으로 바랍니다. 단순한 아이디어를 넘어 여러분이 생각하는 콘텐츠를 실제로 구현하고, 새로운 가능성을 발견할 수 있는 계기가 되었으면 합니다. 또한 AI와 인간의 협력을 통해 창의적인 작품이 탄생하는 과정을 직접 체험하며, 앞으로 영상 콘텐츠 제작자로서 어떤 방향으로 나아가야 할지 구체적인 방향성을 찾을 수 있기를 바랍니다.

책을 완성하기까지 세심한 도움과 조언을 주신 최근혜 에디터님과 안수빈 에디터님, 늘 든든한 지원과 응원을 보내준 가족과 친구들, 그리고 지금 이 책을 펼친 독자 여러분 모두에게 깊은 감사의 인사를 전합니다. 여러분 각자가 앞으로 만들어갈 창의적이고 멋진 이야기를 기대합니다. 함께하는 이 여정이 여러분의 창작 활동에 의미 있는 변화와 영감을 줄 수 있기를 바랍니다. 감사합니다.

미디어 아티스트 안재홍 드림

● AI 툴 활용 가이드 ●

이 책에서는 다섯 가지 이미지 및 영상 생성 AI 툴을 다룹니다. 각 툴마다 지원하는 기능과 강점이 모두 다르므로, 아래의 가이드를 참고하여 나의 작업 환경과 목표, 사용 목적에 알맞은 툴을 선택하여 나만의 콘텐츠를 만들어 보세요.

대표적인 이미지 생성 툴, 미드저니 Midjourney

• www.midjourney.com • Part 2, Part 6

이럴 때 사용하세요

- 다양한 용도의 완성도 높은 이미지를 쉽고 빠르게 생성하고 싶을 때
- AI 영상을 제작하기에 앞서, AI 이미지를 만들며 프롬프트에 대한 감을 익히고 싶을 때
- 하나의 툴 안에서 이미지 생성과 영상 생성을 동시에 하고 싶을 때

이런 것을 만들 수 있어요

- 쉽고 빠르게 AI 이미지 생성하기 ▶ 41쪽
- 파라미터로 원하는 이미지 만들기 ▶ 65쪽
- 일관성 있는 이미지 만들기 ▶ 73쪽
- 빠르고 경제적으로 초안 이미지 만들기 ▶ 277쪽
- Editor의 레이어 기능으로 이미지 수정하기 ▶ 283쪽
- 이미지를 기반으로 AI 영상 생성하기 ▶ 291쪽

실용적이고 풍부한 기능을 갖춘 영상 생성 툴, 런웨이 Runway

• www.runwayml.com • Part 5

이럴 때 사용하세요

- 텍스트, 이미지, 동영상 등 다양한 입력을 통해 영상을 만들고 싶을 때
- 실제로 녹화한 연기 영상을 기반으로 캐릭터 애니메이션을 만들고 싶을 때
- 기존 영상의 가로세로 비율을 자연스럽게 변경하고자 할 때
- 기존 영상의 시각적 스타일이나 분위기를 바꾸고 싶을 때
- 준비한 음성을 기반으로 영상에 입 모양을 합성하고자 할 때

이런 것을 만들 수 있어요

- 텍스트 프롬프트로 영상 생성하기 ▶ 171쪽
- 이미지를 기반으로 영상 생성하기 ▶ 172쪽
- 영상을 기반으로 또 다른 영상 생성하기 ▶ 174쪽
- 모션 기반 캐릭터 애니메이션 생성하기 ▶ 176쪽
- 영상 프레임 확장하기 ▶ 181쪽
- 영상 스타일 변경하기 ▶ 185쪽
- 말하는 캐릭터 영상 만들기 ▶ 191쪽

강력한 후편집 기능을 제공하는 영상 생성 툴, 소라 Sora

• sora.chatgpt.com • Part 5

이럴 때 사용하세요

- 챗GPT 유료 플랜을 이미 구독하고 있을 때
- 짧은 클립 위주의 영상을 제작하고 싶을 때
- 현실 세계의 물리적 특성을 자연스럽게 반영한 영상이 필요할 때
- 다양한 후편집 기능을 활용하여 영상을 가공하고 싶을 때
- 일관된 스타일의 영상을 생성하고 싶을 때
- 무한 반복되는 영상을 생성하고 싶을 때

이런 것을 만들 수 있어요

- 텍스트 프롬프트로 영상 생성하기 ▶ 204쪽
- 이미지를 기반으로 영상 생성하기 ▶ 205쪽
- 생성된 영상의 일부 요소 수정하기 ▶ 208쪽
- 부분 재생성으로 영상 다듬기 ▶ 210쪽
- 부드러운 루프 영상 만들기 ▶ 212쪽
- 두 영상 자연스럽게 결합하기 ▶ 214쪽

고화질 모바일 최적화 영상을 생성하는 툴, 클링 Kling

• app.klingai.com • Part 5

이럴 때 사용하세요

- 짧고 밀도 높은 클립을 만들고 싶을 때
- 마케팅, SNS 콘텐츠, 광고 시안에 바로 사용할 수 있는 작업물을 생성하고자 할 때
- 영상의 시작과 종료 장면을 직접 지정하고 싶을 때
- 이미지의 움직임을 브러시 툴로 직접 설정하고 싶을 때
- 기존 영상 속 인물의 의상을 자연스럽게 변경하고 싶을 때

이런 것을 만들 수 있어요

- 텍스트 프롬프트로 영상 생성하기 ▶ 222쪽
- 이미지를 기반으로 영상 생성하기 ▶ 221쪽
- 여러 요소를 반영한 영상 생성하기 ▶ 225쪽
- 자연스럽게 영상 길이 연장하기 ▶ 228쪽
- 말하는 캐릭터 영상 만들기 ▶ 228쪽
- 캐릭터의 옷을 갈아입히는 영상 만들기 ▶ 230쪽

숏폼 영상을 빠르게 생성하는 영상 생성 툴, 하이루오 Hailuo

• hailuoai.video • Part 5

이럴 때 사용하세요

- 빠르게 아이디어를 시각화하고 싶을 때
- SNS용 숏폼 콘텐츠 연출을 연습하고 싶을 때
- 간단한 태그로 카메라의 움직임을 정교하게 연출하고 싶을 때
- 여러 영상에 특정 캐릭터를 일관적으로 등장시키고 싶을 때
- 선명한 색감에 노이즈가 적은 영상을 만들고 싶을 때

이런 것을 만들 수 있어요

- 텍스트 프롬프트로 영상 생성하기 ▶ 235쪽
- 이미지를 기반으로 영상 생성하기 ▶ 237쪽
- 카메라의 움직임을 제어하여 영상 생성하기 ▶ 239쪽
- 특정 주인공이 등장하는 영상 생성하기 ▶ 243쪽

● 목차 ●



Chapter 1 ◆ 생성형 AI를 활용한 영상 제작 기술의 발전 16

01 | AI 기술의 역사와 발전 과정 17

02 | AI 이미지에서 영상으로의 진화 20

03 | 전통적 방식의 영상 제작과 AI 영상 제작 22

Chapter 2 ◆ 변화하는 미디어 환경과 창작자의 역할 25

01 | 콘텐츠 생산과 소비 패턴의 변화 26

02 | AI 영상 제작의 명과 암 27

03 | AI 영상 제작자의 새로운 역할 29



Chapter 1 ◆ 이미지 생성 AI 툴, 미드저니 살펴보기 32

01 | AI 이미지 생성이란? 33

02 | 미드저니란? 38

03 | 미드저니 웹 버전의 워크플로우 41

Chapter 2 ◆ 미드저니로 원하는 이미지 생성하기 46

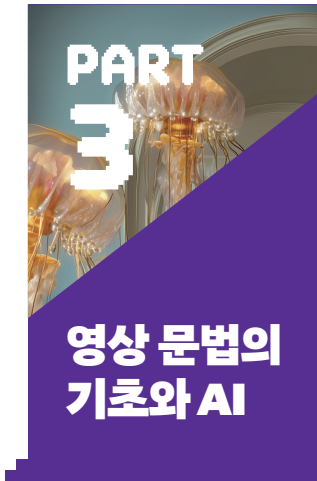
01 | 미드저니 웹 UI 자세히 살펴보기 47

02 | 효과적인 프롬프트 작성법 익히기 61

03 | 주요 파라미터로 완성도 높은 결과물 만들기 65

04 | 레퍼런스 파라미터로 일관성 있는 결과물 만들기 73

05 | 실전 프롬프트 예제 생성하기 79



Chapter 1 ◆ 샷과 카메라의 움직임	94
01 대표적인 샷 살펴보기	95
02 대표적인 카메라의 움직임 살펴보기	100
Chapter 2 ◆ 구도와 조명	104
01 영상 속 구도의 역할과 중요성	105
02 대표적인 구도 살펴보기	106
03 영상 속 조명의 역할과 중요성	111
04 대표적인 조명 살펴보기	112
Chapter 3 ◆ 색채 이론과 감정 전달	116
01 괴테의 색채론	117
02 요하네스 이텐의 색채 이론	121



Chapter 1 ◆ 컷 편집	132
01 컷 편집이란?	133
02 대표적인 컷 편집 살펴보기	134
03 AI 툴로 컷 편집 구현하기	139
Chapter 2 ◆ 트랜지션 효과	142
01 트랜지션 효과란?	143
02 트랜지션 효과 제대로 활용하기	147
03 AI 툴로 트랜지션 효과 구현하기	148
Chapter 3 ◆ 몽타주	150
01 몽타주란?	151
02 AI 툴로 몽타주 구현하기	152



Chapter 4 ♦ 리듬과 페이스, 스토리텔링 155

- 01 | 영상 편집에서의 리듬과 페이스 조절이란? 156
- 02 | AI 툴로 리듬과 페이스 조절하기 157
- 03 | 영상 편집에서의 스토리텔링이란? 159
- 04 | AI 툴로 장면 구성하기 160

Chapter 1 ♦ 가장 실용적이고 안정적인 툴, 런웨이 164

- 01 | 런웨이의 특징 살펴보기 165
- 02 | 런웨이 웹 UI 살펴보기 166
- 03 | 런웨이의 입력 방식 살펴보기 171
- 04 | 런웨이의 주요 기능 활용하기 176

Chapter 2 ♦ 강력한 후반집 기능을 제공하는 툴, 소라 202

- 01 | 소라의 특징 살펴보기 203
- 02 | 소라 웹 UI 살펴보기 204
- 03 | 소라의 후반집 기능 활용하기 208

Chapter 3 ♦ 사실적인 세로형 영상에 강한 툴, 클링 218

- 01 | 클링의 특징 살펴보기 219
- 02 | 클링 웹 UI 살펴보기 220
- 03 | 클링의 영상 생성 모드 활용하기 225
- 04 | 클링의 후반집 기능 살펴보기 228

Chapter 4 ♦ 빠르게 슷폼 영상을 생성하는 툴, 하이루오 232

- 01 | 하이루오의 특징 살펴보기 233
- 02 | 하이루오 웹 UI 살펴보기 234
- 03 | 하이루오의 디렉터 모드 활용하기 239
- 04 | 하이루오의 캐릭터 레퍼런스 기능 활용하기 243



Chapter 1 ◆ 콘셉트 설정: 챗GPT와 함께 아이디어 구상하기 250

- 01 | 챗GPT란? 251
- 02 | 챗GPT의 웹 UI와 기본 사용법 252
- 03 | 챗GPT의 다양한 활용 예시 255

Chapter 2 ◆ 장면 시각화: 미드저니로 이미지 만들기 262

- 01 | 미드저니로 이미지 생성하기 263
- 02 | 미드저니 V7 최신 기능 활용하기 276

Chapter 3 ◆ 이미지를 기반으로 영상 생성하고 다듬기 290

- 01 | 미드저니의 영상 생성 신기능, Video V1 291
- 02 | 런웨이로 이미지를 영상으로 변환하기 295
- 03 | 음악 생성 AI 툴로 배경 음악 만들기 298
- 04 | 업스케일 AI 툴로 영상 화질 개선하기 301



Chapter 1 ◆ 숏폼 콘텐츠 제작하기 306

- 01 | 숏폼 콘텐츠의 개념과 특징 307
- 02 | 숏폼 콘텐츠 기획하고 흐름 설계하기 309
- 03 | AI 툴로 숏폼 콘텐츠 만들기 312

Chapter 2 ◆ 뮤직비디오 제작하기 314

- 01 | 뮤직비디오의 개념과 특징 315
- 02 | 뮤직비디오 기획하고 흐름 설계하기 316
- 03 | AI 툴로 뮤직비디오 만들기 319

Chapter 3 ◆ 유튜브 콘텐츠 제작하기 321

- 01 | 유튜브 콘텐츠의 개념과 특징 322
- 02 | 유튜브 콘텐츠 기획하고 흐름 설계하기 324
- 03 | AI 툴로 유튜브 콘텐츠 만들기 325

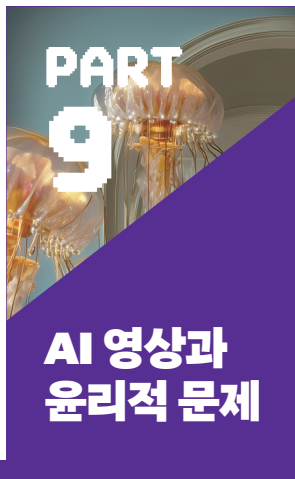


Chapter 1 ♦ AI 영상과 실사 영상 합성하기 330

- 01 | AI 영상과 실사 영상 합성의 워크플로우 331
- 02 | 크로마키용 AI 배경 영상 생성하기 340

Chapter 2 ♦ 고급 영상 제작 분야에서 AI 활용하기 342

- 01 | 모션 그래픽 분야의 AI 활용 사례 343
- 02 | 3D 모델링 분야의 AI 활용 사례 344



Chapter 1 ♦ AI 시대의 빛과 그림자 348

- 01 | 딥페이크와 AI 영상 349
- 02 | 개인 정보와 AI 영상 352

Chapter 2 ♦ AI 영상 시대의 사회적 책임과 미래 354

- 01 | AI 영상 제작의 사회적 책임 355
- 02 | 생성형 AI의 미래 356



무엇이든 물어보세요!

책을 읽다 궁금한 점이 생기면 길벗 홈페이지(gilbut.co.kr)에 회원으로 가입하고 고객센터의 1:1 문의 게시판에 질문을 남겨보세요. 지은이와 길벗 독자지원센터에서 신속하고 친절하게 답변해 드립니다.

길벗 홈페이지(gilbut.co.kr)
회원 가입 후 로그인하기



[고객센터] - [1:1 문의]
게시판에서 '도서 이용'을
클릭하고 책 제목 검색하기

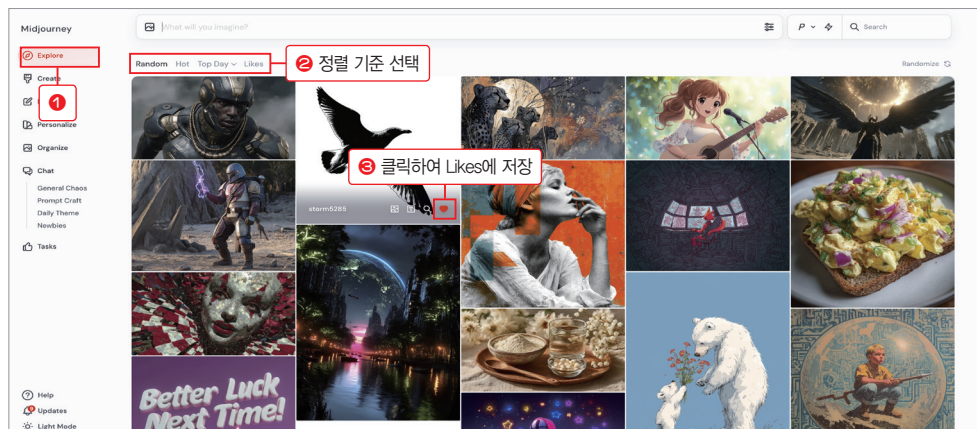


'문의하기'를 클릭해 새로운
질문 등록하기

🔗 Explore 페이지에서 이미지 탐색하기

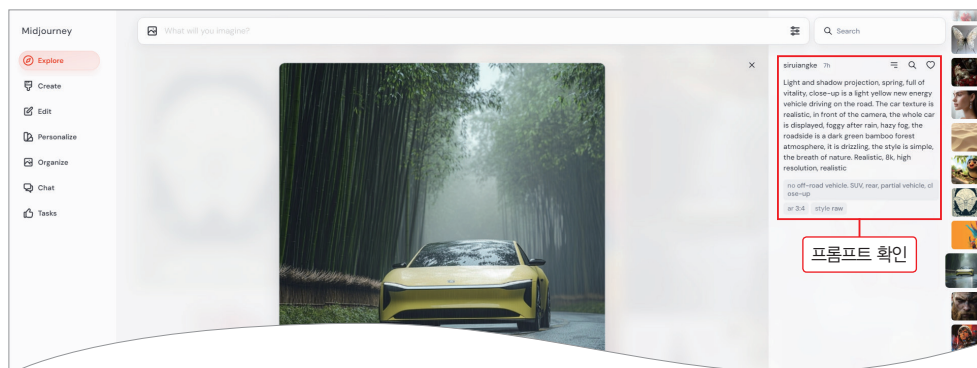
Explore 페이지는 **미드저니 사용자들이 생성한 수많은 이미지를 둘러볼 수 있는 갤러리**입니다. Random(무작위), Hot(인기 작품) 등 기준에 따라 정렬하여 살펴볼 수 있으며, 내가 '좋아요'를 누른 이미지들만 따로 모아 볼 수 있는 [Likes] 탭도 마련되어 있습니다.

1 [Explore] 페이지를 클릭하면 실시간으로 업데이트되는 이미지 피드가 나타납니다. 전세계 사용자들이 공개 모드로 생성한 이미지들이 정렬 기준에 따라 나열되며, 마음에 드는 이미지 위에 마우스 커서를 올려 [❤️] 버튼을 클릭하면 Likes 탭에 따로 저장할 수 있습니다.



TIP ● Random 정렬을 선택하고 [Randomize] 버튼을 클릭하면 화면이 새로고침되어 새로운 이미지들을 감상할 수 있습니다.

2 이미지를 클릭하면 해당 이미지를 자세히 확인할 수 있는 라이트박스로 전환됩니다. 우측에는 이미지 생성에 사용된 텍스트 프롬프트와 상세 정보가 표시됩니다. 이를 참고하여 비슷한 스타일의 이미지를 생성해볼 수 있고, 프롬프트의 감을 익히거나 영감을 얻을 수도 있습니다.

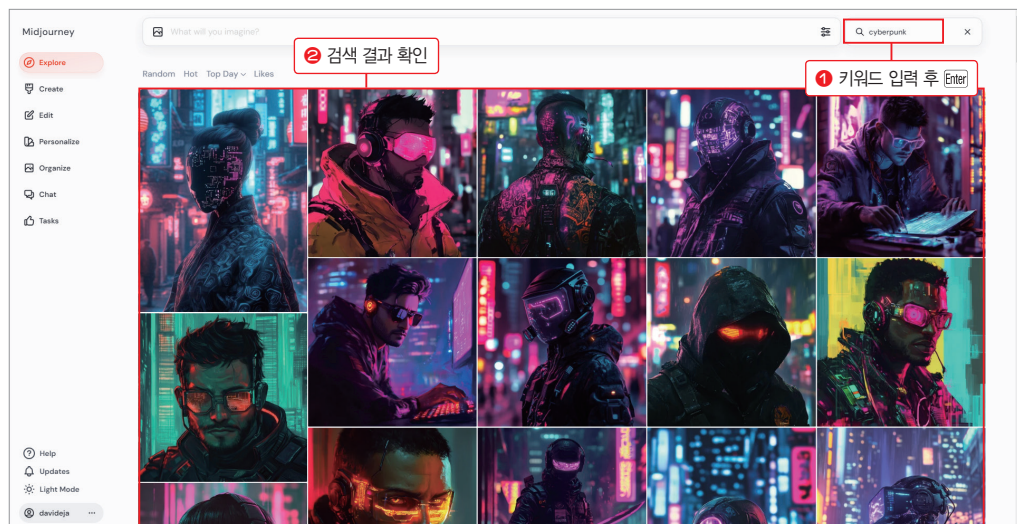


TIP ● 텍스트 프롬프트 없이 참고 이미지만을 활용하여 이미지를 생성할 수도 있는데요, 이 경우에는 라이트박스에 텍스트 프롬프트가 표시되지 않을 수 있습니다.

3 하단의 'Use'에서 [Prompt]를 클릭하면 Imagine Bar에 해당 프롬프트가 그대로 복사됩니다. 그대로 **Enter**를 눌러 생성해도 좋고, 프롬프트를 원하는 대로 약간 수정하여 응용해도 좋습니다.



4 상단 검색창이나 필터를 활용하면 프롬프트에 포함된 키워드로 이미지를 검색할 수 있습니다. 예를 들어, 검색창에 [Cyberpunk]를 입력하고 **Enter**를 누르면 해당 키워드가 포함된 프롬프트로 생성한 이미지만 모아볼 수 있습니다.



TIP ● Explore 페이지는 둘러보기만 해도 공부가 됩니다. 나의 취향에 맞는 이미지를 생성할 때 어떤 단어들이 자주 쓰이는지, 어떤 스타일이 활용되는지 감을 익힐 수 있기 때문이죠. 특히, 어떤 이미지를 만들어야 할지 막막할 때 시각적 아이디어를 얻을 수 있는 공간이기도 합니다. AI 이미지 생성이 낯선 초보자라면, 시간을 갖고 이곳에서 다양한 작품을 감상해 보기를 추천합니다.

🔗 실험과 피드백 반복하기

프롬프트 작성에 정답은 없습니다. 키워드 하나를 바꾸거나 추가해 보면서 결과물이 어떻게 변하는지 반복하여 실험해 보는 과정이 중요합니다. 예를 들어, 같은 장면을 묘사하더라도 [dramatic lighting]을 [soft lighting]으로 바꿔보거나, [autumn forest]를 [winter forest]로 바꿔보며 결과물을 비교하면 최적의 프롬프트를 찾아낼 수 있습니다. 미드저니는 빠르게 여러 결과물을 볼 수 있다는 것이 장점이니, 여러 번 시도하는 것을 두려워하지 마세요.

🔗 네거티브 프롬프트 사용하기

결과물에서 특정 요소를 제외하고 싶다면 프롬프트 끝에 [--no 제외하고 싶은 대상]을 입력해 보세요. 예를 들어, 프롬프트 끝에 [--no people]을 붙이면 사람이 등장하지 않는 결과물이 나올 확률이 높아집니다. 문자가 들어가지 않은 결과물을 얻고 싶다면 [--no text]나 [--no watermark]를 붙여 더욱 깔끔한 결과물을 생성할 수도 있습니다.

Digital illustration, cinematic lighting, dramatic atmosphere, knight in ornate medieval armor riding a dragon through stormy sky, gothic castles and steampunk airships below, fantasy cityscape, --ar 2:1 --no lightning

디지털 일러스트, 영화적 조명과 극적인 분위기, 화려한 중세 갑옷을 입은 기사가 폭풍우 속에서 용을 타고 비행하는 모습, 아래로 고딕풍 성과 스팀펍크 비행선이 보이는 판타지 도시 풍경



TIP ● 다만, 네거티브 프롬프트가 100% 반영되는 것은 아니니 참고용으로 활용하세요.



주요 파라미터로 완성도 높은 결과물 만들기

결과물을 조금 더 세밀하게 제어하고 싶다면 '파라미터(Parameter)'를 사용해 보세요. 미드저니의 파라미터는 사용자가 직접 이미지 생성 방식을 지정할 수 있도록 도와주는 추가 명령어입니다. 아래 예시와 같이 하이픈 두 개(--)와 영어로 된 명령어, 그리고 숫자 값으로 구성되며, 명령어와 숫자 값 사이에는 반드시 한 칸을 띄워야 합니다.

--stylize^V500

파라미터는 텍스트 프롬프트의 가장 끝부분에 입력하며, 불규칙한 결과를 만들어 내는 프롬프트와 달리 지시 사항을 그대로 수행합니다. 또, 동시에 여러 종류의 파라미터를 붙여 사용할 수도 있습니다. 파라미터 활용에 익숙해지면 나의 의도에 더욱 가까운 결과물을 얻을 수 있는데요, 우선 활용도 높은 주요 파라미터를 몇 가지를 살펴보겠습니다.

🔗 스타일라이즈 파라미터(--stylize)

결과 이미지에 미드저니 고유의 화풍을 얼마나 개입시킬지를 조절하는 파라미터입니다. 0~1,000 사이의 값을 설정할 수 있으며, 값이 낮을수록 프롬프트에 충실한 사실적인 결과물을, 값이 높을수록 미드저니 자체의 예술적 스타일과 창의적 변형이 많이 반영된 결과물을 생성합니다. 프롬프트에 더 충실한 결과물을 얻고 싶다면 해당 파라미터를 적극 활용해 보세요.

TIP ● Stylize raw 파라미터를 사용하면 미드저니 고유의 스타일을 최소화할 수 있습니다.

Digital illustration, cinematic lighting, dramatic atmosphere, knight in ornate medieval armor riding a dragon through stormy sky, gothic castles and steampunk airships below, fantasy cityscape, --ar 2:1 --stylize 100

디지털 일러스트, 영화적 조명과 극적인 분위기, 화려한 중세 갑옷을 입은 기사가 폭풍우 속에서 용을 타고 비행하는 모습, 아래로 고딕풍 성과 스팀펑크 비행선이 보이는 판타지 도시 풍경

카메라의 움직임은 영상에 생동감을 불어넣습니다. 정적인 이미지는 하나의 장면만을 보여주지만, AI 영상을 생성할 때 ‘팬(Pan)’, ‘틸트(Tilt)’ 등 카메라의 움직임을 암시하는 키워드를 포함하여 프롬프트를 입력하면 마치 실제 카메라로 촬영한 듯 자연스럽게 흐르는 영상을 구현할 수 있습니다.

TIP ● 미드저니용 프롬프트와 달리, 영상 생성 시의 프롬프트는 간략하게 지시해야 하는 경우가 많습니다. 프롬프트가 길고 복잡해 질수록 오히려 결과물에 오류가 발생할 확률이 매우 높아지죠.

🔗 팬

팬(Pan)은 카메라가 좌우 방향으로 천천히 움직이면서 넓은 풍경을 둘러보는 듯한 느낌을 주는 촬영 기법입니다. 아래 예시 프롬프트처럼 첫 장면과 끝 장면을 묘사하고, 그 사이에 [pan] 키워드를 넣으면 좌우로 부드럽게 움직이는 듯한 영상이 생성됩니다. 실제 카메라로 촬영한 것과 비슷한 생생한 느낌의 장면을 구현할 수 있죠.

Begin with a wide shot of a forest and **pan** slowly to the right to reveal a hidden cabin

숲의 와이드 샷으로 시작하여 오른쪽으로 천천히 **패닝**하여 숨겨진 오두막 드러내기



7 톨트

톨트(Tilt)는 카메라를 위아래로 움직이는 촬영 기법으로, 물체의 높이나 깊이를 강조하거나 드러낼 때 사용합니다. 카메라가 위로 움직이는 것을 ‘톨트 업(Tilt-Up)’, 아래로 움직이는 것을 ‘톨트 다운(Tilt-Down)’이라고 부릅니다. 아래 예시처럼 프롬프트에 [tilt-up] 키워드를 넣으면 인물의 발부터 시작해서 점점 위로 올라가 몸통을 거쳐 얼굴까지 순서대로 보여주는 영상이 생성됩니다.

A **tilt-up** movement from a character's feet to their determined gaze

캐릭터의 발에서 결연한 시선까지 **톨트 업** 움직임



7 트래킹 샷

트래킹 샷(Tracking Shot)은 카메라가 한 자리에 머물지 않고 실제로 이동하면서 촬영하는 기법입니다. 카메라가 인물과 같은 방향으로 움직이며 따라가는 느낌을 주기 때문에 보는 사람은 마치 그 인물과 함께 움직이는 듯한 현장감과 몰입감을 경험할 수 있습니다.

Cinematic **tracking shot**

영화적 **트래킹 샷**

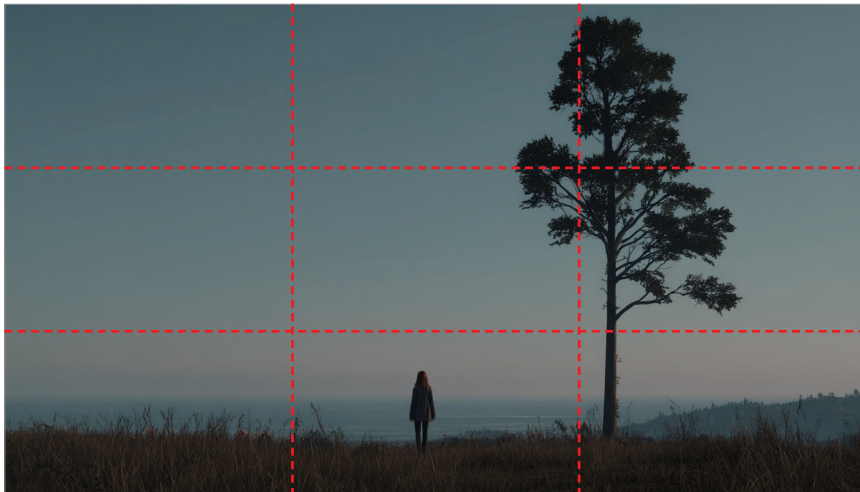


삼분할법

삼분할법(Rule of Thirds)은 화면의 가로와 세로를 각각 3등분하여 만든 9개의 격자의 교차점에 주요 피사체를 배치하는 구도입니다. **안정적이면서도 자연스러운 시선의 흐름**을 유도할 수 있죠. 자연 다큐멘터리에서 아름다운 풍경을 촬영할 때, 지평선을 화면의 상단 1/3 또는 하단 1/3 위치에 맞추면 하늘과 땅의 비율이 균형을 이루어 안정감 있는 사진을 얻을 수 있습니다. 또, 인물을 프레임의 왼쪽 삼등분점에 배치하고 시선이 향하는 오른쪽 공간을 남기면, 관객은 인물이 바라보는 방향으로 자연스럽게 시선을 옮기며 장면에 몰입할 수 있습니다.

Cinematic composition demonstrating the ‘**rule of thirds**’, with a solitary protagonist standing, gazing towards a distant horizon, and a tall, distinctively shaped tree positioned at the upper-right intersection, balanced and visually appealing framing, atmospheric lighting, realistic details

삼분할법을 보여주는 시네마틱한 구도, 왼쪽 아래 교차점에 홀로 서서 먼 지평선을 바라보는 주인공, 오른쪽 위 교차점에는 키가 크고 형태가 뚜렷한 나무 배치, 균형 잡히고 시각적으로 매력적인 프레임, 분위기 있는 조명, 사실적인 디테일

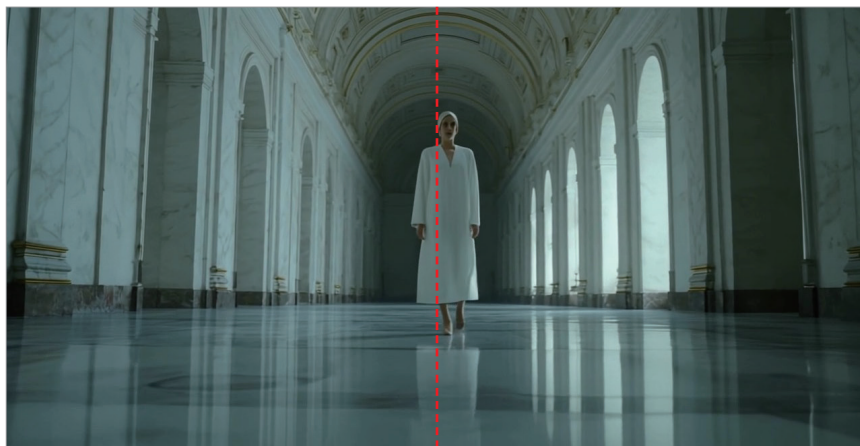
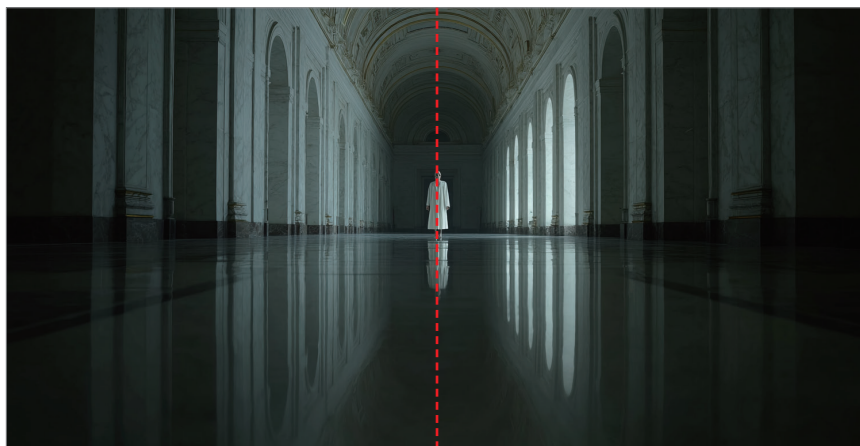


📌 중심 구도

중심 구도(Central Composition)는 화면의 한가운데에 피사체를 배치하여 강렬한 집중도를 형성하는 구도로, **피사체를 돋보이게 하면서 미학적 안정감을 표현**합니다. 또, 영웅 영화에서 주인공이 등장하는 명장면에도 자주 사용됩니다. 주인공을 화면 중앙에 배치하면 관객은 자연스럽게 그에게 시선을 집중하게 되죠. 영화 “킹스 스피치”나 “그랜드 부다페스트 호텔”과 같은 작품이 대칭적이고 중앙 집중적인 구도를 잘 활용한 대표적인 예시입니다.

A cinematic, perfectly **symmetrical composition** of a grand corridor with dramatic lighting, a heroic figure **standing centered**, captured with precision and clarity, balanced aesthetic, highly detailed, cinematic style

완벽하게 **대칭을 이룬 시네마틱한 구도**의 웅장한 복도, 극적인 조명, 복도의 **정중앙에 서 있는** 영웅적 인물, 정교하고 선명한 표현, 균형 잡힌 미학, 높은 디테일, 시네마틱 스타일



TIP ● 중심 구도에 팬과 틸트 같은 카메라의 움직임을 더하면 안정적이고 웅장한 분위기의 시퀀스를 만들 수 있습니다.

CHAPTER

1

컷 편집

컷 편집은 영상 언어에서 가장 기본적인면서도 강력한 표현 도구입니다. 하나의 장면이 끝나자마자 곧바로 다음 장면으로 이어지는 단순한 편집 방식이지만, 관객의 감정 흐름과 이야기의 리듬을 만드는 데 중요한 역할을 하죠. 어떻게 장면을 연결하고 어떤 순간에 전환을 주는지에 따라 같은 영상이라도 전혀 다른 느낌을 전달할 수 있습니다. 이번 챕터에서는 컷 편집의 기본 개념과 원리, 대표적인 예시를 차근차근 짚어보고, 영상 생성 AI 툴을 활용해 보다 쉽게 컷 편집을 구현하는 방법까지 함께 살펴봅니다.

컷(Cut)은 가장 흔하게 사용되는 기본적이고 직접적인 장면 전환 방식으로, 모든 편집 기법의 기초가 됩니다. 한 장면이 끝나는 즉시 별도의 전환 효과 없이 즉각 다음 장면으로 넘어가는 방식으로, 두 장면을 직접 이어 붙입니다. 눈 깜짝할 사이에 이루어지기 때문에 관객이 특별히 의식하지 않고 자연스럽게 받아들이는 경우가 많습니다. 이러한 특징 때문에 ‘보이지 않는 편집’이라고도 불리죠. 예를 들어, 두 인물의 일상 대화를 촬영한 영상을 편집한다고 생각해 봅시다. 발화자와 경청자의 모습을 번갈아 보여주는 교차 편집(샷-리버스 샷)에서도 대부분 컷 편집이 활용됩니다. 인물 A의 대사가 끝나는 순간 곧바로 인물 B의 반응 장면으로 컷 전환을 주면, 관객은 편집의 존재를 인식하지 않고 마치 실제 대화 현장에 있는 듯한 몰입감을 느끼게 됩니다.



▲ 교차 편집(샷-리버스 샷)은 대화를 구성하는 가장 기본적인 시각적 리듬이다

컷 편집은 영화가 가진 ‘마법’을 실현하는 핵심 기술 중 하나입니다. 관객들이 두 시간 남짓한 러닝타임 동안 주인공의 인생을 따라갈 수 있는 이유는, 컷 편집이 꼭 필요한 순간만을 연결하고 불필요한 순간은 과감히 생략하기 때문입니다. 예를 들어, 한 인물이 어린 시절 사진을 바라보는 장면 다음에 바로 그 인물의 어린 시절로 전환되는 컷 편집은 관객이 자연스럽게 시간을 넘나들며 몰입할 수 있도록 도와줍니다. 마찬가지로, 추격 장면에서 서로 다른 여러 공간을 빠르게 교차해 보여주는 컷 편집은 긴장감을 극대화하고 관객의 시선을 화면에 고정시킵니다.

TIP ● 이처럼 컷 편집은 단지 장면과 장면을 잇는 기술적인 연결 이상으로, 관객이 이야기에 더 깊이 빠져들고, 때로는 등장인물의 시선과 감정을 따라 느끼게 만드는 필수적인 영상 문법입니다.

CHAPTER

1

가장 실용적이고 안정적인 톨, 런웨이

뉴욕 기반의 스타트업 런웨이(Runway)는 Text to Video 기술을 상용 수준으로 끌어올린 주역입니다. 2023년에 선보인 Gen-2 모델에서는 텍스트나 이미지 입력만으로 새로운 영상을 생성할 수 있었으며, 2025년 3월에 공개된 Gen-4 모델에는 일관된 객체 생성, 현실적인 물리 효과 등 더욱 향상된 기능들을 도입했습니다. 할리우드 영화의 특수 효과 작업에 활용되는 등, 2025년 현재 가장 실용적이고 풍부한 기능을 갖춘 AI 영상 생성 톨로 평가받고 있죠.



런웨이의 특징 살펴보기

런웨이는 현존하는 AI 영상 생성 툴 중에서 가장 다양한 기능과 안정적인 성능을 제공합니다. 간단한 프롬프트부터 실제 촬영된 연기 영상에 이르기까지 다양한 입력 방식과 고급 기능을 지원하며, AI 영상 생성 분야에서 가장 폭넓은 활용도를 보여주고 있죠. 특히 Gen-3 Alpha Turbo 모델부터는 생성 속도와 해상도를 한층 끌어올려, 소규모 창작부터 프리비즈(Pre-vis) 같은 전문 작업까지 아우르는 다재다능한 플랫폼으로 자리 잡았습니다. 다만, 무료 사용량에 제약이 있기 때문에 실무에서 본격적으로 활용할 경우 개인 취향과 예산에 맞는 구독 플랜을 신중히 선택할 필요가 있습니다.



런웨이는 웹 UI나 공식 앱을 통해 사용할 수 있습니다. 텍스트, 이미지, 짧은 영상 등 다양한 종류의 입력을 받아 새로운 영상을 생성하며, 생성된 영상의 길이를 연장하거나 화질을 개선하는 기능이 내장되어 있어 다양한 영상 제작이 가능합니다. 주요 기능은 다음과 같습니다.

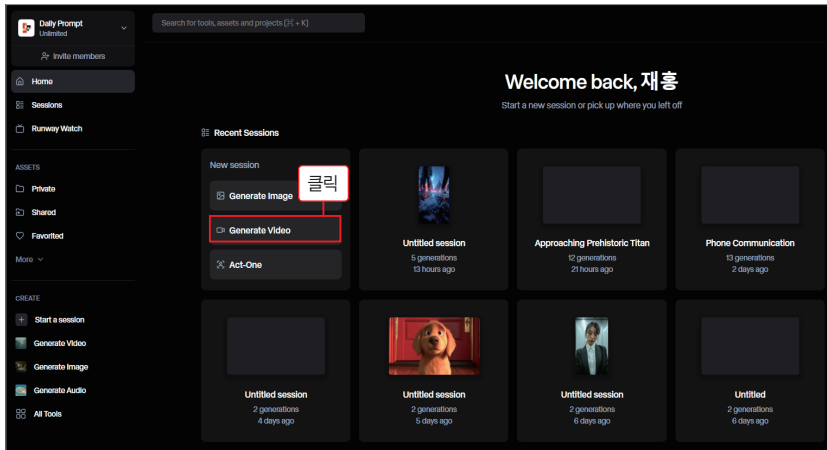
- * **Act-One:** 실제로 녹화한 연기 영상 속 인물의 동작과 표정을 가상의 캐릭터나 이미지에 입혀 캐릭터 애니메이션을 생성하는 기능입니다.
- * **Expand Video:** 원본 영상의 외곽을 확장해 주변 환경을 생성함으로써 화면비를 변경하거나 화면 확대 효과를 주는 기능입니다.
- * **Lip Sync:** 텍스트 대사나 음성 파일에 맞추어 영상 속 인물의 입 모양을 합성하는 기능입니다.

생성 가능한 영상의 길이는 2025년 7월 Gen-4 모델을 기준으로 최대 10초입니다. 해상도는 기본 720p이지만 생성 후 4K 업스케일 기능으로 고해상도 출력이 가능하며, 초당 24프레임의 자연스러운 영상을 생성합니다. 다만 군중이 등장하는 복잡한 장면이나 세밀한 디테일 재현에는 여전히 한계가 있으므로, 과도하게 복잡한 프롬프트는 결과물을 보며 조정할 필요가 있습니다.

TIP ● 제한된 범위 내에서 무료 크레딧으로 체험할 수 있으나, 일정 범위를 넘어가면 추가 크레딧이나 구독 플랜을 구매해야 합니다. 구독 플랜을 구매하면 대용량 크레딧과 고급 기능을 제공하며, 2025년 7월 현재 Unlimited 플랜에서는 무제한으로 사용할 수 있는 등 혜택이 있습니다.

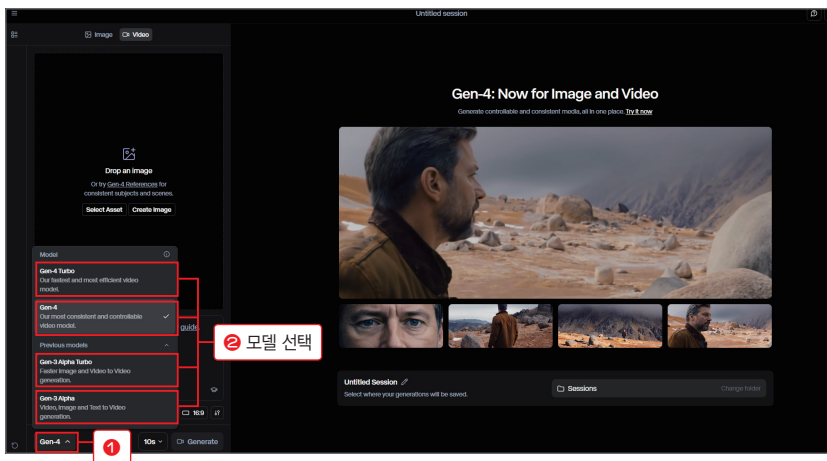
프로젝트 생성하기

- 1 런웨이 공식 홈페이지(app.runwayml.com)에 접속하여 로그인 합니다. 대시보드에서 [Generate Video]를 클릭하여 새로운 세션을 생성합니다.



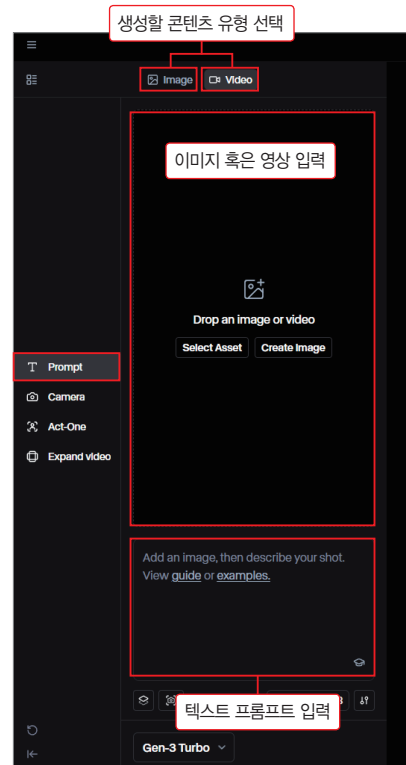
TIP ● 런웨이의 '세션'은 Generative Video에서 생성한 결과물을 하나로 묶어 관리하는 단위로, 첫 생성에 사용된 프롬프트의 내용을 바탕으로 임시 이름이 지정됩니다. 여러 시도와 변형을 한 곳에 모아두고 비교할 수 있어 편리하죠.

- 2 영상을 생성할 수 있는 세션 작업 화면이 나타납니다. 작업 화면의 좌측 하단에서 Gen-4 Turbo, Gen-4, Gen-3 Alpha Turbo, Gen-3 Alpha 등의 모델 버전을 선택합니다. 여기서는 런웨이의 고유 기능을 모두 사용할 수 있는 Gen-3 모델을 선택했습니다.



3 좌측 사이드바의 아이콘을 클릭하여 원하는 생성 기능을 선택합니다. 기능에 따라 입력해야 하는 요소가 다르기 때문에 각각 다른 UI 패널이 나타납니다. 가장 위에 위치한 [Prompt]는 텍스트나 이미지, 영상을 입력하여 새로운 영상을 생성하는 가장 기본적인 기능입니다.

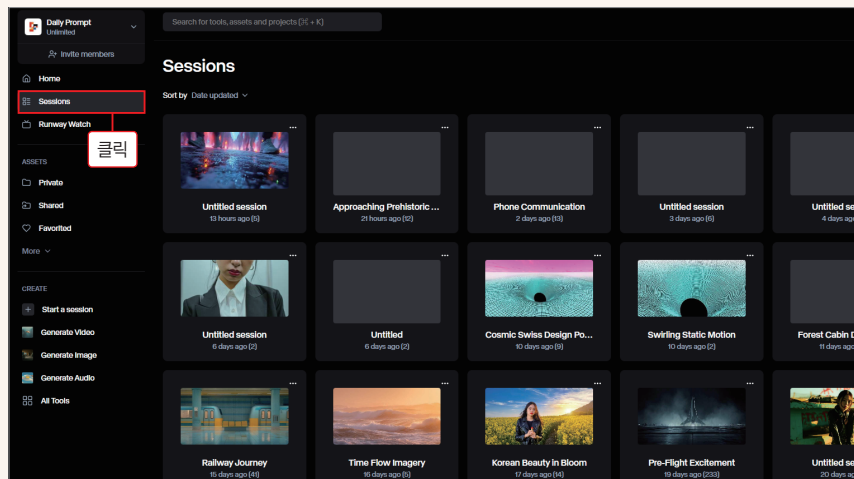
TIP ● Expand Video, Act-One, Lip Sync, Camera Control과 같은 고유 기능은 현재 Gen-4 모델에서 지원되지 않으며, 사용을 원한다면 Gen-3 모델을 선택해야 합니다. 또, 각 기능의 UI는 업데이트에 따라 조금씩 달라질 수 있습니다.



잠깐만요

런웨이 세션 관리하기

대시보드에서 [Sessions] 메뉴를 클릭하면 현재까지 만든 세션을 확인하거나 새로운 세션을 만들 수 있습니다. 또, 세션의 이름을 변경하거나 세션을 삭제할 수도 있습니다.



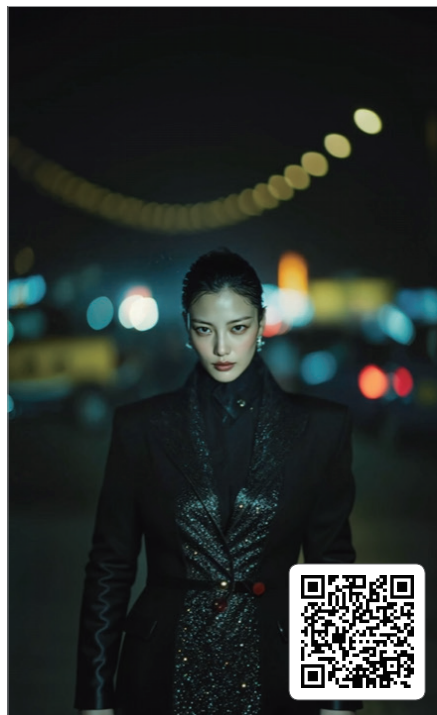
🔗 Expand Video: 영상 프레임 확장하기

Expand Video는 기존 영상의 화면 비율을 변경하고자 할 때 유용합니다. 일반적인 크롭(Crop) 편집은 원본 영상의 일부분을 잘라내는 것을 말하지만, Expand Video는 잘려나가는 부분 없이 원본 프레임 바깥으로 새로운 요소와 장면을 생성하여 영상을 새로운 비율로 재구성합니다.



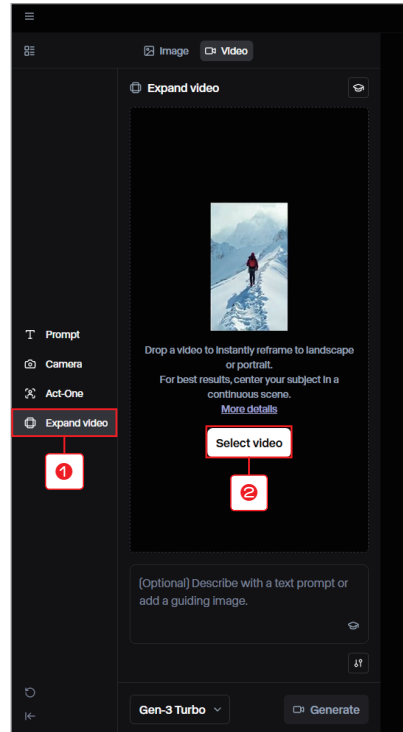
▲ 가로형 원본 영상

예를 들어, 세로로 촬영된 영상을 가로 비율로 확장하면, AI가 원본 화면의 좌우에 어울리는 배경이나 장면을 자동으로 생성하여 자연스러운 가로형 영상으로 만들어 줍니다. 16:9 비율의 가로형 영상을 숏폼용 세로 영상으로 바꿀 수도 있죠. 이처럼 Expand Video 기능을 활용하면 원본 영상의 주요 피사체와 구도를 유지한 상태에서, 다양한 플랫폼에 맞는 화면비로 영상을 확장할 수 있습니다. 즉, 하나의 영상으로 다양한 플랫폼에 최적화된 여러 영상을 손쉽게 제작할 수 있는 것이죠.

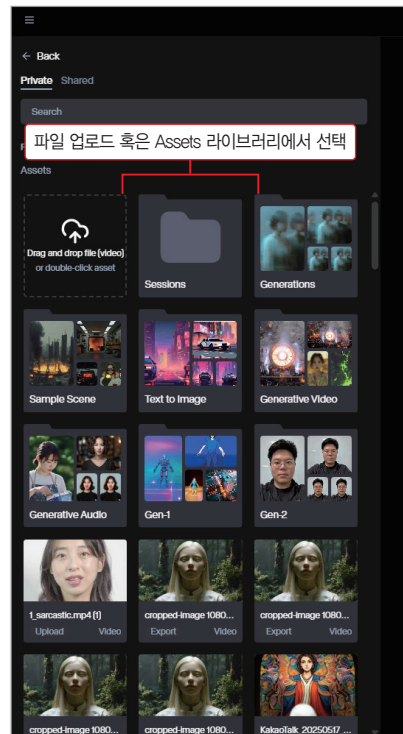


▲ 세로형으로 확장한 영상

1 세션 작업 화면의 좌측 사이드바에서 [Expand Video]를 클릭하면 전용 패널이 열립니다. 영상 입력 영역에서 [Select video]를 클릭합니다.



2 화면비를 바꾸고 싶은 영상 파일을 선택합니다. Assets 라이브러리에서 영상을 선택하거나, PC에 저장되어 있는 파일을 드래그 앤 드롭으로 업로드할 수도 있습니다.



생성된 결과물이 마음에 들지 않더라도 걱정하지 마세요. 소라에서 제공하는 후속 편집 기능들을 활용하면 결과물을 개선하거나 편집할 수 있습니다. 각 기능을 하나씩 살펴볼까요?

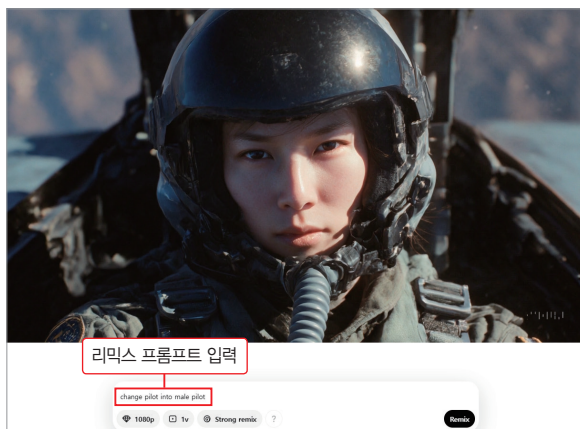
🔗 Remix: 영상 내용 수정하기

결과물의 특정 요소를 바꾸고 싶다면, **프롬프트를 통해 기존 영상에 변화를 주는 Remix 기능**을 활용해 보세요.

1 생성된 결과물 아래의 [Remix] 버튼을 클릭합니다.



2 Remix 프롬프트 입력 영역이 열리면 '무엇을 어떻게 바꾸고 싶은지' 추가 설명을 작성합니다. 예를 들어, 생성된 영상 속 파일럿을 남성으로 바꾸고 싶다면 [여성 파일럿을 남성 파일럿으로]이라고 지시하면 됩니다.

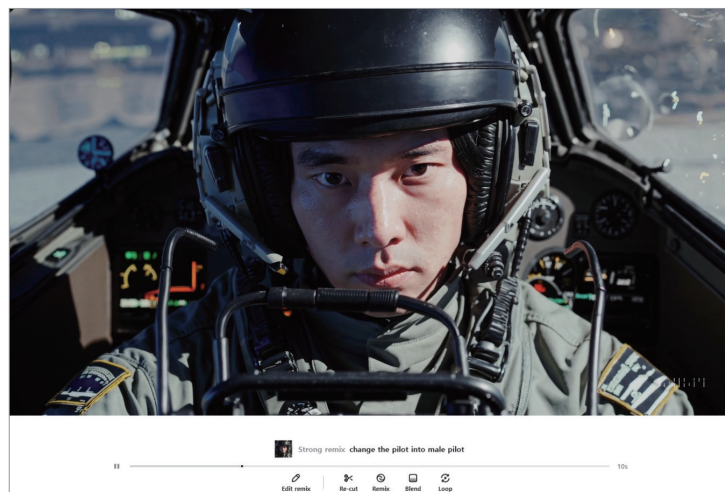


3 Remix 적용 강도를 설정합니다. 네 가지 옵션 중 변경 사항의 규모에 따라 적절한 옵션을 선택합니다. 설정을 모두 마쳤다면 [Remix]를 클릭합니다.



- A Strong(강하게):** 장면의 분위기나 주요 오브젝트를 완전히 변경합니다.
- B Mild(적당하게):** 몇 가지 요소를 추가하거나 변경합니다.
- C Subtle(약하게):** 아주 미세한 변화만 적용합니다.
- D Custom(사용자 지정):** 세부 강도를 퍼센트(%)로 수동 설정합니다.

4 잠시 기다리면 원본 영상에 변화를 준 새로운 영상이 생성됩니다. 결과물을 재생하여 원본과 비교해 어떻게 변화했는지 확인합니다.

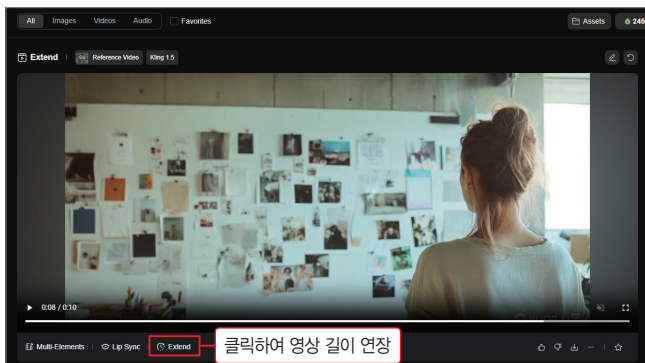


TIP ● Remix 기능은 내 영상뿐만 아니라 다른 사용자의 공개 영상에도 사용할 수 있습니다. 마음에 드는 영상을 발견했다면, 하단의 [Remix] 버튼을 눌러 그 영상을 기반으로 나만의 변형 영상을 만들어 보세요.

클링에서는 결과물을 2차 가공하거나 추가적인 콘텐츠를 만들어주는 후편집 기능을 제공합니다. 대표적인 세 가지 기능을 하나씩 살펴볼까요?

🔗 Extend Video: 영상 길이 연장하기

생성된 영상이 짧게 느껴진다면 Extend Video 기능을 통해 연장할 수 있습니다. 결과물 하단의 [Extend 5s] 버튼을 클릭하면 5초 단위로 추가 영상을 이어 붙일 수 있습니다. 이 과정을 반복하여 최대 3분(180초)까지 영상을 늘릴 수 있습니다.

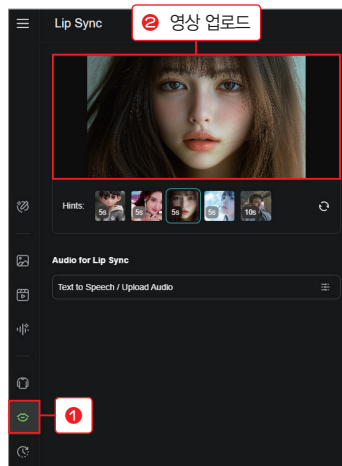


TIP ● 클링 2.1 모델에서는 아직 Extend Video 기능이 지원되지 않지만, 향후 업데이트로 지원될 것으로 예상됩니다. 만약 2.1 모델에서 긴 영상을 만들고 싶다면 여러 클립을 생성한 다음 별도의 영상 편집 툴을 활용하여 하나의 영상으로 합치는 방법을 추천합니다.

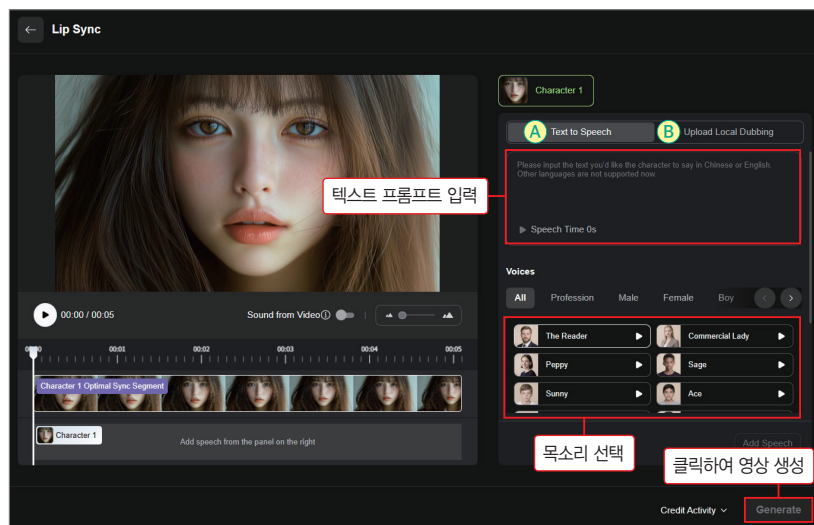
🔗 Lip Sync: 영상 속 등장인물에게 대사 입히기

결과물에 대사나 내레이션을 추가하고 싶다면 Lip Sync를 활용해 보세요. Lip Sync는 AI로 생성된 영상과 별도로 준비한 오디오를 결합하여 영상 속 등장인물이 특정 음성을 말하는 영상을 생성합니다.

- 1 Video Generation 작업 화면 좌측 패널에서 [Lip Sync]를 클릭합니다. 음성을 입힐 영상을 업로드합니다.



2 대사를 입력하는 방법은 두 가지가 있습니다. 아래 설명을 참고하여 텍스트 또는 오디오를 입력한 후 [Generate]를 클릭하면 영상과 음성의 합성이 시작됩니다.



A Text to Speech: 영상 속 등장인물이 말할 내용을 텍스트 스크립트로 직접 입력하는 방식입니다. 클링에 내장된 텍스트-투-스피치(TTS) 엔진이 이 텍스트를 음성으로 합성하고, 그 음성에 맞게 영상 속 인물의 입술 움직임을 조정합니다. 언어는 영어 또는 중국어만 지원합니다.

B Upload Local Dubbing: 미리 녹음해둔 음성 오디오 파일(MP3, WAV)을 업로드하면 해당 음성에 맞게 인물의 입술 움직임을 조정하여 영상을 생성합니다. 실제 목소리를 입힐 때 사용하면 좋습니다.

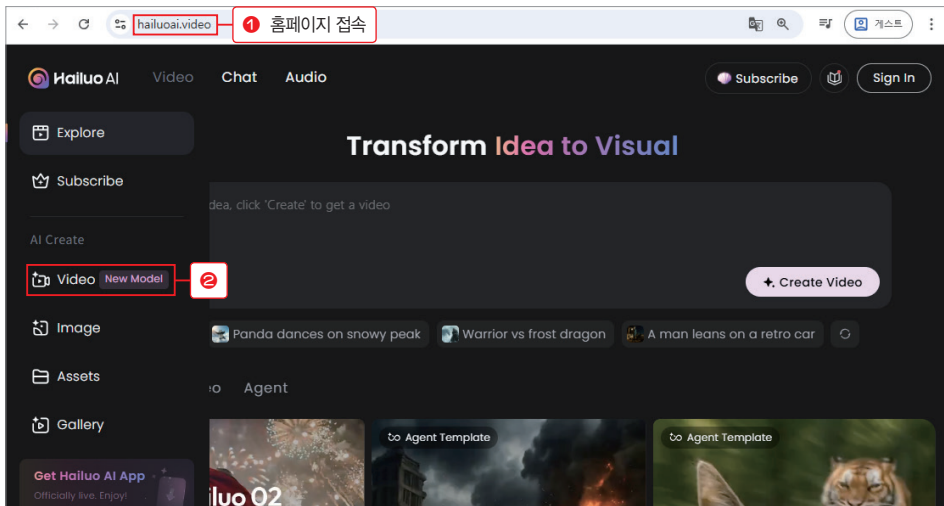
3 잠시 기다리면 영상 속 인물이 마치 그 음성을 말하고 있는 것처럼 입 모양이 움직이는 영상이 생성됩니다.



TIP ● 인물의 입 부분이 잘 보이는 영상을 업로드해야 정확한 합성이 가능합니다. 얼굴이 너무 옆을 향하고 있거나, 입이 손이나 물체에 가려져 있는 경우에는 결과물이 어색하게 생성됩니다. 또, 음성의 감정이나 억양까지 완벽히 반영되지는 않으므로, 가능하다면 영상의 분위기와 어울리는 억양의 음성을 선택하는 것이 좋습니다.

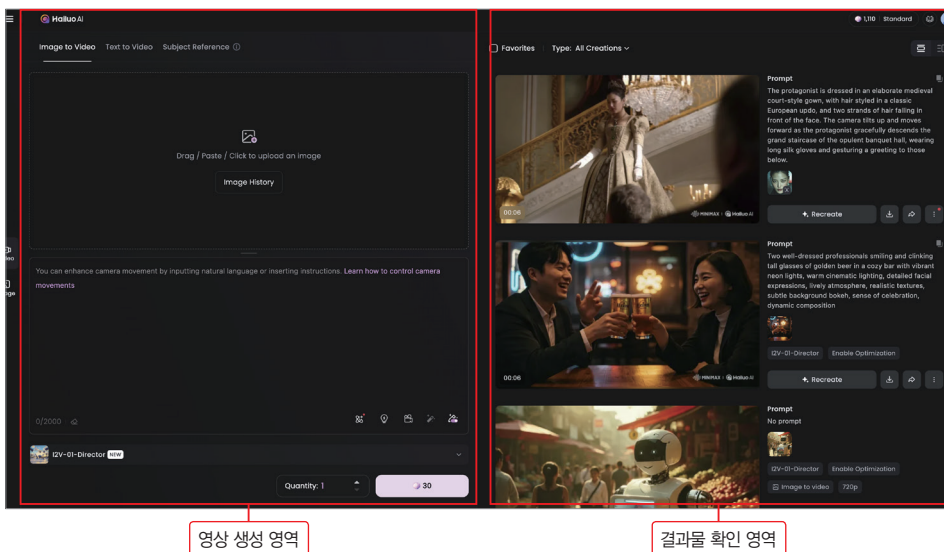
🔗 하이루오 접속하기

웹 브라우저의 URL 입력 창에 [hailuoai.video]을 입력하여 홈페이지에 접속합니다. 홈 화면에서 [Video] 버튼을 클릭합니다.



TIP ● 하이루오는 별도의 설치 없이 웹에서 실행할 수 있으며, 모바일 앱을 사용할 경우에도 유사한 인터페이스를 제공합니다.

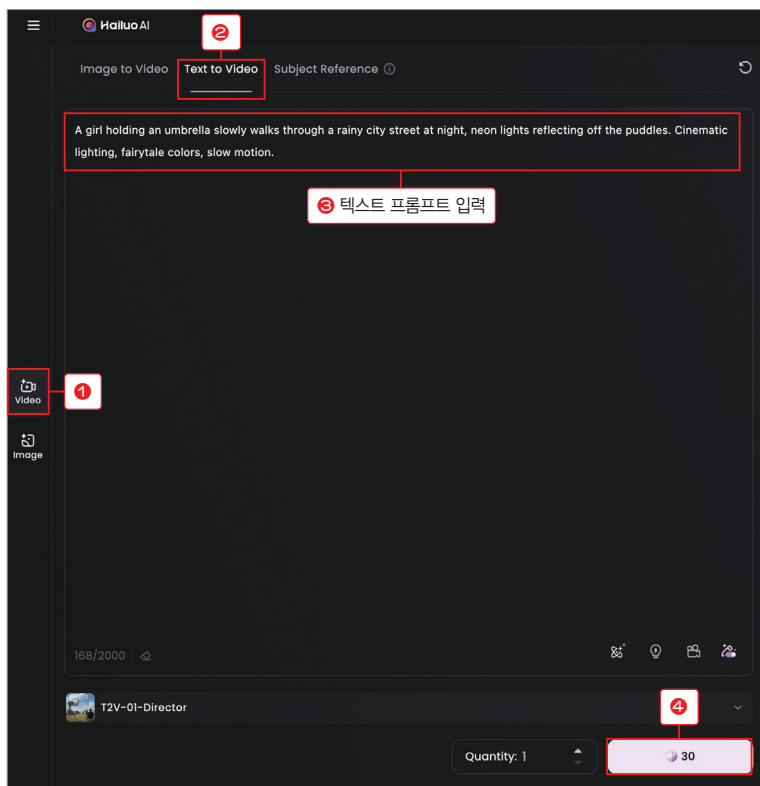
작업 화면은 영상 생성 영역과 결과물 확인 영역으로 나누어져 있습니다. 하이루오 역시 다양한 영상 생성 모드를 제공하는데, 다음 페이지의 설명을 참고하여 원하는 생성 모드를 선택합니다.



- * **Text to Video:** 텍스트 프롬프트를 기반으로 영상을 생성합니다.
- * **Image to Video:** 참고 이미지를 기반으로 영상을 생성합니다.
- * **Subject Reference:** 특정 인물 사진을 업로드하고 텍스트로 상황을 설명하여, 업로드한 사진 속 인물이 등장하는 영상을 생성합니다.
- * **디렉터(Director) 모드:** 텍스트 프롬프트에 카메라 동작 태그를 포함하거나 별도의 카메라 제어 메뉴를 사용하여 전문적인 카메라 움직임을 적용한 영상을 생성합니다.

🔗 Text to Video: 텍스트 프롬프트로 영상 만들기

1 작업 화면 상단에서 [Text to Video]를 선택하고 텍스트 프롬프트 영역을 클릭합니다. 이곳에 만들고자 하는 영상의 내용을 텍스트로 상세히 묘사합니다. 필요에 따라 프롬프트에 영상의 스타일과 분위기를 명시합니다. 예를 들어 [시네마틱한 조명], [동화 같은 색감], [역동적인 동작] 등의 표현을 넣으면 해당 느낌을 살린 영상을 얻을 수 있습니다. 프롬프트를 모두 입력했다면 [25] 버튼을 클릭하여 영상을 생성합니다.



TIP ● 이때 누가, 어디서, 무엇을 하는지 구체적으로 적어주면 시가 장면, 동작, 분위기를 더욱 정확히 해석합니다. 짧은 문장 여러 개로 서술해도 좋습니다. 하이루오는 텍스트 프롬프트만으로 애니메이션, 실사, 판타지 등 다양한 스타일을 구현할 수 있습니다. 원하는 결과에 가까워질 때까지 프롬프트를 조절해 보세요.

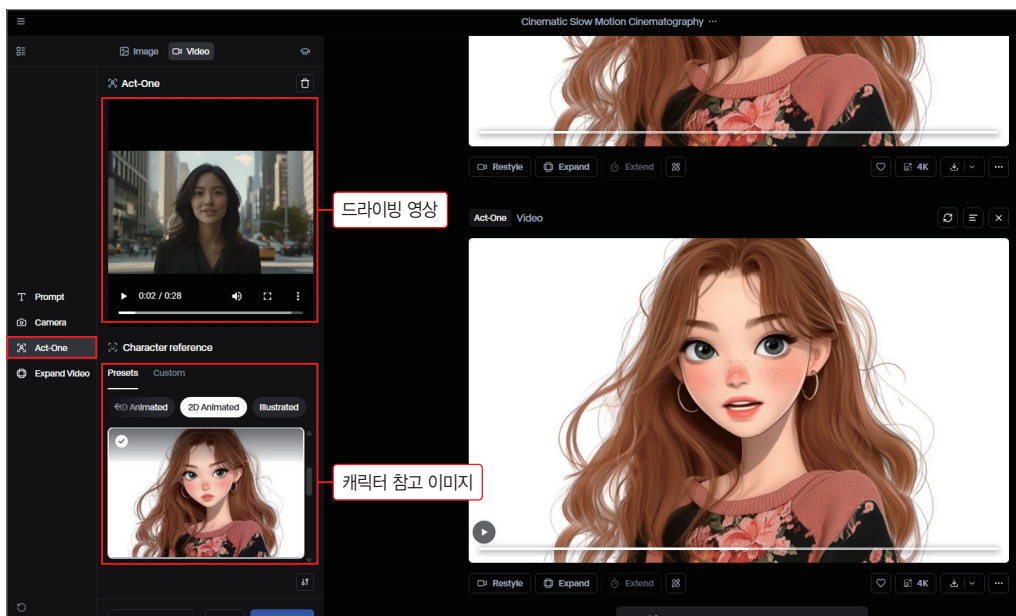
Part 5에서 살펴보았던 런웨이의 주요 기능들을 활용하여 매력적인 숏폼 콘텐츠를 만들어 봅시다.

🔗 영상 클립 생성하고 이어 붙이기

런웨이와 같은 영상 생성 AI 툴을 활용하면 숏폼에 들어갈 영상 소스를 빠르게 만들 수 있습니다. AI로 생성한 영상 클립은 보통 3~5초 정도로, 짧고 임팩트 있게 구성되어 있습니다. 이러한 개별 클립을 단독으로 활용하기보다는, **여러 개의 클립을 빠른 컷 전환으로 이어 붙여 하나의 숏폼 콘텐츠로 제작하는 것이 효과적입니다.** 영상 편집 소프트웨어에서 클립을 이어 붙일 때는 컷 점프나 빠른 전환 기법을 활용하여 리듬감을 살리는 것이 좋습니다. 또한, 클립 간의 분위기나 컬러 톤을 일관되게 유지하고, 적절한 배경 음악이나 효과음을 추가하여 영상 전체의 완성도를 높일 수 있습니다.

🔗 Act-One으로 숏폼 버추얼 인플루언서 도전하기

런웨이의 Act-One 기능을 활용하면 숏폼 콘텐츠 제작에 다양성을 더할 수 있습니다. 앞서 176쪽에서 소개한 바와 같이, Act-One은 사용자가 직접 촬영한 영상 속 움직임을 AI 캐릭터나 이미지에 그대로 적용하는 기능입니다. 이 기능을 활용하면 손쉽게 숏폼 버추얼 인플루언서에 도전할 수 있습니다.

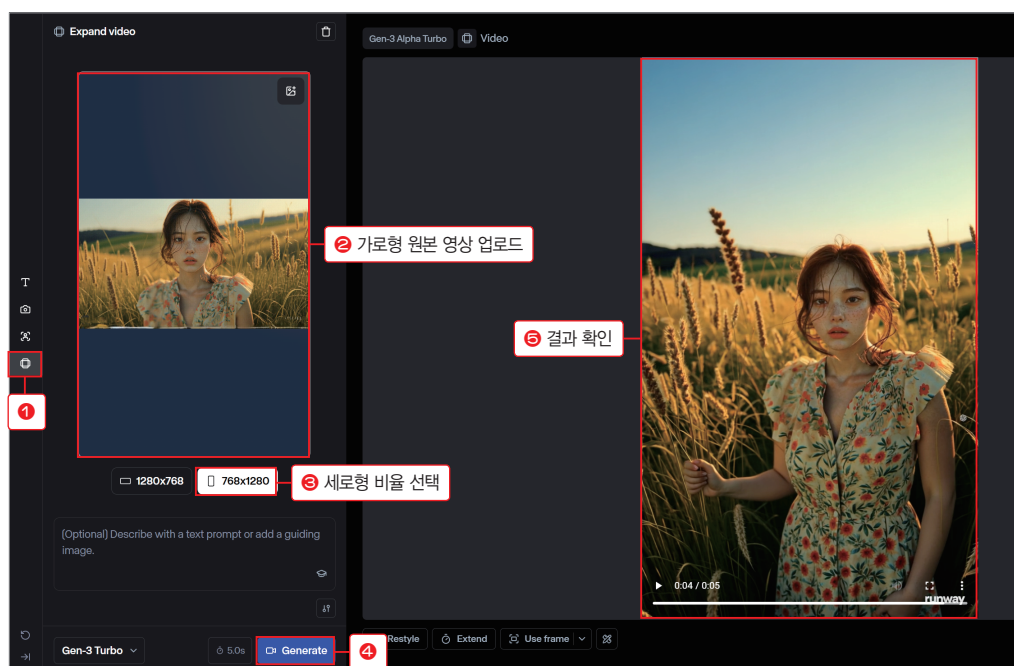


▲ 원본 영상과 Act-One을 적용한 캐릭터 영상

내가 촬영한 원본 영상인 드라이빙 영상(Driving video)을 업로드하고, 원하는 캐릭터 이미지나 만화 속 인물을 참고 이미지로 지정합니다. 이후 영상을 생성하면 AI가 드라이빙 영상 속 나의 표정과 동작을 해당 캐릭터에 적용하여, 마치 그 캐릭터가 나의 연기를 따라 하는 듯한 결과물을 생성합니다.

🔗 Expand Video로 자연스러운 세로형 영상 만들기

런웨이의 Expand Video 기능은 영상의 가로세로 비율을 재구성할 때 유용하게 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 기존의 가로형 영상을 숏폼 콘텐츠로 활용하고 싶다면, 세로 비율로의 변환이 필요합니다. 이때 Expand Video를 활용하면 원본 영상의 가장자리 영역을 확장하여 자연스럽게 세로형 영상으로 변환할 수 있습니다. 단순한 크롭 방식과 달리, 잘려 나가는 정보 없이 화면 양옆 또는 위 아래에 새로운 장면을 생성해 채워주기 때문에 영상의 완성도를 유지하면서도 비율을 변환할 수 있는 것이죠.



▲ 원본 영상과 Expand Video로 비율을 변경한 영상

TIP ● 이렇게 생성된 숏폼 영상은 필요에 따라 불필요한 부분을 트리밍하고, 자막이나 배경 음악을 추가하는 등 간단한 후편집을 거쳐 바로 SNS에 활용할 수 있는 콘텐츠로 완성됩니다.