

## 프리미어 프로 & 애프터 이펙트 CC 2022 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro & After Effects CC 2022

초판 발행 · 2022년 3월 5일

지은이 · 이현석, 배진희, 전은재, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 정미정(jm@gilbut.co.kr) | 표지 · 본문 디자인 · 장기춘

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 영업마케팅 · 전선하, 차명환 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 윤정아, 홍혜진

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 교보파낸비 | 제본 · 경문제책

\* 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

\* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다.

이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 이현석, 배진희, 전은재, 앤미디어, 2022

ISBN 979-11-6521-853-9 03000

(길벗 도서번호 007132)

정가 23,000원

---

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 | IT단행본, IT교육서, 교양&실용서, 경제경영서

길벗스쿨 | 어린이학습, 어린이어학

페이스북 | [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy)

네이버 포스트 | [post.naver.com/gilbutzigy](http://post.naver.com/gilbutzigy)

# 목차 : 프리미어 프로

머리말	003
이 책의 구성	004
베타테스터의 말	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007
작업 디자인 미리보기	008
학습 계획	010
우선순위 TOP 20	012
신기능 표시와 중요 표시	013
프리미어 프로&애프터이펙트 설치하기 <b>우선순위 TOP 20</b>	018
프리미어 프로&애프터이펙트 Q&A	024

## PART 01 프리미어 프로 CC 2022 시작하기

<b>01   프리미어 프로 CC 2022 새로운 기능</b> <b>신기능</b>	028
<b>02   프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	032
1 어떤 작업 방법을 선택할까? – 빠른 편집과 정교한 편집 <b>중요</b>	032
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? – 시퀀스 설정 <b>우선순위 TOP 04</b>	032
3 카메라 두 대로 찍은 영상의 싱크 맞추기 – Synchronize	033
4 흔들린 영상을 안정화하기 – Warp Stabilizer	033
5 무거운 고해상도 영상을 저사양 컴퓨터에서 편집하기 – Proxy	034
6 원본 소스 파일 찾아 새로운 경로 지정하기 – Link Media <b>중요</b>	035
7 프로젝트 백업하기 – Project Manager <b>우선순위 TOP 18</b>	035
8 오디오 볼륨 레벨 조절하기 – 다양한 오디오 편집 <b>우선순위 TOP 06</b> <b>중요</b>	036
9 가속도를 조절하는 방법 익히기 – Time Remapping <b>중요</b>	037
10 프리미어 프로에서 내레이션을 녹음하기 – Voice-over Record	037
<b>03   프리미어 프로는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면</b>	038
<b>기능 1</b> 프리미어 프로 시작 화면 살펴보기	038
<b>기능 2</b> 프리미어 프로 작업 화면 살펴보기 – Workspaces <b>중요</b>	040
<b>04   프리미어 프로 시작하기 → Start · New Project</b> <b>우선순위 TOP 14</b>	041
<b>기능 1</b> 프로젝트 파일 만들기 – New Project	041
<b>기능 2</b> 프로젝트 파일 불러오기 – Open Project	042
<b>05   프리미어 프로 시작 전 환경 설정하기 → Preferences</b>	043
<b>기능 1</b> 캐시 저장 경로 설정하기 – Media Cache	043
<b>기능 2</b> RAM 환경 설정하기 – Memory	045
3 내게 맞는 작업 환경 설정하기	046
<b>06   상황별 시퀀스 만들기 → New Sequence</b>	049
<b>기능 1</b> 영상 맞춤 시퀀스 만들기 <b>우선순위 TOP 17</b> <b>중요</b>	049
<b>기능 2</b> New Sequence 대화상자 살펴보기 <b>중요</b>	054
3 자동으로 시퀀스 크기 변경하기 – Auto Reframe Sequence	058
<b>07   컷 편집하기 → Clip</b>	061
1 자르기와 붙이기	061
2 클립 삭제하기	062

**중요**

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

**신기능**

프리미어 프로 CC 2022 새로운 기능

**우선순위 TOP**

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

**기능**

꼭 알아야 할 필수 기능

## PART 02 편집 다듬기

3	클립 복사하고 붙여넣기	063
4	클립 복제하기	065
5	클립 길이 줄이기와 늘리기	065

### 08 | 편집 도구 알아보기 → 도구 · Tools 패널 067

기능 1	편집 도구 살펴보기 – Tools 패널 <b>중요</b>	067
기능 2	선택 도구 익히기	068
기능 3	트랙 선택 도구 익히기	071
기능 4	속도 조절 도구 익히기 <b>중요</b>	072
기능 5	자르기 도구 익히기	073
기능 6	펜 도구 익히기	074
기능 7	문자 도구 익히기 <b>중요</b>	076

### 01 | 영상 속도 조절하기 → 속도 조절 기능 080

1	속도 조절 도구로 클립 속도 제어하기 <b>우선순위 TOP 13</b> <b>중요</b>	080
2	Speed&Duration으로 클립 속도 제어하기 <b>우선순위 TOP 13</b>	083

### 02 | 클립/그룹 속성 활용하기 → Clip 메뉴 087

기능 1	클립 링크 해제하기 – Unlink <b>중요</b>	087
기능 2	여러 클립을 하나의 그룹으로 만들기 – Group	088
기능 3	여러 클립을 하나의 시퀀스로 중첩하기 – Nest <b>중요</b>	088
기능 4	클립 이름 변경하기 – Rename	089
기능 5	클립 레이블 색상 변경하기 – Label	090

### 03 | 타임라인/트랙 기능 활용하기 → Timeline 패널 091

기능 1	Timeline 패널 살펴보기 <b>중요</b>	091
기능 2	타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 <b>중요</b>	092
기능 3	트랙 확대 및 축소하기	094
기능 4	트랙 추가 및 삭제하기 <b>중요</b>	095
기능 5	트랙 잠그기와 숨기기	098
기능 6	타임코드 변경 및 활용하기	100
기능 7	Snap 기능 활용하기	101
기능 8	타임라인 마커 기능 활용하기	102
기능 9	클립 마커 활용하기	105
기능 10	Work Area Bar 지정하기	106
기능 11	타임라인 재생 속도 조절하기	107
기능 12	반복 재생하기	109
기능 13	Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	111

### 04 | 모니터 기능 활용하기 → Monitor 패널 112

기능 1	Program Monitor 패널 살펴보기	112
기능 2	모니터 출력 크기 설정하기 – Select Zoom Level	114
기능 3	모니터 재생 해상도 설정하기 – Select Playback Resolution	115
기능 4	비디오의 한 장면을 이미지로 출력하기 – Export Frame <b>우선순위 TOP 12</b>	116
기능 5	안전 작업 영역 설정하기 – Safe Margins	117
기능 6	눈금자와 안내선 활용하기 – Rulers & Guides	118
기능 7	불필요한 장면 들어내기 – Lift <b>중요</b>	119

## PART 03 자막 텍스트 만들기

기능	8	불필요한 장면 추출하기 – Extract	중요	120	
기능	9	Reference Monitor 패널 활용하기		120	
기능	10	Source Monitor 패널 활용하기		121	
기능	11	Monitor 패널 추가 기능 알아보기		122	
05   다양한 미디어 파일로 출력하기 → 출력 기능				125	
기능	1	유튜브 영상 출력하기	우선순위 TOP 11	중요	125
기능	2	무압축 고품질 영상 출력하기		129	
기능	3	미디어 인코더로 여러 개 영상 한 번에 변환하기		130	

01	기본 그래픽 사용하여 자막 만들기	우선순위 TOP 01		
	→ Essential Graphics 패널		136	
기능	1 Essential Graphics 패널 이해하기	중요	136	
	2 그림자 있는 자막 디자인하기	신기능	139	
	3 반응형 배경 자막 디자인하기	우선순위 TOP 03	신기능	141
	4 그레이디언트 색상 자막 디자인하기	신기능	145	
	5 자막 스타일 저장하고 모든 자막 한꺼번에 스타일 바꾸기		148	
02	레거시 타이틀로 자막 스타일 만들기	→ Legacy Title	우선순위 TOP 02	155
기능	1 레거시 타이틀 이해하기		155	
	2 도형을 이용한 타이틀 디자인하기	우선순위 TOP 07	159	
	3 스크롤 자막 만들기		171	
03	Caption 기능으로 자막 만들기	→ Text 패널	178	
기능	1 Text 패널 살펴보기	신기능	178	
	2 음성 인식으로 자동 자막 만들기	우선순위 TOP 03	신기능	181
	3 SRT 파일 출력하기		189	

## PART 04 색상 보정하기

01	기본 효과로 색상 보정하기	
	→ Adjustment Layer · Color Effects	194
기능	1 Adjustment Layer 이해하기	194
	2 Black & White로 흑백 영상 만들기	196
	3 Change to Color로 하나의 색상만 변경하기	198
02	Lumetri Color 활용하여 이미지 보정하기	우선순위 TOP 15
	→ Lumetri Color 패널	201
기능	1 Lumetri Color 살펴보기	중요 201
	2 기본적인 색감 보정하기	204
	3 필름 카메라 느낌의 색감 보정하기	207
	4 자연의 색을 살리는 색감 보정하기	212

## PART 05 이펙트 적용하기

<b>01   모션 효과 적용하기 → Motion</b>	218
1 움직이는 동영상 만들기 – Position	우선순위 TOP 09 중요 218
2 크기가 변하는 동영상 만들기 – Scale	우선순위 TOP 09 225
3 회전하는 동영상 만들기 – Rotation	우선순위 TOP 09 227
4 투명해지는 동영상 만들기 – Opacity	우선순위 TOP 10 229
<b>02   블렌드 모드 활용하기 → Blend Mode</b>	232
기능 1 주요 블렌드 모드 알아보기	232
<b>03   영상 특수 효과 적용하기 → Effects</b>	234
1 크로마키 영상 합성하기 – Ultra Key	우선순위 TOP 19 중요 234
2 피부 보정하기 – Gaussian Blur	우선순위 TOP 08 중요 237
3 따라다니는 모자이크 만들기 – Mosaic	우선순위 TOP 08 중요 239
4 화면 속에 다른 화면 넣기 – Corner Pin	우선순위 TOP 16 244
<b>04   자막 특수 효과 적용하기 → Text Effects</b>	250
1 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기 – Fast Blur	250
2 노래방 자막 효과 만들기 – Crop	우선순위 TOP 03 중요 254
3 말 자막에 고정되어 따라다니는 자막 만들기	260
4 자막 길이 따라 반응하는 이미지 자막 배경 만들기	265

## PART 06 애프터 이펙트 연동과 VR 영상 편집하기

<b>01   애프터 이펙트 연동하기 → After Effects</b>	우선순위 TOP 05 272
1 부드러운 움직임 만들기 – Motion Blur	272
2 로토 브러시로 배경 지우기 – Roto Brush	279
<b>02   VR 영상 편집하기 → VR 편집</b>	285
1 VR 편집 환경 설정하기	285
2 VR 효과 적용하기	289
기능 3 VR 영상 출력하기	293
찾아보기	294

### 다운로드

### 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2022 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

#### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2022 이상에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 버전으로 저장한 ‘CC’가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

# 목차 : 애프터 이펙트

이 책의 구성	002
작업 디자인 미리보기	004
학습 계획	008
우선순위 TOP 20	010
신기능 표시와 중요 표시	011

## PART 01 애프터 이펙트 CC 2022 시작하기

**중요**  
핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

**신기능**  
애프터 이펙트 CC 2022 새로운 기능

**우선순위 TOP**  
실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

**기능**  
꼭 알아야 할 필수 기능

<b>01   애프터 이펙트 CC 2022 새로운 기능</b> <b>신기능</b>	018
1 멀티 프레임 렌더링으로 미리 보기 및 렌더링 속도 향상	018
2 데이터 시각화를 위한 컴포지션 프로파일러	019
3 10비트 HEVC 재생 개선	019
<b>02   애프터 이펙트를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	020
1 모션 그래픽과 영상 제작의 필요성 알기	020
2 실무 영상의 제작 과정을 이해하기	021
3 모션 그래픽에서 애프터 이펙트의 역할 확인하기	022
4 실사 영상 제작에서 애프터 이펙트의 작업 파악하기	022
5 영상에 대한 감각 키우기	023
6 완성도 있는 시간 절약의 핵심! 서드파티 플러그인 알아보기	024
7 다양한 디자인 템플릿 및 서드파티 플러그인 구하기	024
8 애프터 이펙트와 함께 공부하면 도움이 되는 프로그램 알아보기	025
9 다양한 저작권 무료 글꼴 사용하기	026
10 다양한 저작권 무료 이미지 & 영상 소스 사용하기	027
11 수많은 영상, 그래픽 소스 파일 관리하기	027
<b>03   애프터 이펙트는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 · 패널</b>	028
<b>기능</b> 1 애프터 이펙트의 작업 화면과 패널 살펴보기	028
<b>기능</b> 2 메뉴 살펴보기 <b>중요</b>	030
<b>기능</b> 3 Tools 패널의 도구 살펴보기 <b>중요</b>	034
<b>기능</b> 4 작업 환경 설정하기	037
<b>기능</b> 5 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	038
<b>04   애프터 이펙트 시작하기 → 프로젝트 · 컴포지션</b>	040
<b>기능</b> 1 프로젝트와 컴포지션 알아보기 <b>중요</b>	040
2 컴포지션 만들기 <b>우선순위 TOP 08</b> <b>중요</b>	041
3 작업 중 컴포지션 수정하기	042
<b>05   파일 불러오기 관리하기 → Project 패널</b>	043
<b>기능</b> 1 Project 패널 알아보기 <b>중요</b>	043
<b>기능</b> 2 Project 패널에서 파일 불러오기	046
<b>기능</b> 3 다양한 방법으로 포토샵(PSD) 파일 불러오기 <b>중요</b>	048
4 포토샵(PSD) 파일 불러오기	050
<b>기능</b> 5 시퀀스 영상 파일 알아보기 <b>중요</b>	051
6 시퀀스 영상 파일 불러오기 <b>중요</b>	052

PART  
**02**  
모션 디자인하기

<b>06   작업 환경 이해하기 → Composition 패널</b>	053
기능 1 Composition 패널 살펴보기 <b>중요</b>	053
기능 2 Composition 패널이 안 보일 때 표시하기	061
<b>07   실질적인 작업 공간 이해하기 → Timeline 패널</b>	062
기능 1 Timeline 패널 살펴보기 <b>신기능</b>	062
기능 2 타임라인의 항목 확장, 축소하기 <b>신기능</b>	066
기능 3 각 항목의 추가, 이동, 숨기기	068
기능 4 타임라인 확대, 축소하기 <b>중요</b>	070
5 레이어 이동하기 <b>중요</b>	072
6 레이어 나누기 및 삭제하기 <b>중요</b>	075
7 작업 영역 지정하고 램 프리뷰 진행하기 <b>중요</b>	079
기능 8 타임코드를 활용하여 시간 이동하기	080
<b>01   키프레임 애니메이션 알아보기 → 키프레임 • Transform 속성</b>	084
기능 1 키프레임 애니메이션 이해하기 <b>중요</b>	084
기능 2 Transform 속성의 구성 요소 알아보기 <b>중요</b>	085
3 위치(Position) 이동하기	085
4 크기(Scale) 조절하기	089
5 회전(Rotation)하기	090
6 불투명도(Opacity) 적용하기	092
7 레이어에서 불필요한 속성 숨기기	093
8 다양한 속성을 적용한 애니메이션 만들기 <b>우선순위 TOP 06</b> <b>중요</b>	095
<b>02   기본 애니메이션 만들기</b>	
→ 패스 • 퍼핏 핀 도구 • 익스프레션 • 모션 블러	097
1 Auto-Orient로 경로에 따른 시선 조절하기 <b>중요</b>	097
2 회전 기능이 추가된 퍼핏 핀 도구 이용하기 <b>우선순위 TOP 09</b> <b>중요</b>	099
3 익스프레션(Expression)으로 움직임 만들기	101
4 Parent 기능을 적용해 레이어에 움직임 만들기 <b>중요</b>	103
5 움직임에 따른 모션 블러 적용하기 <b>우선순위 TOP 18</b>	105
<b>03   속도 변화에 따른움직임 제어하기</b>	
→ Easy Ease in, Easy Ease Out • Graph Editor	107
기능 1 Easy Ease in, Easy Ease Out 기능으로 속도 조절하기 <b>우선순위 TOP 02</b> <b>중요</b>	107
2 Easy Ease와 In/Out으로 속도 변화 만들기 <b>중요</b>	109
기능 3 Temporal/Spatial Interpolation 이해하기 <b>우선순위 TOP 15</b> <b>중요</b>	112
4 Spatial Interpolation으로 동선에 변화 만들기	114
기능 5 그래프 에디터 알아보기 <b>우선순위 TOP 01</b> <b>중요</b>	118
6 그래프 에디터로 자연스럽게 움직임 연결하기 <b>중요</b>	125
7 공처럼 튕기는 애니메이션 만들기	129

PART  
**03**  
고급 이펙트  
활용하기

<b>01   마스크 알아보기</b> → Path • Mask	136
기능 1 패스와 마스크 이해하기 <b>중요</b>	136
2 패스 도구를 이용해서 마스크 만들기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	138
기능 3 마스크 속성 살펴보기 <b>중요</b>	141
4 마스크 애니메이션 만들기	144
5 마스크 페더로 부드러운 부분 마스크 적용하기	148
6 Create Nulls From Paths로 선 애니메이션 만들기	151
7 Content-Aware Fill로 특정 물체 지우기	155
8 로토 브러시로 영상 분리하기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	159
<b>02   매트와 블렌딩 모드 알아보기</b> → 알파(반전) 매트 • 루마(반전) 매트 • 블렌딩 모드	164
기능 1 알파 매트, 루마 매트, 블렌딩 모드 알아보기 <b>우선순위 TOP 16</b>	164
2 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기 <b>중요</b>	165
3 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기 <b>중요</b>	168
<b>03   기본 이펙트 알아보기</b> → Effect • Effects&Presets <b>우선순위 TOP 05</b>	170
1 CC Rainfall/CC Snowfall 이펙트로 비/눈 효과 만들기	170
2 Gaussian Blur 이펙트로 흐림 효과 만들기 <b>중요</b>	172
3 Camera Lens Blur 이펙트로 원근감 만들기	174
4 Change to Color 이펙트로 색상 변경하기	176
5 Magnify 이펙트로 강조하는 효과 만들기	178
6 Warp Stabilizer 이펙트로 화면 흔들림 보정하기 <b>중요</b>	180
7 4-Color Gradient 이펙트로 그라데이션 배경 만들기	182
8 Keylight(1,2) 이펙트로 그린스크린 작업하기 <b>우선순위 TOP 11</b> <b>중요</b>	184
9 Add Grain 이펙트로 빈티지 효과 만들기 <b>우선순위 TOP 17</b>	187
10 CC Sphere 이펙트로 입체적인 형태 만들기 <b>중요</b>	190
11 Cartoon 이펙트로 만화 효과 만들기	192
12 CC Glass Wipe 이펙트로 장면 전환하기 <b>중요</b>	194

PART  
**04**  
텍스트 레이어와  
셰이프 레이어  
알아보기

<b>01   텍스트 레이어 알아보기</b> → Character • Paragraph • Source Text • Path	198
1 텍스트 레이어 만들기 <b>중요</b>	198
2 Source Text로 애니메이션 만들기 <b>중요</b>	200
3 패스를 따라 움직이는 텍스트 애니메이션 만들기 <b>중요</b>	203
기능 4 Animate 속성 살펴보기 <b>중요</b>	206
기능 5 Selector 속성 살펴보기	207
6 Animate와 Range 속성으로 애니메이션 만들기 <b>우선순위 TOP 19</b> <b>중요</b>	209
<b>02   셰이프 레이어 알아보기</b> → 면 • Wiggle Paths	213
1 셰이프 레이어 만들기	213
2 Wiggle Paths 지그재그 라인 만들기	216



## PART 05 3D 공간 다루기

<b>01   3D 공간 알아보기</b>	
→ 3D · Select View Layout · Camera Setting · Light	220
1 3D 레이어 만들기 <b>우선순위 TOP 03</b> <b>중요</b>	220
2 3D 레이어 레이아웃 배열하기	221
3 3D 카메라 애니메이션 만들기 <b>중요</b>	224
<b>기능</b> 4 Camera Settings 설정하기 <b>우선순위 TOP 13</b> <b>중요</b>	229
5 3D 카메라에서 카메라 심도 표현하기	230
6 조명으로 입체감 나타내기 <b>우선순위 TOP 14</b>	232
7 사진으로 입체감 나타내기 <b>중요</b>	236
8 Geometry Options로 2D 셰이프 레이어를 3D로 만들기	242
9 3D Camera Tracker로 합성하기 <b>우선순위 TOP 12</b> <b>중요</b>	246

## PART 06 서드파티 플러그인과 렌더링 알아보기

<b>01   서드파티 플러그인 이해하기</b> <b>우선순위 TOP 20</b>	
→ Saber · Motion Bro	252
<b>기능</b> 1 서드파티 플러그인 알아보기	252
<b>기능</b> 2 Saber 이펙트 설치하기	255
3 Saber 이펙트로 네온사인 글씨 만들기	256
<b>기능</b> 4 Motion Bro Free Preset 이펙트 설치하기	261
5 Motion Bro Free Preset 이펙트로 화면 전환 효과 적용하기	263
<b>02   렌더링으로 작업 마무리하기</b> <b>우선순위 TOP 07</b>	
→ Render Queue · Media Encoder	266
1 영상을 이미지로 저장하기 <b>중요</b>	266
2 영상 파일로 저장하기 <b>중요</b>	269
3 시퀀스로 영상 파일 저장하기 <b>중요</b>	271
4 어도비 미디어 인코더로 저장량 고화질 영상 만들기 <b>우선순위 TOP 04</b> <b>중요</b>	273
5 어도비 미디어 인코더로 무압축 고화질 영상 만들기	277
찾아보기	280

## 다운로드 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2022 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2022 이상에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 버전으로 저장한 ‘CC’가 붙은 예제 파일을 사용하세요.