

프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2023 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro&After Effects CC 2023

초판 발행 · 2023년 2월 24일

지은이 · 이현석, 배진희, 전은재, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)323-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr)

디자인 · 장기준 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업 마케팅 · 전선하, 차명환, 박민영 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 윤정아, 최희창

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 교보피앤비 | 제본 · 경문제책

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다.
이 책 내용의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 이현석, 배진희, 전은재, 앤미디어, 2023

ISBN 979-11-407-0324-1 03000

(길벗 도서번호 007162)

정가 25,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT교육서, IT단행본, 경제경영서, 어학&실용서, 인문교양서, 자녀교육서 ▶ www.gilbut.co.kr

길벗스쿨 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 학습단행본 ▶ www.gilbutschool.co.kr

페이스북 www.facebook.com/gilbutzigy

네이버 포스트 post.naver.com/gilbutzigy

목차

PART 1 원포인트 레슨! 프리미어 프로 이해하기

01. New 프리미어 프로 CC 2023 신기능 한 눈에 보기	028
1. Import(가져오기), Export(내보내기) 화면 2. 오브젝트의 테두리 위치 설정	028
3. Essential Graphics 패널의 정렬 기능 4. 그래픽 선 및 어두운 영역 그레이디언트 지원	029
5. 복수의 자막 클립 수정을 한번에! 6. 캡션을 그래픽으로 전환	030
7. 여러 트랙에 대한 스위치 전환 선택	030
8. 작업할 때 회전, 크기 조정 옵션을 사용하지 않도록 하는 마스크 도구	031
9. Team Projects(팀 프로젝트) 공동 편집	031
10. 클립별로 조절하는 오디오 더킹 11. 새로운 Essentials(필수) 작업 영역	032
12. 새로운 Vertical(세로) 비디오 작업 영역	033
13. GPU 디베이어를 사용하여 ARRIRAW에 대한 지원 개선 14. GPU 가속 효과 추가	033
15. Apple M1 시스템에서의 개선된 H264/HEVC 인코딩 16. HDR 프록시	033
02. 편집 방법 빠른 편집과 정교한 편집하기	034
03. 시퀀스 설정 원하는 포맷으로 시퀀스 설정하기	035
04. Synchronize 기능 카메라 두 대로 찍은 영상의 싱크 맞추기	036
05. Warp Stabilizer 이펙트 흔들린 영상 안정화하기	037
06. 프록시 파일 변환 무거운 고해상도 영상을 가볍게 편집하기	038
07. Offline File 지정 원본 소스 파일을 찾아 새로운 경로 지정하기	039
08. Project Manager 대화상자 프로젝트 백업하기	040
09. 볼륨 조절 다양한 오디오 편집을 위한 오디오 볼륨 레벨 조절하기	041
1. Audio Gain 활용하기 2. Effect Controls 패널 이용하기	041
3. Timeline 패널의 오디오 연결선(Connector Line) 활용하기	041
10. 영상 속도 조절 가속도 조절하기	042
11. Voice-over Record 기능 내레이션 녹음하기	043

PART 2 프리미어 프로 CC 2023 시작하기

01. Open Project 메뉴 새로운 프로젝트 파일 만들기/불러오기	046
1. Home 화면에서 새로운 프로젝트 만들기 2. File 메뉴에서 프로젝트 파일 불러오기	046
02. 작업 화면 프리미어 프로 작업 화면 살펴보기	047



03. Workspaces 메뉴 내게 맞는 작업 환경 설정하기	048
04. 시퀀스 설정 영상 맞춤 시퀀스 만들기	051
1. 메뉴에서 맞춤 시퀀스 만들기	051
2. 클립을 New Item 아이콘으로 드래그하여 맞춤 시퀀스 만들기	051
3. Bin을 New Item 아이콘으로 드래그하여 맞춤 시퀀스 만들기	052
4. 확장 메뉴에서 맞춤 시퀀스 만들기	052
05. Project 패널 정보를 확인하는 Project 패널 살펴보기	053
06. New Sequence 대화상자 시퀀스의 비디오 및 사운드 설정하기	055
1. 맞춤형 시퀀스 제시 - (Sequence Presets) 탭 2. 비디오 옵션 설정 - (Settings) 탭	055
3. 오디오 속성 설정 - (Tracks) 탭	057
4. VR 영상 설정 - (VR Video) 탭	058

PART 3 영상 편집 작업 전 준비운동하기

...

01. Tools 패널 편집 도구 살펴보기	064
02. Clip 클립을 자르고 붙이기	066
03. 속도 조절 도구 빠르고 쉽게 영상 속도 조절하기	068
1. 속도 조절 도구로 영상 속도 조절하기 2. 영상 속도 느리게 하기	068
3. 영상 속도 빠르게 하기	068
04. 문자 도구 기본 문자 디자인하기	069
1. 화면에 글자 넣기 2. 글꼴과 글자 색 바꾸기	069
3. 글자 크기와 위치 변경하기 4. 글자 디자인 변경하기 5. 세로 문자 만들기	070
05. 속도 조절 도구 / Speed&Duration 영상 속도 제어하기	071
06. Unlink / Nest / Rename 클립 / 그룹 속성 활용하기	078
1. 클립 링크 해제하기 - Unlink 2. 여러 클립을 하나의 시퀀스로 중첩하기 - Nest	078
3. 클립 이름 변경하기 - Rename	079

PART 4 간단한 클립 편집 및 출력하기

...

01. Timeline 패널 타임라인 설정을 위한 Timeline 패널 살펴보기	082
1. 슬라이더로 작업 영역 확대 및 축소하기 2. 작업 영역 가득 채우기	083
3. 단축키로 작업 영역 확대 및 축소하기 4. 돋보기 도구로 작업 영역 확대 및 축소하기	084
02. 타임코드 / 스냅 타임코드와 스냅 활용하기	085
1. 타임코드 이해하기 2. 원하는 시간으로 이동하기	085





3. 타임코드 단위 설정하기 4. 간편하게 편집 점 찾기 - Snap	086
5. Snap 기능 활성화 및 비활성화하기	086
03. 트랙 / 마커 트랙과 타임코드 제어하기	087
1. 클립의 이동으로 추가 트랙 만들기	087
2. 메뉴를 실행해 1개 트랙 삭제하기 3. 비어 있는 모든 트랙 삭제하기	088
4. 여러 개의 트랙을 한 번에 추가하기	089
04. 타임라인 / 클립 마커 타임라인/클립 마커 활용하기	090
1. 타임라인에 마커 만들기	090
2. 챕터 마커 만들기 3. 마커 편집하기	091
4. 클립 마커 만들기 5. 클립 마커 옵션 변경하기	092
05. Work Area Bar 작업 영역 지정하기	093
1. Work Area Bar 보이기와 숨기기 2. Work Area Bar 시작 점과 끝 점 지정하기	093
3. Work Area Bar 이동하기 4. 시퀀스 전체 영역에 Work Area Bar 지정하기	094
5. 일반적인 재생 및 정지하기	094
06. Program Monitor 패널 모니터 기능 살펴보기	095
07. Export Frame 기능 비디오의 한 장면을 이미지로 출력하기	097
1. 영상에서 이미지 추출하기 2. 이미지 내보내기 옵션 설정하기	097
08. Lift 불필요한 장면 들어내기	098
1. 편집 영역 만들기	098
2. 편집 영역 들어내기 3. 편집 영역 추출하기	099
09. Source Monitor 패널 아이템 또는 클립을 별도로 활용하기	100
10. Export Settings 영상 출력하기	101
1. Export 실행하기	101
2. Export 대화상자 살펴보기	102
3. YouTube Export 설정하기	103
4. 유튜브 업로드 영상 권장 옵션 알아보기	104
5. 무압축 고품질 영상 출력하기	105
11. Essential Sound 패널 내레이션에 맞춰 자동으로 볼륨이 조절되는 배경음악 만들기	106

PART 5 스마트한 텍스트 기능 활용하기

...

01. Essential Graphics 패널 타이포그래피를 위한 패널 살펴보기	110
1. Essential Graphics 패널의 (Browse) 탭 살펴보기	110
2. Essential Graphics 패널의 (Edit) 탭 살펴보기	111





02. Shadow 그림자가 있는 자막 디자인하기	113
03. Background 반응형 배경 자막 디자인하기	115
04. Appearance 그라데이션 색상 자막 디자인하기	119
05. Style 자막 스타일 저장하고 한꺼번에 스타일 바꾸기	122
06. Workspace, Frame Size 슷폼에 최적화된 세로 영상 만들기	128
07. Text 패널 자막을 만드는 패널 살펴보기	133
08. Transcribe Sequence 음성 인식으로 자동 자막 만들기	136
09. Export SRT 파일 출력하기	143

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 예능 스타일 자막 템플릿 만들기

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 레트로 스타일의 입체 자막 만들기

PART 6 감각적인 색상 보정하기

...

01. Black & White 흑백 영상 만들기	152
02. Change to Color 하나의 색상만 변경하기	154
03. Lumetri Color 패널 전문적인 색감 보정 패널 살펴보기	157
1. Basic Correction 항목 살펴보기	157
2. Creative 항목 살펴보기 3. Curves 항목 살펴보기	158
4. Color Wheels & Match 항목 살펴보기 5. HSL Secondary 항목 살펴보기	159
04. Basic Correction 클릭 한 번으로 색감 보정하기	160
05. Creative, Noise 필름 카메라 느낌의 색감 보정하기	162
06. Curves, HSL Secondary 자연의 색을 살리는 색감 보정하기	167
07. Legacy Title 도형을 이용한 타이틀 디자인하기	171

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 거친 느낌의 느와르 필름 룩 만들기

PART 7 자연스러운 모션과 블렌드 모드 익히기

...

01. Position 움직이는 동영상 만들기	184
02. Scale 크기가 변하는 동영상 만들기	191
03. Rotation 회전하는 동영상 만들기	193
04. Opacity 투명해지는 동영상 만들기	195





05. Blend Mode 주요 블렌드 모드 알아보기

198

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 애니메이션 타이틀 트랜지션 만들기

PART 8 시각 효과 적용하기

...

- 01. Ultra Key 크로마키 영상 합성하기 204
- 02. Gaussian Blur 부드럽게 피부 보정하기 207
- 03. Mosaic 따라다니는 모자이크 만들기 209
- 04. Corner Pin 화면 속에 다른 화면 넣기 214
- 05. Fast Blur 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기 220
- 06. Crop 노래방 자막 효과 만들기 223
- 07. Responsive Design 말 자막에 고정되어 따라다니는 자막 만들기 228
- 08. Responsive Design 자막 길이에 따라 반응하는 이미지 자막 배경 만들기 233

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 물결에 일렁이는 듯한 자막 만들기

PART 9 애프터 이펙트와 함께 사용하기

...

- 01. Motion Blur 부드러운 움직임 만들기 242
- 02. Roto Brush 크로마키 없이 복잡한 배경 지우고 인물만 남기기 248

● 동영상으로 배우는 프리미어 프로 2023 ● 원하는 모양으로 움직이는 자막 만들기

찾아보기 256