

# 목차

## PART 1 원포인트 레슨! 애프터 이펙트 미리 보기

01. <b>New</b> 애프터 이펙트 CC 2023 신기능	014
1. 새로운 컴포지션 프리셋   2. 50개 이상의 새로운 기본 애니메이션 프리셋	014
3. H.264 코덱을 활용한 애프터 이펙트에서의 MP4 형식 렌더링	015
4. 선택 가능한 트랙 매트 레이어 기능	015
02. <b>모션 그래픽 &amp; 영상 제작</b> 모션 그래픽과 영상 제작의 필요성	016
03. <b>영상 제작 과정</b> 실무 영상 제작 과정	017
04. <b>애프터 이펙트 작업</b> 모션 그래픽과 실제 영상 제작에서의 애프터 이펙트 작업 파악	018
05. <b>영상 레퍼런스</b> 영상에 관한 레퍼런스	019

## PART 2 애프터 이펙트 CC 2023 처음 시작하기

01. <b>메뉴</b> 작업을 도와주는 메뉴 살펴보기	022
02. <b>도구</b> 편리한 작업을 위한 도구 살펴보기	025
03. <b>패널</b> 주요 패널 살펴보기	028
04. <b>프로젝트와 컴포지션</b> 작업 환경과 작업 영역 알아보기	030
1. 작업 환경 = 프로젝트(Project)   2. 실제 작업 영역 = 컴포지션(Composition)	030
05. <b>Project 패널</b> 작업 소스 관리하기	032
06. <b>파일 불러오기</b> Project 패널에서 파일 불러오기	035
1. Import 명령 실행하기	035
2. Project 패널에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭해 명령 실행하기	035
3. Project 패널에서 여백 더블클릭하기   4. 탐색기 폴더에서 파일 드래그하기	036
07. <b>PSD 파일</b> 다양한 방법으로 포토샵(PSD) 파일 불러오기	037
1. Footage 지정하기	037
2. Composition 지정하기   3. Composition – Retain Layer Sizes 지정하기	038
08. <b>시퀀스</b> 시퀀스 영상 파일 불러오기	041

## PART 3 모션 그래픽을 위한 세팅 & 편의 기능

01. <b>Composition 패널</b> 모션을 확인하는 패널 살펴보기	044
02. <b>Timeline 패널</b> 실질적인 작업이 이뤄지는 패널 살펴보기	052
03. <b>항목</b> 타임라인의 항목 숨기거나 나타내기	057



1. Switches 항목 확장, 축소하기	057
2. Mode 항목 확장 및 축소하기   3. 레이어 시간을 설정하는 항목 확장, 축소하기	058
4. 렌더링 시간 표시 항목 확장 및 축소하기	058
<b>04. 타임라인 타임라인 확대, 축소하기</b>	059
1. [+], [-]를 눌러 확대, 축소하기	059
2. 시간 조절기(Time Navigator)를 이용하여 확대, 축소하기	059
3. 줌(Zoom) 슬라이더를 이용해 타임라인 확대, 축소하기	060
<b>05. 레이어 레이어 이동하기</b>	061
<b>06. 레이어 레이어 나누고 삭제하기</b>	064
<b>07. Timecode 시간 이동하기</b>	068
1. 타임코드 모드 바꾸기   2. 타임코드에 수치를 입력해 시간 이동하기 - 프레임 기준일 때	068
3. 타임코드에 수치를 입력해 시간 이동하기 - 시간 기준일 때	069
4. [+], [-]를 이용해서 시간 이동하기	069
● 동영상으로 배우는 애프터 이펙트 2023 ● 텍스트 레이어와 셰이프 레이어를 활용한 인트로 만들기	

#### PART 4 애니메이션을 위한 다양한 기본 기능

...

<b>01. 키프레임 키프레임 애니메이션 이해하기</b>	074
1. 키프레임 알아보기   2. 키프레임 만들기	074
<b>02. Transform 속성 움직임을 만드는 다섯 가지 속성 살펴보기</b>	075
<b>03. Position 속성 자유롭게 위치 이동하기</b>	076
<b>04. Scale 속성 원하는 대로 크기 조절하기</b>	079
<b>05. Rotation 속성 회전하기</b>	081
<b>06. Opacity 속성 불투명도 조절하기</b>	083
<b>07. 다양한 속성 다양한 속성을 적용한 애니메이션 만들기</b>	085
<b>08. Auto-Orient 기능 경로에 따른 시선 조절하기</b>	087
<b>09. 퍼핏 핀 도구 애니메이션처럼 관절 모션 만들기</b>	089
<b>10. Parent 기능 레이어에 움직임 만들기</b>	092
<b>11. Motion Blur 기능 움직임에 따른 모션 블러 적용하기</b>	094
● 동영상으로 배우는 애프터 이펙트 2023 ● Mocha AE를 활용한 스크린 교체하기	

#### PART 5 원하는 대로 모션 제어하기

...

<b>01. Easy Ease In/Out 속도 조절하기</b>	100
1. In과 Out 이해하기	100
2. Easy Ease In 이해하기   3. Easy Ease Out 이해하기	101
4. Easy Ease In/Out 이해하기	102





02. Temporal/Spatial Interpolation 시간과 동선 설정하기	105
1. Temporal Interpolation으로 시간 설정하기   2. Spatial Interpolation으로 동선 바꾸기	105
03. Graph Editor 그래프 에디터 알아보기	111
1. 그래프 에디터 표시하기   2. 레이어 속성 선택과 그래프 나타내기	111
3. 그래프 에디터의 두 가지 속성 이해하기	112
4. 스피드 그래프(Speed Graph) 살펴보기   5. 그래프 에디터에서 속도 조절하기	113
6. 그래프 에디터 조절점으로 Influence 강도 조절하기	114
7. 스피드 그래프의 원리 이해하기	115
8. 그래프 에디터의 주요 아이콘 살펴보기	116
04. 그래프 에디터 자연스럽게 움직임 연결하기	118
05. 그래프 에디터 톱톱 뛰는 애니메이션 만들기	122
● 동영상으로 배우는 애프터 이펙트 2023 ● 애프터 이펙트 기본 효과를 활용한 글리치 효과 만들기	

## PART 6 그래픽 스타일 활용하기

...

01. Path & Mask 패스와 마스크 이해하기	132
1. 패스의 개념 이해하기	132
2. 마스크 기능 알아보기   3. 마스크를 만드는 셰이프 도구와 패스 도구 알아보기	133
02. 패스 도구 패스 도구로 마스크 적용하기	134
03. 마스크 마스크의 다양한 속성 이해하기	137
1. Masks 속성 표시하기   2. Mask Path로 마스크 지정하기	137
3. Mask Feather로 부드러운 마스크 만들기	138
4. Mask Opacity로 불투명 마스크 만들기	139
5. Mask Expansion으로 마스크 영역 조정하기	139
04. 마스크 인트로 느낌의 애니메이션 만들기	140
05. 마스크 페더 부드러운 마스크 적용하기	144
06. Null 기능 선 애니메이션 만들기	147
07. Content-Aware Fill 특정 물체 지우기	151
08. 로토 브러시 영상에서 피사체 분리하고 자막넣기	155
09. 알파/알파 반전 매트 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기	160
10. 루마/루마 반전 매트 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기	163

## PART 7 이펙트로 효과 업그레이드하기

...

01. CC Rainfall/CC Snowfall 비/눈 효과 만들기	168
02. Gaussian Blur 흐림 효과 만들기	170
03. Camera Lens Blur 원근감 적용하기	172





04.	Change to Color	색감 변경하기	174
05.	Magnify	확대해서 강조하는 효과 만들기	176
06.	Warp Stabilizer	화면 흔들림 보정해서 안정화하기	178
07.	Keylight (1.2)	어떤 배경이든 자유로운 그린스크린 만들기	180
08.	Add Grain	빈티지 효과 연출하기	183
09.	CC Sphere	평면을 입체적인 형태로 만들기	186
10.	Cartoon	만화 효과 만들기	188
11.	CC Glass Wipe	장면 전환하기	190

## PART 8 모션 그래픽의 꽃! 자막 디자인

...

01.	Text	텍스트 레이어 만들기	194
02.	Source Text	텍스트가 바뀌는 애니메이션 만들기	196
03.	Path	패스를 따라 움직이는 텍스트 애니메이션 만들기	199
04.	Animate & Range	텍스트 애니메이션 만들기	202

## PART 9 입체적인 3차원 오브젝트 다루기

...

01.	3D Layer	3D 레이어 만들기	208
02.	3D Camera	3D 카메라 애니메이션 만들기	209
03.	Camera Settings	카메라 설정하기	213
04.	Spot	조명으로 입체감 나타내기	214
05.	Camera	사진으로 입체감 나타내기	218
06.	3D Camera Tracker	영상에서 카메라를 추적해 합성하기	224

● 동영상으로 배우는 애프터 이펙트 2023 ● 이미지 한 장으로 FAKE 3D 효과 만들기

## PART 10 렌더링으로 작업 마무리하기

...

01.	포토샵 연동	영상을 이미지로 저장하기	232
02.	퀵타임	영상 파일로 저장하기	235
03.	PNG Sequence	시퀀스로 영상 파일 저장하기	237
04.	H.264 코덱	mp4로 영상 파일 저장하기	239
05.	어도비 미디어 인코더	저용량 고품질 영상 만들기	242
06.	어도비 미디어 인코더	무압축 고품질 영상 만들기	245

찾아보기	248
------	-----

