목차 : 포토샵

머리말 003
이 책의 구성 004
베타테스터의 말 006
길벗출판사 홈페이지 소개 007
작업 디자인 미리보기 008
학습 계획 012
우선순위 TOP 20 014
신기능 표시와 중요 표시 015
포토샵&일러스트레이터 설치하기 우선순위 TOP 15 022
포토샵&일러스트레이터 설치 Q&A 028

PART 01

포토샵 CC 2022 시작하기

01 | 포토샵 CC 2022 새로운 기능 신기능 032

02 | 도와줘요! 포토샵 → Quick actions 036
1 복잡한 이미지를 자동으로 한 번에 선택하기 036
2 자동으로 배경 삭제하는 누끼 따기 우선순위 TOP 04 038
3 자동으로 배경만 흐릿하게 사진 보정하기 우선순위 TOP 11 040
4 배경은 흑백으로, 인물만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05 042

03 | 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기 044
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업 044
2 AI 기능을 이용한 자동 선택 기능을 활용하자 중요 045
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size 046
4 인물 사진도, 프로필 사진도 이젠 원하는 스타일로 만들자 중요 047
5 효율적인 합성 작업을 위해 레이어를 사용하자 048
6 배경 사진과 풍경 사진도 맞춤형으로 보정한다 049
7 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용 050
8 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업 051
9 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업 051
10 정보 표시의 가장 명확한 방법! 문자 입력 052
11 작업 이미지 백업과 공유는 필수! 어도비 클라우드를 활용하자 052
12 저작권에 상관없이 디자인 소스와 폰트를 사용하자 053

04 | 포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 054
기능 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 중요 054
2 포토샵 실행하기 056
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기 057
4 작업 화면 밝게 조정하기 058
기능 5 포토샵 작업 화면 살펴보기 중요 059

05 | 도구 알아보기 → 도구 • Tools 패널 060
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요 060
기능 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 중요 065

06 | 파일 관리 기본기 익히기 → New • Open • Save • Exit 070
기능 1 시작 화면에서 파일 만들기 070
기능 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기 중요 071
3 캔버스 만들기 072

중요
핵심 기능에 따라 ★~★★★ 표시

신기능
포토샵 CC 2022 새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라 TOP 01~20까지 표시

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

통포토 L.indb 16 2022-01-13 오후 3:59:37

4 Open 명령으로 이미지 불러오기 중요 073
5 이미지 안에 원본 이미지를 포함하여 파일 불러오기 074
기능 6 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기 중요 075
기능 7 Exit 명령으로 작업 종료하기 075
8 어도비 클라우드 공간에 파일 저장하기 중요 076

07 | 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 → 돋보기 도구 • 손 도구 • 눈금자와 가이드 078
기능 1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기 중요 078
기능 2 손 도구로 이미지 탐색하기 079
3 돋보기 도구로 이미지 탐색하기 중요 080
4 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기 082
기능 5 눈금자와 가이드 사용하기 중요 083

08 | 이미지 크기 조절하기 → Image Size • Canvas Size 084
기능 1 픽셀과 해상도 알아보기 084
기능 2 Image Size로 이미지 크기 조절하기 중요 086
3 이미지 크기 조절하기 중요 088
기능 4 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 우선순위 TOP 14 중요 089
5 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 문자 이미지 넣기 중요 090

09 | 작업 시간 단축하기 → History • Actions • Automate • Batch 092
기능 1 History 패널을 이용해 이전 작업으로 되돌리기 중요 092
기능 2 Actions 패널 알아보기 092
3 액션을 이용하여 반복 작업 해결하기 093
4 버전 히스토리로 작업 과정 기록하기 096
기능 5 Automate(자동화) 기능 알아보기 098
기능 6 Batch 기능 알아보기 098
7 여러 장의 이미지를 하나의 PDF 파일로 정리하기 중요 099

PART 02
자유자재로 선택하고 변형하기

01 | 고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 • 이동 도구 102
기능 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기 102
기능 2 이동 도구와 복제 알아보기 중요 103
3 사각형 선택 도구를 이용하여 인물 복제하기 중요 104

02 | 자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구 105
기능 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기 중요 105
2 다각형 올가미 도구 이용하기 중요 106
3 자석 올가미 도구 이용하기 중요 107

03 | 선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바 108
기능 1 선택 도구 옵션바 살펴보기 중요 108

04 | 자동으로 선택 영역을 지정하기
→ 빠른 선택 도구 • 마술봉 도구 • 오브젝트 선택 도구 • Object Finder 110
기능 1 자동으로 선택 영역을 지정하는 도구 알아보기 중요 110
2 빠른 선택 도구로 이미지 간편하게 선택하기 중요 113
3 마술봉 도구로 비슷한 영역 한 번에 선택하기 중요 114
4 오브젝트 선택 도구로 이미지 선택하고 흑백 배경 만들기 115
5 Object Finder 기능으로 선택 영역 지정하기 우선순위 TOP 02 신기능 117

05 | 선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify • Save Selection 119
기능 1 선택 영역 변형하기 119

통포토 L.indb 17 2022-01-13 오후 3:59:38

기능 2 선택 영역을 저장하여 활용하기 120
3 선택 영역 모서리를 편집하여 둥근 테두리 만들기 121

06 | 고급 선택 기법 활용하기 → Color Range • Focus Area 122
기능 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기 122
기능 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기 123
3 초점이 맞춰진 부분만 선택 영역으로 지정하기 124

07 | 필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 우선순위 TOP 03 125
기능 1 자르기 도구 알아보기 중요 125
기능 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기 126
3 드래그하여 간단하게 이미지 자르기 중요 127
4 프로필 사진 규격으로 이미지 자르기 128
5 Straighten으로 비뚤어진 사진을 바르게 자르기 129

08 | 자유롭게 이미지 변형 및 보정하기 → Transform • Neural Filters 130
기능 1 Transform을 이용하여 다양하게 변형하기 중요 130
2 Distort 기능으로 그림자 만들기 132
3 Perspective 기능으로 원근 효과 적용하기 134
4 Warp 기능으로 둥그렇게 휜 이미지 만들기 중요 135
5 변형선을 이용한 인물 자세 교정하기 중요 136
기능 6 Free Transform으로 자유 변형하기 138
7 자유롭게 이미지 변형하기 138
기능 8 Puppet Warp로 유연하게 변형하기 140
9 Puppet Warp 기능을 이용하여 인물의 동작 변형하기 141
기능 10 Perspective Warp로 이미지를 바로 또는 삐딱하게 만들기 142
11 Perspective Warp로 기울어진 건축물 바르게 조절하기 142
기능 12 인물의 자연스러운 변형을 위한 Neural Filters 144
13 미래의 얼굴과 동안 얼굴 만들기 145
14 가상의 치아부터 인물 표정까지 바꾸기 우선순위 TOP 01 중요 146
15 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기 148

PART 03

다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

01 | 다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill • 그레이디언트 도구 • Pattern 152
기능 1 전경색과 배경색 지정하기 중요 152
기능 2 페인트통 도구 사용하기 153
기능 3 Fill을 이용하여 선택한 색이나 이미지로 채우기 중요 153
4 Fill로 인물 채색하기 중요 154
5 불필요한 부분을 지우고 자동으로 채우기 중요 156
6 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한 번에 지우기 중요 158
기능 7 그레이디언트 도구 사용하기 중요 160
8 색상을 지정하여 그러데이션 배경 만들기 161
기능 9 이미지 패턴 사용하기 중요 163
10 패턴 미리 보기 기능으로 패턴 이미지 제작하기 166
11 패턴 편집하여 채우기 168

02 | 이미지 색상 보정하기 → Adjustments • 색상 조정 기능 우선순위 TOP 12 170
기능 1 자동 보정 기능 알아보기 170
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기 170
3 Auto Color로 색상을 자동 보정하기 중요 171
4 어두운 사진을 밝게 보정하기 중요 172
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 중요 173
6 Levels로 풍부하게 이미지 색조 조절하기 우선순위 TOP 17 중요 174

통포토 L.indb 18 2022-01-13 오후 3:59:38

기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기 중요 176
8 Curves로 밋밋한 사진에 강약 주기 중요 177
기능 9 Exposure로 전체 밝기 조절하기 178
기능 10 Vibrance로 채도 조절하기 178
11 Vibrance로 생동감 있는 사진 만들기 우선순위 TOP 17 중요 179
12 이미지 합성한 후 어색한 색상 톤 맞추기 우선순위 TOP 12 신기능 180
기능 13 Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 중요 182
14 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기 중요 182
기능 15 Color Balance로 색상 균형 조절하기 184
기능 16 Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 우선순위 TOP 05 184
기능 17 Photo Filter의 필터를 이용한 색상 보정하기 185

03 | 색상의 일치, 대체 및 혼합하기 → Adjustments • 색상 조절 기능 186
기능 1 Selective Color로 색상 값 조절하기 186
기능 2 Replace Color로 색상 대체하기 중요 186
3 Replace Color로 특정 색상 대체하기 중요 187

04 | 이미지에 특수한 색상 적용하기 → Adjustments • 특수 색상 표현 기능 188
기능 1 Invert를 이용하여 보색으로 반전하기 188
기능 2 Posterize로 포스터 이미지 만들기 188
기능 3 Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기 189
기능 4 Desaturate로 채도 줄이기 우선순위 TOP 05 중요 189
기능 5 Gradient Map으로 그러데이션 입히기 190
기능 6 Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기 191
7 자연스러운 피부 보정과 아트 스타일 사진 만들기 우선순위 TOP 16 중요 192
8 여행지 분위기에 맞는 색상 매치하기 신기능 194

PART 04

레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

01 | 이미지 합성을 위한 레이어 다루기 → Layer 198
기능 1 레이어 알아보기 중요 198
기능 2 Layers 패널 사용하기 중요 201
3 레이어를 이용하여 이미지 배치하기 중요 205
4 그룹 레이어로 이미지 구성하기 중요 208
5 레이어를 파일로 저장하기 211

02 | 레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode 212
기능 1 주요 레이어 블렌딩 모드 알아보기 중요 212
2 흰색을 투명하게 만드는 Multiply 합성하기 중요 214
3 블렌딩 모드의 다양한 스타일로 라벨 합성하기 우선순위 TOP 13 216

03 | 레이어 스타일 적용하기 → Layer Style 우선순위 TOP 06 218
기능 1 레이어 스타일 살펴보기 중요 218
2 그러데이션과 패턴 레이어 스타일 적용하기 중요 220
3 다양한 레이어 스타일로 투명한 입체 문자 만들기 222

04 | 레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기
→ Layer Mask • Clipping Mask 우선순위 TOP 08 225
기능 1 레이어 마스크를 이용한 이미지 합성하기 중요 225
기능 2 클리핑 마스크 사용하기 226
3 자동으로 각각의 오브젝트 레이어 마스크 만들기 우선순위 TOP 18 신기능 227
4 레이어 마스크로 이미지 합성하기 229
5 클리핑 마스크로 문자에 패턴 이미지 합성하기 우선순위 TOP 09 중요 232
6 원하는 형태의 구름 이미지로 합성하기 우선순위 TOP 20 신기능 234

통포토 L.indb 19 2022-01-13 오후 3:59:39

05 | 보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer 236
기능 1 보정 레이어 알아보기 중요 236
2 보정 레이어로 특정 색상 복원하기 중요 237

06 | 스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer 239
기능 1 스마트 오브젝트 레이어 알아보기 중요 239
2 축소와 확대에 상관없이 이미지 조절하기 중요 241

07 | 색상 모드 활용하기 → Color Mode 244
기능 1 색상 모드 알아보기 중요 244
2 듀오톤으로 색상 바꾸기 247

08 | 채널 사용하기 → Channel 248
기능 1 채널 알아보기 중요 248
기능 2 채널 선택하기 249
3 채널을 만들어 선택 영역 저장하기 중요 250
4 컬러 채널을 이용하여 복잡한 영역 누끼 따기 중요 252

09 | 채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask 우선순위 TOP 08 255
기능 1 채널 마스크 알아보기 255
기능 2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 중요 257
3 가느다란 털 선택과 합성하기 우선순위 TOP 04 중요 259
4 머리카락 선택하기 우선순위 TOP 04 중요 262

PART 05 드로잉 도구를 이용하여 드로잉하기

01 | 기본 드로잉 도구 사용하기
→ 브러시 도구 • 연필 도구 • 지우개 도구 • 아트 히스토리 브러시 도구 266
기능 1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기 중요 266
기능 2 Brush Settings 패널 살펴보기 중요 269
3 브러시 도구를 이용하여 인물 일러스트 그리기 270
기능 4 지우개 도구 사용하기 중요 273
기능 5 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기 274
6 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기 275

02 | 고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 • 힐링 브러시 도구 276
기능 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 우선순위 TOP 19 중요 276
2 스탬프 도구를 이용하여 이미지 일렬로 복제하기 중요 277
기능 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기 우선순위 TOP 16 중요 279
4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 중요 281
5 패치 도구를 이용하여 이미지 복제와 삭제하기 중요 283
6 콘텐츠 인식 이동 도구로 특정 이미지 이동하여 배경 채우기 285

PART 06 패스와 문자 사용하기

01 | 자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 • Paths 패널 우선순위 TOP 10 288
기능 1 펜 도구 알아보기 중요 288
기능 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기 289
기능 3 Paths 패널 살펴보기 291
4 펜 도구로 일러스트 그리기 292
5 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기 296
6 펜 도구로 곡선과 직선의 선택 영역 지정하기 중요 298
7 내용 인식 추적 도구로 로고를 패스선으로 따기 중요 301

02 | 도형 그리기 → 셰이프 도구 303
기능 1 셰이프 도구 살펴보기 중요 303
기능 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기 305

통포토 L.indb 20 2022-01-13 오후 3:59:39

기능 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기 305
4 기본 원형 셰이프 만들기 307
5 셰이프 도구로 기본 도형을 이용한 이모티콘 그리기 중요 309
6 사용자 셰이프 도구를 이용한 실루엣 이미지 만들기 314
7 셰이프 그룹과 연산을 이용한 밤하늘 이미지 연출하기 중요 315

03 | 문자 입력하기 → 문자 도구 • 문자 패널 318
기능 1 문자 도구 살펴보기 중요 318
기능 2 문자 도구 옵션바 살펴보기 319
기능 3 문자 관련 패널 알아보기 중요 319
기능 4 문자 입력하기 322
기능 5 입력한 문자 속성 변경하기 323
6 문자 입력하고 설정하기 중요 324
7 긴 문장을 가져와 입력하기 325
8 포토샵에서 제공하는 글꼴 사용하기 중요 신기능 326

04 | 독특한 문자 만들기 → 패스 문자 • Warp Text • 문자 스타일 328
1 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기 328
2 문자 브러시로 두께가 있는 입체 문자 만들기 331
기능 3 Warp Text로 문자 변형하기 334
4 다양한 형태의 로고 문자 만들기 335
5 Character Styles 패널에서 문자 스타일 사용하기 338
6 문자 프레임 안에 이미지 삽입하기 342

PART 07
필터로 특수 효과 적용하기

01 | 필터 알아보기 346
기능 1 필터 사용하기 346
2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기 중요 347
기능 3 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 중요 348
4 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 우선순위 TOP 01 중요 350
5 자동으로 흑백 사진의 색상 복원하기 351
6 계절을 변경시키는 풍경 사진 만들기 우선순위 TOP 07 신기능 352

02 | 필터 종류 알아보기 → Filter 354
기능 1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기 354
기능 2 이미지를 변형시키는 Distort 필터 살펴보기 355
기능 3 스타일을 표현하는 Stylize 필터 살펴보기 355
4 Wave 필터로 물결 형태 만들기 356

찾아보기 359

다운로드
예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(http://www.gilbut.co.kr/)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 "포토샵&일러스트레이터 CC 2022 무작정 따라하기"를 입력하고 〈검색〉 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 〔자료실〕 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2022에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 '(CC)'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

통포토 L.indb 21 2022-01-13 오후 3:59:40

목차 : 일러스트레이터

이 책의 구성 002
작업 디자인 미리보기 004
학습 계획 008
우선순위 TOP 20 010
신기능 표시와 중요 표시 011

PART 01

일러스트레이터 CC 2022 시작하기

01 | 일러스트레이터 CC 2022 새로운 기능 신기능 020

02 | 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기 026
1 손그림과 정형적인 디지털 일러스트 그리기 026
2 벡터 드로잉의 기본, 베지어 곡선으로 그리기 027
3 손그림을 일러스트로 변환하여 일러스트 만들기 027
4 포토샵과 일러스트레이터, 연동 및 호환하여 사용하기 028
5 일러스트레이터로 이미지 불러오기, Embed와 Link의 차이점 029
6 인쇄용 일러스트 작업은 해상도 주의하기 030
7 문자를 패스화하여 글꼴 변환하기 030
8 이미지 파일 형식 알아보기, 비트맵과 벡터 031

03 | 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 032
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 중요 032
기능 2 아이패드와 데스크톱에서 일러스트레이터 사용하기 034
기능 3 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 중요 035

04 | 도구와 패널 알아보기 → 도구 · Tools 패널 · 주요 패널 036
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요 036
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 중요 043

05 | 새 문서와 아트보드 만들기 → New · 아트보드 048
기능 1 New 명령으로 새 문서 만들기 중요 048
기능 2 아트보드 살펴보기 049
3 새 문서 만들기 중요 050
4 문서 크기 직접 설정하기 중요 051
5 여러 개의 아트보드 지정하기 052

06 | 파일 관리 기본기 익히기 → Open · Save · Export 054
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기 중요 054
2 파일 열고 이미지 불러오기 중요 055

중요
핵심 기능에 따라 ★~★★★ 표시

신기능
일러스트레이터 CC 2022 새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라 TOP 01~20까지 표시

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

통일러 L.indb 12 2022-01-13 오후 4:16:46

기능 3 Save 명령으로 파일 저장하기 중요 057
기능 4 Export 명령으로 파일 내보내기 중요 058
5 Asset Export 패널에서 내보내기 중요 059

07 | 원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 • Select 메뉴 060
기능 1 선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기 중요 060
2 오브젝트 선택과 이동하기 062
3 오브젝트 복제하기 063
기능 4 직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기 중요 065
기능 5 자유롭게 오브젝트 선택하기 066
6 동일한 속성의 텍스트 한 번에 선택하기 우선순위 TOP 15 신기능 067

08 | 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 → 화면 확대, 축소 069
기능 1 작업 화면 확대/축소하기 069
2 화면 크기 확대/축소와 이동하기 중요 070

PART 02

드로잉의 기본, 그리기 도구 익히기

01 | 펜 도구와 패스 기능 익히기 우선순위 TOP 01
→ 펜 도구 • 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 • Stroke 패널 • 선 도구 074
기능 1 패스 구조 이해하기 중요 074
기능 2 패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기 075
기능 3 펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기 076
4 펜 도구로 자유롭게 그리기 078
기능 5 Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 우선순위 TOP 11 중요 080
6 Stroke 패널을 이용해 표지판 만들기 081
7 선 도구를 이용해 노트 만들기 083
8 사각 그리드 도구로 표를 응용해 픽셀아트 만들기 085

02 | 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기 → 사각형, 원, 다각형 도구 088
1 사각형, 원형, 다각형 도구로 집 그리기 088

03 | 손으로 그린 듯한 일러스트 그리기 → 연필, 모양, 조인 도구 • 폭 도구 092
기능 1 일러스트 그리기 도구 알아보기 우선순위 TOP 02 중요 092
2 연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기 중요 093
3 모양 도구로 기본 아이콘 만들기 095
4 조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기 097
기능 5 선의 폭과 기준점 변경하기 098
6 폭 도구로 오브젝트를 변형해 테두리 조절하기 098

통일러 L.indb 13 2022-01-13 오후 4:16:47

04 다양한 느낌의 브러시 익히기
→ 브러시 도구 · 물방울 브러시 도구 · Brushes 패널 100
기능 1 브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기 100
기능 2 캘리그래피 브러시 옵션 알아보기 101
3 브러시 도구로 일러스트 그리기 중요 102
4 물방울 브러시로 배경 일러스트 그리기 104
5 분산 브러시로 하트 그리기 105
6 패턴 브러시로 라벨 디자인하기 106

PART 03

다양한 방법으로 채색하고 편집하기

01 다양한 방법으로 색상 적용하기 우선순위 TOP 19
→ 색상 모드 · Color, Swatches, Pattern Options 패널 110
기능 1 색상 도구와 패널 살펴보기 중요 110
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기 111
3 Color 패널에서 색상 모드 조절하기 중요 112
기능 4 색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 우선순위 TOP 03 중요 114
5 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 중요 115
6 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기 118
7 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기 중요 121

02 세련된 배색과 색상 테마 만들기
→ Color Guide 패널 · Recolor Artwork 123
1 Color Guide 패널을 이용해 배색하기 123
2 Recolor Artwork 기능으로 원하는 색상 테마를 손쉽게 적용하기 중요 125

03 자연스러운 그러데이션 설정하기 우선순위 TOP 04
→ 그레이디언트 도구 · Gradient 패널 · 메시 도구 127
기능 1 입체적인 색, 그러데이션 적용하기 중요 127
2 선형 그러데이션으로 아보카도에 입체감 만들기 중요 128
3 원형 그러데이션으로 아보카도 씨에 입체감 만들기 중요 131
4 메시 도구로 자연스러운 그러데이션 적용하기 133
5 점과 선으로 자유롭게 그러데이션 적용하기 중요 136

04 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 12
→ Ruler · Guide · Grid · Group 138
기능 1 작업 화면 설정 기능 알아보기 중요 138
2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 중요 140
기능 3 Object 명령으로 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 13 중요 142
4 그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기 142

통일러 L.indb 14 2022-01-13 오후 4:16:47

05 | 쉽고 빠르게 정렬과 배열하기 → Layers 패널 • Arrange • Align 패널 144
기능 1 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 우선순위 TOP 20 중요 144
2 Layers 패널을 이용해 레이어 관리하기 145
기능 3 오브젝트 배열을 위한 Arrange 기능 알아보기 우선순위 TOP 05 147
4 Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기 중요 147
기능 5 오브젝트 정렬을 위한 Align 패널 알아보기 우선순위 TOP 06 149
6 Align 패널을 이용해 오브젝트 정렬하기 중요 150

06 | 자유자재로 오브젝트 다루기 우선순위 TOP 14
→ 회전, 복제, 크기 조절, 기울이기 • Transform 패널 152
기능 1 Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기 중요 152
기능 2 Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기 153
3 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기 중요 154
4 수치대로 크기 조절하기 중요 156
5 기울이기 도구로 오브젝트 기울이기 157
6 자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기 158

PART 04

효율적으로 문자 디자인하기

01 | 문자 디자인하기 → 문자 도구 우선순위 TOP 16 162
1 문자 도구로 문자 입력하기 중요 162
2 오브젝트 형태대로 문자 입력하기 163
3 패스를 따라 흐르는 문자 입력하기 164
4 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기 165
5 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기 우선순위 TOP 10 중요 167

02 | 문서 편집하기 → Character 패널 • Paragraph 패널 169
기능 1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기 중요 169
2 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기 170
기능 3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기 중요 172
4 긴 문장을 조절해 편집하기 172
5 향상된 문자 기능 사용하기 174
6 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기 176
7 맞춤법 검사하기 178

03 | 문자 변형하기 → Envelope • Warp Options 179
기능 1 문자나 오브젝트 변형하기 179
2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기 181
3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기 182

통일러 L.indb 15 2022-01-13 오후 4:16:47

PART 05

그래픽 스타일 디자인하기

01 | 오브젝트 재구성하기 우선순위 TOP 09
→ Pathfinder 패널 • 도형 구성 도구 • 지우개, 가위, 나이프 도구 186
기능 1 Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기 중요 186
2 Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기 중요 187
기능 3 오브젝트를 편집하는 도형 구성 도구 알아보기 191
4 도형 구성 도구를 이용해 오브젝트 재구성하기 191
5 오브젝트를 잘라 소잉 일러스트 만들기 195

02 | 블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기
→ 블렌드 도구 • Blend Options 대화상자 197
기능 1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기 중요 197
2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기 중요 199
3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기 201

03 | 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기
→ Transparency 패널 • 블렌딩 모드 • 마스크 203
기능 1 Transparency 패널 살펴보기 중요 203
2 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 합성하기 중요 204
기능 3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 우선순위 TOP 07 205
4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기 중요 206

04 | 사진을 일러스트로 만들기 → Image Trace 우선순위 TOP 08 209
기능 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기 중요 209
2 이미지를 일러스트로 바꿔 카드 뉴스 광고 만들기 210

05 | 심볼 등록과 편집하기 → Symbols 패널 • 심볼 도구 우선순위 TOP 18 212
기능 1 Symbols 패널 살펴보기 중요 212
기능 2 심볼 도구 알아보기 212
3 심볼을 이용하여 빈티지 포스터 디자인하기 213
4 심볼 등록하고 편집하기 중요 215

06 | 오브젝트 왜곡하기 → 왜곡 도구 • 퍼펫 뒤틀기 도구 218
기능 1 오브젝트를 왜곡하는 왜곡 도구 알아보기 218
2 왜곡 도구로 다양하게 오브젝트 왜곡하기 219
3 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용해 캐릭터 움직이기 222

07 | 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기 → 그래프 도구 224
기능 1 인포그래픽을 위한 그래프 도구 알아보기 중요 224
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기 중요 225
기능 3 그래프에 디자인 적용하기 229
4 그래프 요소 수정하여 디자인하기 230

통일러 L.indb 16 2022-01-13 오후 4:16:47

08 | 그래픽 스타일과 속성 설정하기 → 그래픽 스타일 · Appearance 패널 233
기능 1 Graphic Styles 패널과 Appearance 패널 살펴보기 233
2 오브젝트에 그래픽 스타일과 질감 적용하기 중요 234

09 | 오브젝트를 입체적으로 표현하기 → 3D and Materials 우선순위 TOP 17 236
기능 1 입체 오브젝트 만들고 질감과 조명 적용하기 신기능 236
2 Materials와 Lighting 기능으로 재질 있는 입체 글씨 만들기 신기능 237

찾아보기 239

다운로드

예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(http://www.gilbut.co.kr/)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 "포토샵&일러스트레이터 CC 2022 무작정 따라하기"를 입력하고 〈검색〉 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 〈자료실〉 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2022에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 '(CC)'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

통일러 L.indb 17 2022-01-13 오후 4:16:48