



1위
그래픽
누적판매

I L L U S T R A T O R

일러스트레이터

CC 무작정 따라하기

2022 최신 기능을 수록한 실무 그래픽 입문서

핵심
기능

무따기
예제

CC 2022
최신판

그래픽 무작정 따라하기는
1999년부터 출간되어 분야 베스트셀러로
판매되어 온 길벗의 대표 브랜드입니다.

민지영
이혜준
앤미디어 지음

길벗

일러스트레이터 CC 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Illustrator CC

초판 발행 · 2022년 2월 18일

지은이 · 민지영, 이혜준, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 정미정(jm@gilbut.co.kr) | 표지 및 본문 디자인 · 장기춘

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 영업마케팅 · 전선하, 차명환 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 윤정아, 홍혜진

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 교보피앤비 | 제본 · 경문제책

* 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전제와 무단복제를 금합니다.

이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 민지영, 이혜준, 앤미디어, 2022

ISBN 979-11-6521-852-2 03000

(길벗 도서번호 007131)

정가 24,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 | IT단행본, IT교육서, 교양&실용서, 경제경영서

길벗스쿨 | 어린이학습, 어린이어학

페이스북 | www.facebook.com/gilbutzigy

네이버 포스트 | post.naver.com/gilbutzigy

목차

PART 00 준비하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

일러스트레이터 CC 2022 새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라 TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

▶ 혼자 해 보기

실력 체크, 해설 동영상 제공

PART 01 일러스트레이터 CC 2022 시작하기

머리말	003
이 책의 구성	004
베타테스터의 말	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007
작업 디자인 미리보기	008
학습 계획	012
우선순위 TOP 20	014
신기능 표시와 중요 표시	015

01 일러스트레이터 설치하기	026
1 일러스트레이터 최신 버전(CC 2022) 설치하기 중요	026
2 이전 버전에서 일러스트레이터 최신 버전으로 업데이트하기	030
3 일러스트레이터 이전 버전(CC) 설치하기	031
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	032
02 일러스트레이터 설치 Q&A	034
1 일러스트레이터 버전 문제	034
2 일러스트레이터 설치 전 문제	034
3 일러스트레이터 설치 중 문제	035
4 일러스트레이터 설치 후 실행 문제	035
03 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	036
1 손그림과 정형적인 디지털 일러스트 그리기	036
2 벡터 드로잉의 기본, 베지어 곡선으로 그리기	037
3 손그림을 일러스트로 변환하여 일러스트 만들기	037
4 포토샵과 일러스트레이터, 연동 및 호환하여 사용하기	038
5 일러스트레이터로 이미지 불러오기, Embed와 Link의 차이점	039
6 인쇄용 일러스트 작업은 해상도 주의하기	040
7 문자를 패스화하여 글꼴 변환하기	040
8 이미지 파일 형식 알아보기, 비트맵과 벡터	041

01 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	044
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 중요	044
기능 2 아이패드와 데스크톱에서 일러스트레이터 사용하기	046
3 작업 화면 밝기 조정하기	047
기능 4 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 중요	048
02 도구와 패널 알아보기 → 도구 · Tools 패널 · 주요 패널 · 작업 환경	049
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	049
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 중요	056

3 사용자 정의 패널 구성하기 중요	062
4 내게 딱 맞는 작업 환경 만들기	065
03 새 문서와 아트보드 만들기 → New • 아트보드	067
기능 1 시작 화면에서 새 문서 만들기	067
기능 2 New 명령으로 새 문서 만들기 중요	068
기능 3 아트보드 살펴보기	070
4 새 문서 만들기 중요	071
5 문서 크기 직접 설정하기	072
6 여러 개의 아트보드 지정하기	073
기능 7 템플릿 문서 이용하기	075
8 템플릿을 이용하여 디자인하기	076
04 파일 관리 기본기 익히기 → Open • Save • Export • Exit	078
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기 중요	078
기능 2 브리지에서 불러오기	079
3 파일 열고 이미지 불러오기 중요	080
기능 4 Save 명령으로 파일 저장하기 중요	082
5 다양한 방법으로 파일 저장하기	083
기능 6 Export 명령으로 파일 내보내기 중요	085
7 웹 또는 모바일에서 볼 수 있도록 파일 내보내기	086
8 Asset Export 패널에서 내보내기	087
9 체계적인 파일 관리를 위한 패키징하기	088
기능 10 Exit 명령으로 작업 종료하기	089
05 원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 • Select 메뉴	090
기능 1 선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기 중요	090
2 오브젝트 선택과 이동하기	092
3 여러 개의 오브젝트 다루기	093
4 오브젝트 회전하기 중요	095
5 오브젝트 확대/축소하기 중요	096
6 일괄 선택 및 편집하기	098
7 오브젝트 복제하기	100
기능 8 직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기 중요	102
기능 9 자유롭게 오브젝트 선택하기	103
10 클릭 한 번에 같은 속성 오브젝트 선택하기	106
11 동일한 속성의 텍스트 한 번에 선택하기 우선순위 TOP 15 신기능	108
06 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	110
기능 1 작업 화면 확대/축소하기	110
2 화면 크기 확대/축소와 이동하기 중요	111
기능 3 기본 편집 기능 알아보기	113
4 효율적인 작업을 위한 단축키 만들기	114
5 프레젠테이션과 재단 보기	115
📺 혼자 해 보기 아트보드 만들고 오브젝트 선택과 이동하기	117

PART
02
드로잉의 기본,
그리기 도구 익히기

01 펜 도구와 패스 기능 익히기 우선순위 TOP 01	120
→ 펜 도구 · 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 · 곡률 도구 · Stroke 패널	120
기능 1 패스 구조 이해하기 중요	120
기능 2 패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기	121
기능 3 펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기	122
4 펜 도구로 자유롭게 그리기	124
5 패스 편집 기능을 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 만들기	126
6 복잡한 일러스트의 패스 줄이기	128
기능 7 Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 우선순위 TOP 11 중요	130
8 Stroke 패널을 이용해 표지판 만들기	132
 02 선 도구로 다양한 선 그리기	
→ 선, 호, 나선, 사각 그리드, 원 그리드 도구	134
기능 1 수직선, 수평선, 대각선을 그리는 선 도구 살펴보기	134
2 선 도구를 이용해 노트 만들기	135
기능 3 곡선을 그리는 호 도구 알아보기	137
4 호 도구를 이용해 캐릭터 완성하기	138
기능 5 빙글빙글 돌아가는 나선 도구 알아보기	141
6 나선 도구를 이용해 아기 돼지 만들기	141
기능 7 표 형태를 그리는 사각 그리드 도구 알아보기	144
8 사각 그리드 도구로 표를 응용해 픽셀아트 만들기	145
기능 9 과녁 형태를 그리는 원 그리드 도구 알아보기	149
10 원 그리드 도구로 레몬 그리기	150
 03 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기	
→ 사각형, 둥근 사각형, 원, 다각형, 별 도구	152
기능 1 사각형 도구 알아보기 중요	152
기능 2 둥근 사각형 도구 알아보기	152
기능 3 원 도구 알아보기 중요	153
기능 4 다각형 도구 알아보기	153
5 사각형, 원, 다각형 도구로 집 그리기	154
6 둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기	157
기능 7 별 도구 알아보기	159
8 별 도구를 이용해 밤하늘 꾸미기	159
 04 손으로 그린 듯한 일러스트 그리기	
→ 연필, 모양, 스무드, 패스 지우개, 조인 도구 · 폭 도구	162
기능 1 일러스트 그리기 도구 알아보기 우선순위 TOP 02	162
2 연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기 중요	163
3 모양 도구로 기본 아이콘 만들기	165
4 스무드 도구로 부드럽게 패스 수정하기	168
5 패스 지우개 도구로 패스 지우기	169
6 조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기	171
기능 7 선의 폭과 기준점 변경하기	173
8 폭 도구로 오브젝트를 변형해 테두리 조절하기	173

PART
03
다양한 방법으로
채색하고 편집하기

05 다양한 느낌의 브러시 익히기	
→ 브러시 도구 · 물방울 브러시 도구 · Brushes 패널	175
기능 1 브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	175
기능 2 캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	177
3 브러시 도구로 일러스트 그리기 중요	178
기능 4 물방울 브러시 도구로 자유롭게 선이 아닌 면 그리기	180
5 물방울 브러시로 배경 일러스트 그리기	181
기능 6 Scatter Brush Options 대화상자에서 분산 브러시 설정하기	182
7 분산 브러시로 하트 그리기	182
기능 8 Pattern Brush Options 대화상자에서 패턴 브러시 설정하기	184
9 패턴 브러시로 라벨 디자인하기	184
10 나만의 패턴 브러시 만들기	186
기능 11 Art Brush Options 대화상자에서 아트 브러시 설정하기	189
12 아트 브러시를 패스 선에 적용하기	190
13 나만의 아트 브러시 만들고 등록해서 장식하기	191
▶ 혼자 해 보기 정해진 형태의 도형과 자유로운 형태의 손그림 그리기	193
01 다양한 방법으로 색상 적용하기	
→ 색상 모드 · Color, Swatches, Pattern Options 패널	196
기능 1 웹과 인쇄용 색상 모드 알아보기	196
기능 2 색상 도구와 패널 살펴보기 중요	197
3 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	199
4 Color 패널에서 색상 모드 조절하기 중요	200
기능 5 색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 우선순위 TOP 03 중요	202
6 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 중요	203
7 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	206
기능 8 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기 중요	209
9 복잡한 패턴도 쉽게 편집하기	210
02 세련된 배색과 색상 테마 만들기	
→ Color Guide 패널 · Recolor Artwork	212
기능 1 색상 테마 만들기	212
2 Color Guide 패널을 이용해 배색하기	213
기능 3 Recolor Artwork 대화상자에서 색상 테마 만들기	215
4 Recolor Artwork 기능으로 원하는 색상 테마를 손쉽게 적용하기 중요	217
03 자연스러운 그라데이션 설정하기	
→ 그라디언트 도구 · Gradient 패널 · 메시 도구	219
기능 1 입체적인 색, 그라데이션 적용하기 우선순위 TOP 04	219
2 선형 그라데이션으로 아보카도에 입체감 만들기 중요	220
3 원형 그라데이션으로 아보카도 씨에 입체감 만들기 중요	223
4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 중요	225

PART
04
효율적으로
문자 디자인하기

- 기능 5 메시 도구로 사실적인 그라데이션 표현하기 227
- 6 메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기 228

04 | 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 12

→ Ruler · Guide · Grid · Group · Lock · Hide · Expand 231

- 기능 1 작업 화면 설정 기능 알아보기 중요 231
- 2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 중요 233
- 기능 3 Object 명령으로 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 13 중요 236
- 4 그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기 237
- 5 Lock/Hide 명령으로 오브젝트 잠그고 숨기기 중요 239
- 6 Expand 기능으로 선을 면으로 바꾸기 중요 240

05 | 쉽고 빠르게 정렬과 배열하기 → Layers 패널 · Arrange · Align 패널 241

- 기능 1 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 우선순위 TOP 20 중요 241
- 2 Layers 패널을 이용해 레이어 관리하기 244
- 기능 3 오브젝트 배열을 위한 Arrange 기능 알아보기 우선순위 TOP 05 246
- 4 Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기 중요 246
- 기능 5 오브젝트 정렬을 위한 Align 패널 알아보기 우선순위 TOP 06 248
- 6 Align 패널을 이용해 오브젝트 정렬하기 중요 249

06 | 자유자재로 오브젝트 다루기 우선순위 TOP 14

→ 회전, 복제, 반전, 크기 조절, 기울이기 · Transform 패널 251

- 기능 1 Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기 중요 251
- 2 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기 252
- 기능 3 Reflect 기능으로 대칭 오브젝트 만들기 중요 254
- 4 반전 도구를 이용해 꽃 만들기 254
- 기능 5 Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기 257
- 6 수치대로 크기 조절하기 중요 258
- 기능 7 오브젝트를 기울이는 Shear 명령 알아보기 259
- 8 기울이기 도구로 오브젝트 기울이기 259
- 9 자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기 261
- 10 Properties 패널을 이용해 오브젝트 편집하기 263

▶ 혼자 해 보기 감각적인 배색과 자유자재로 오브젝트 다루기 265

01 | 문자 디자인하기 → 문자 도구 268

- 기능 1 타이포그래피와 캘리그래피 이해하기 268
- 기능 2 문자 입력 도구와 편집 기능 알아보기 우선순위 TOP 16 중요 271
- 3 문자 도구로 문자 입력하기 중요 273
- 4 오브젝트 형태대로 문자 입력하기 274
- 5 패스를 따라 흐르는 문자 입력하기 275
- 6 세로 문자 도구로 포스터 문구 입력하기 276
- 7 세로 영역 문자 도구로 세로 단어 쓰기 277
- 8 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기 278
- 9 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기 우선순위 TOP 10 중요 280

PART
05
그래픽 스타일
디자인하기

02 문서 편집하기 → Character 패널 · Paragraph 패널 · Styles	282
기능 1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기 중요	282
2 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기	283
기능 3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기 중요	285
4 긴 문장을 조절해 편집하기	286
기능 5 문장에 스타일 적용하기	289
6 향상된 문자 기능 사용하기	290
7 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기	292
8 맞춤법 검사하기	293
9 OpenType SVG 당벧 글꼴로 티켓 만들기	294
03 문자 변형하기 → Envelope · Warp Options	296
기능 1 문자나 오브젝트 변형하기	296
2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기	298
3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기	299
▶ 혼자 해 보기 문자 스타일 편집하고 문자 형태 변환하기	301
01 오브젝트 재구성하기 우선순위 TOP 09	
→ Pathfinder 패널 · 도형 구성 도구 · 지우개, 가위, 나이프 도구	304
기능 1 Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기 중요	304
2 Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기	306
기능 3 오브젝트를 편집하는 도형 구성 도구 알아보기	310
4 도형 구성 도구로 드래그해 오브젝트 합치기	311
5 도형 구성 도구를 이용해 오브젝트 재구성하기	312
기능 6 패스를 지우거나 자르기	316
7 오브젝트를 잘라 소잉 일러스트 만들기	317
02 블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기	
→ 블렌드 도구 · Blend Options 대화상자	319
기능 1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기 중요	319
2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기	321
3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기	323
4 블렌드 기능으로 감각적인 배경 디자인하기	325
03 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기	
→ Transparency 패널 · 블렌딩 모드 · 마스크	330
기능 1 Transparency 패널 살펴보기 중요	330
2 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 합성하기 중요	332
기능 3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 우선순위 TOP 07	334
4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기 중요	335
5 불투명 마스크로 비치는 글씨 만들기	338

04 사진을 일러스트로 만들기 → Image Trace	우선순위 TOP 08	340
기능 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기	중요	340
기능 2 Image Trace 패널에서 세부적으로 이미지 바꾸기		341
3 이미지를 일러스트로 바꿔 카드 뉴스 광고 만들기		342
4 비트맵 이미지를 변환해 팝아트 만들기		344
05 심볼 등록과 편집하기 → Symbols 패널 · 심볼 도구	우선순위 TOP 18	346
기능 1 Symbols 패널 살펴보기	중요	346
기능 2 심볼 도구 알아보기		347
기능 3 Symbolism Tools Options 대화상자에서 심볼 설정하기		349
4 심볼을 이용하여 빈티지 포스터 디자인하기		349
5 심볼 등록하고 편집하기	중요	352
06 오브젝트 왜곡하기 → 왜곡 도구 · 퍼펫 뒤틀기 도구		355
기능 1 오브젝트를 왜곡하는 왜곡 도구 알아보기		355
기능 2 Wrinkle Tool Options 대화상자에서 세밀하게 왜곡 설정하기		357
3 왜곡 도구로 다양하게 오브젝트 왜곡하기		358
4 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용해 캐릭터 움직이기		362
07 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기 → 그래프 도구		364
기능 1 인포그래픽을 위한 그래프 도구 알아보기	중요	364
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기		367
기능 3 그래프에 디자인 적용하기		371
4 그래프 요소 수정하여 디자인하기		372
08 그래픽 스타일과 속성 설정하기		
→ 그래픽 스타일 · Graphic Styles 패널 · Appearance 패널		376
기능 1 Graphic Styles 패널과 Appearance 패널 살펴보기		376
2 오브젝트에 그래픽 스타일과 질감 적용하기	중요	378
09 3차원 공간에서 작업하기 → 원근 격자 도구 · 원근 선택 도구		380
기능 1 원근 격자를 이용해 3차원 공간 만들기		380
기능 2 원근 격자 메뉴에서 원근 격자 설정하기		381
기능 3 원근 격자 도구로 원근감 지정하기		381
기능 4 Define Perspective Grid 대화상자에서 원근 격자 설정하기		382
5 원근 격자 도구를 이용해 3차원 공간 만들기		383
6 원근 격자에 맞춰 입체 건물 만들기		385
▶ 혼자 해 보기 오브젝트 분리하고 왜곡하기		389

PART
06
완성도를 높이는
고급 효과 알아보기

01 오브젝트를 입체적으로 표현하기 <small>우선순위 TOP 17</small>	
→ 3D and Materials • 3D Extrude & Bevel • 3D Revolve • Map Art	392
기능 1 입체 오브젝트 만들고 질감과 조명 적용하기 <small>신기능</small>	392
기능 2 일반 오브젝트를 입체로 만들기 <small>중요</small>	393
3 문자에 3D 기능을 적용하고 수정하기	395
기능 4 3D Revolve (Classic) 기능으로 입체 기둥 표현하기 <small>중요</small>	397
5 360° 회전해서 입체 오브젝트 만들기	398
기능 6 Map Art 대화상자를 이용해 3D 오브젝트에 매핑하기	399
7 3D 회전과 매핑으로 입체적인 글씨 만들기 <small>중요</small>	399
8 Materials와 Lighting 기능으로 재질 있는 입체 글씨 만들기 <small>신기능</small>	402
02 오브젝트를 독특하게 변형하기 → Convert to Shape • Distort & Transform	404
기능 1 Convert to Shape 명령을 이용해 기본 도형으로 바꾸기	404
기능 2 Distort & Transform 명령으로 다양하게 왜곡하기	405
3 Pucker & Bloat 명령으로 기본 도형을 변형해 다양한 형태 만들기	407
4 Twist 명령으로 비틀어 회전하는 오브젝트 만들기	409
5 Zig Zag 명령으로 용암 만들기	411
03 오브젝트에 스타일 적용하기 → Stylize <small>우선순위 TOP 19</small>	413
기능 1 스타일 변경하기 <small>중요</small>	413
2 Drop Shadow 명령으로 그림자 적용하기	415
3 Feather 명령으로 캐릭터 이미지 표현하기	416
4 Inner Glow 명령으로 체리 음영 만들기	417
5 Outer Glow 명령으로 네온사인 만들기	418
04 클릭 한 번에 반복 작업 실행하기 → Actions 패널 • New Action 대화상자	419
기능 1 액션을 이용해 반복 작업하기 <small>중요</small>	419
2 반복 작업 기록해 사용하기	420
▶ 혼자 해 보기 3D 입체 오브젝트 만들고 그림자 효과 적용하기	422
찾아보기	423



일러스트레이터

시작부터 제대로 배운다

초보자라면 꼭 알아야 할 필수 기능부터 실무 디자인 감각을 키워 주는 실무 예제까지
디자인 원리와 작업 스킬을 동시에 배울 수 있습니다.

STEP

1

효율적인 학습 계획으로 필수 기능 공략하기!

그래픽 대표 톨인 일러스트레이터를 단 한 권으로 마스터하기 위해 효율적인 학습 기준을 제시합니다. 광대한 기능 속에서 헤매지 않도록 우선순위 TOP 20과 핵심 키워드, 중요 표시, 신기능 표시를 활용해 학습 계획을 세워 보세요.

- 우선순위 TOP 20
- 학습 계획
- 중요 / 신기능 표시

STEP

2

기본 기능과 실무 예제 무작정 따라하기!

일러스트레이터 기능을 이해하고 직접 따라하면서 배울 수 있도록 핵심 기능과 실무 예제를 연결하여 구성하였습니다. 기본 이론으로 일러스트레이터 기능과 다양한 옵션을 이해하고, 바로 따라하여 활용 능력을 키워 보세요.

- 기본 이론편
- 따라하기 예제편

STEP

3

심화 학습으로 마스터하기!

일러스트레이터로 결과물을 만들어 내는 방법은 다양합니다. 왜 이 기능과 옵션으로 작업하는지 그 이유를 설명하고, 작업 중 궁금한 점은 바로 해결할 수 있도록 문제 해결 방법을 제시합니다.

- 왜 그럴까?
- 지시선 TIP
- 동영상으로 배우는 혼자 해 보기

이 책을 볼 수 있는 독자는?



Illustrator
입문자

Illustrator
중급 사용자

Illustrator
고급 사용자

일러스트레이터 CC
무작정 따라하기
The Cakewalk Series -
Illustrator CC

가격 24,000원



9 791165 218522
ISBN 979-11-6521-852-2