



## 웹툰PD가 되고 싶습니다

I want to become a webtoon PD

초판 발행 · 2021년 12월 10일

지은이 · 정영훈

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 정미정([imj@gilbut.co.kr](mailto:imj@gilbut.co.kr)), 최근혜([kookoo1223@gilbut.co.kr](mailto:kookoo1223@gilbut.co.kr))

디자인 · 장기춘 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업마케팅 · 전선하, 차명환 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 홍혜진, 윤정아

편집 진행 · 방세근 | 전산 편집 · 이용희 | CTP 출력 및 인쇄 · 교보피앤비 | 제본 · 경문재책

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전제와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 정영훈, 2021

ISBN 979-11-6521-783-9 03000

(길벗 도서번호 007115)

정가 20,000원

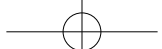
독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT단행본, IT교육서, 교양&실용서, 경제경영서

길벗스쿨 어린이학습, 어린이어학

페이스북 | [www.facebook.com/gilbutzigy](https://www.facebook.com/gilbutzigy)

네이버 포스트 | [post.naver.com/gilbutzigy](https://post.naver.com/gilbutzigy)



## 목 차

### 1장 웹툰 기본 상식 012

001 웹툰이란?	013
002 웹툰의 특징	015
003 만화와 웹툰의 차이	017

### 2장 최근 변화하는 웹툰 시장 트렌드 026

001 지적재산권(IP) 확보가 중요해진 웹툰 시장	027
002 OSMU가 기본이 된 웹툰 시장	029
003 세계로 뻗어 나가는 웹툰 시장	032
004 노블코믹스가 대세라는데?	034

### 3장 웹툰PD의 업무와 역할 042

001 웹툰PD가 하는 일	043
002 작품 기획	045
003 작가 섭외	047
004 작품 선정	054
005 작품 관리	056
006 작가 관리	059
007 작품 판매	063
008 작품 프로모션	066
009 라이선스 관리	069



010	작품 해외수출입 관리	071
011	거래처 관리	074

#### 4장 다양한 영역의 웹툰PD들 082

001	플랫폼 웹툰PD	083
002	에이전시 웹툰PD	086
003	제작스튜디오PD	089
004	웹툰PD와 웹툰MD의 차이점	091

#### 5장 웹툰PD 자질 갖추기 096

001	웹툰PD가 갖춰야 할 자질 10	097
002	웹툰PD가 해서는 안 되는 일 10	107
003	웹툰PD가 갖춰야 할 능력	116
004	계약서 보는 법 익히기	123
005	저작권 이해하기	138

#### 6장 웹툰 실전 프로젝트 - 기획하기 144

001	웹툰 기획 순서 살펴보기	145
002	시놉시스 만들기 ① 아이템 발굴하기	151



## 목 차

003	시놉시스 만들기 ② 로그라인 만들기	161
004	시놉시스 만들기 ③ 주제 정하기	165
005	시놉시스 만들기 ④ 기획의도 정하기	170
006	시놉시스 만들기 ⑤ 줄거리 정하기	177
007	시놉시스 만들기 ⑥ 등장인물 정하기 & 관계도 만들기	181
008	시놉시스 만들기 ⑦ 장르 정하기	186
009	그 외의 기획들	190

## 7장

### 웹툰 실전 프로젝트 - 대박 웹툰의 공식 파악하기

194

001	트렌드를 읽어라	195
002	구조를 탄탄하게 만들어라	203
003	장르를 정했다면 확실히 해라	209
004	공감을 활용하라	215
005	공포를 이용하라	224
006	웹소설과 재미하라	228
007	등장인물을 제대로 세워라	236
008	거인의 어깨를 빌려라	238
009	3B(Baby, Beauty, Beast)를 활용하라	241
010	여심(女心)을 잡아라 vs 남심(男心)을 놓치지 마라	247
011	중학생 수준에 맞춰라	250



## 8장 창의적인 웹툰 만들기

252

001	창의력이란 무엇인가?	253
002	미래 예측은 가능한가?	255
003	사라질 것과 살아남을 것	258
004	STEPPER와 창의력 3단 법칙	262
005	웹툰 기획에 창의력 3단 법칙 적용하기	279

## 9장 포트폴리오 만드는 법

292

001	자기소개하기	293
002	입사 희망업체 분석 및 작품 분석	295
003	웹툰산업 동향 및 미래 비전 제시	298
004	자신의 기획 웹툰 소개	301
005	리세일 방안 및 OSMU 전략	303
006	포트폴리오 샘플	306

## 10장 웹툰PD로 취업하기

316

001	웹툰PD 구인 정보 찾기	317
002	내게 맞는 회사 찾기	321
003	알아두면 좋은 웹툰 관련 단체 및 기관들	323