



그래픽
누적판매

1 위

프리미어 프로

CC 2021 무작정 따라하기

최신 기능을 수록한 가장 완벽한 입문서

그래픽 무작정 따라하기는
1999년부터 출간되어 분야 베스트셀러로
판매되어 온 길벗의 대표 브랜드입니다.

핵심
기능

무따기
예제

CC 2021
최신판

이현석
김나현 지음



프리미어 프로 CC 2021 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro CC 2021

초판 발행 - 2021년 3월 13일

지은이 - 이현석, 김나현
발행인 - 이종원
발행처 - (주) 도서출판 길벗
출판사 등록일 - 1990년 12월 24일
주소 - 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)
대표 전화 - 02) 332-0931 | 팩스 - 02) 323-0586
홈페이지 - www.gilbut.co.kr | 이메일 - gilbut@gilbut.co.kr

기획 - 정미정 | 책임 편집 - 안윤주(amy@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 - 박상희 | 제작 - 이준호, 손일순, 이진혁
영업마케팅 - 임태호, 전선하, 차명환 | 유통마케팅 - 조승모, 지하영 | 영업관리 - 김경자 | 독자지원 - 송혜란, 윤정아

편집 진행 - 엔미디어 | 전산 편집 - 엔미디어 | CTP 출력 및 인쇄 - 벽호 | 재본 - 벽호

- 잘못 만든 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 이현석, 김나현, 2021

ISBN 979-11-6521-474-6 03000
(길벗 도서번호 00710)

정가 24,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT실용서, IT/알찬수험서, IT전문서, 경제실용서, 취미실용서, 건강실용서, 자녀교육서
더퀘스트 인문교양서, 비즈니스서
길벗이재독 어학단행본, 어학수험서
길벗스쿨 국어학습서, 수학학습서, 유아학습서, 어학학습서, 어린이교양서, 교과서

페이스북 - www.facebook.com/gilbutzgy
네이버 포스트 - post.naver.com/gilbutzgy

1.jpg
(626 X 846)

목차

0

Part 시작하기 전에

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

온자 예 보기

프리미어 프로 실력 체크

1

Part 프리미어 프로 CC 2021 시작하기

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009

01 프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기	020
1 어떤 작업 방법을 선택할까? - 빠른 편집과 정교한 편집 중요	020
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? - 시퀀스 설정 우선순위 TOP 04	021
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까? - Link Media 중요	022
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라! - Project Manager 우선순위 TOP 18	023
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까? - 프리뷰 렌더링	024
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라 - Time Remapping 중요	025
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라 - 다양한 오디오 편집 우선순위 TOP 06 중요	026
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까? - Warp Stabilizer	028
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라 - Proxy	028
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까? - 참고 사이트	030
02 프리미어 프로 설치하기 우선순위 TOP 01	032
1 프리미어 프로 최신 버전 설치하기	032
2 이전 버전에서 프리미어 프로 최신 버전으로 업데이트하기	036
3 프리미어 프로 이전 버전(CC) 설치하기	037
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	038
03 프리미어 프로 설치 Q&A	040
1 프리미어 프로 버전 문제 중요	040
2 프리미어 프로 설치 전 문제	040
3 프리미어 프로 설치 중 문제	041

01 좋은 영상을 만들기 위해 준비하기 → 영상 편집 기술의 원칙 우선순위 TOP 20	044
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비 중요	044
2 영상 편집의 기본 원칙	045
02 영상 편집을 위한 기초 쌓기 → 영상 편집의 원칙 / 용어	046
1 실제 영상 제작 과정 살펴보기	046
2 촬영에서 사용하는 필수 용어 이해하기 중요	047

2

Part

프리미어 프로 이해하기

3	카메라 화면 크기 알아보기	048
4	카메라 앵글 종류 알아보기	049
5	영상 편집 과정 알아보기	050
6	샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	052
7	필수 편집 용어 알아보기 중요	054
03	영상의 해상도 이해하기 우선순위 TOP 04	056
1	매체에 따른 해상도 이해하기 중요	056
2	디지털 해상도 이해하기	056
04	다양한 영상 포맷 종류 알아보기 → Sequence Presets	057
1	영상 포맷 알아보기-Sequence Presets 중요	057
2	프리미어 프로의 출력 코덱 종류 알아보기-Format	059
05	오류에 대비하기	061
1	자동 저장 기능 설정하기-Auto Save	061
2	저장하는 습관 들이기-Save 중요	061
3	캐시 데이터 비우기-Delete Unused	061
4	철저하게 백업하기 중요	062
5	하드웨어 사양 높이기	062
06	유튜브 영상 다운로드하기	063
1	유튜브에서 원하는 영상 다운로드하기	063
07	인터페이스 언어 변경하기	065
1	인터페이스 언어를 한글에서 영어로 변경하기	065
혼자 해 보기	DSLR 시퀀스 만들고 캐시 데이터 비우기	067
01	프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project	070
기능 1	프리미어 프로의 구조 알아보기	070
기능 2	시작 화면 살펴보기-Start	072
기능 3	새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project 중요	073
02	새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence	076
기능 1	시퀀스 환경 설정하기-(Settings) 탭 중요	076
기능 2	트랙 수와 오디오 속성 설정하기-(Tracks) 탭	078
기능 3	VR 편집 환경 설정하기-(VR Video) 탭	079
4	자동으로 시퀀스 크기 변경하기-Auto Reframe Sequence	080
03	기본 화면 살펴보기 → Workspace	082
기능 1	작업 화면 살펴보기 중요	082
2	내게 맞는 작업 화면 설정하기-Workspace	083
3	작업 화면 밝기 조절하기-Appearance	088
04	주요 패널 알아보기 → Panel	090
기능 1	주요 패널 살펴보기 중요	090
기능 2	작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	092

3

Part

프리미어 프로 기본 기능 익히기

기능 3 정보를 저장하고 공유하는 확장 패널 살펴보기	094
05 프로젝트 시작하기 → Project 우선순위 TOP 14	095
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	095
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence 중요	096
3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import 중요	097
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 중요	098
5 프로젝트 저장하기-Save	099
06 이미지 가져오기 → PSD / 이미지 시퀀스	100
기능 1 포토샵 파일 불러오기 옵션 설정하기-Import As	100
기능 2 이미지 크기 결정하기-Footage Dimensions	102
3 이미지 시퀀스 불러오기-Image Sequence	103
07 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	105
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널 중요	105
기능 2 선택 도구 익히기	106
기능 3 트랙 선택 도구 익히기	108
기능 4 속도 조절 도구 익히기 우선순위 TOP 13 중요	109
기능 5 리플 편집 도구 익히기	110
기능 6 롤링 편집 도구 익히기	110
기능 7 자르기 도구 익히기	111
기능 8 돋보기 도구 익히기	112
9 문자 도구 익히기 우선순위 TOP 02 중요	113
온라인 보기 프레임 속성(fps) 변경하고 글자 입력하기	117

01 소스 아이템 활용하기 → Project 패널	120
기능 1 Project 패널 살펴보기 우선순위 TOP 14 중요	120
기능 2 Project 패널의 보기 형태 지정하기	123
기능 3 Bin 만들기	124
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기 우선순위 TOP 17 중요	126
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	127
6 Color Matte 활용하기	130
02 편집 영상을 화면에 출력하기 → Monitor 패널	132
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기	132
기능 2 모니터 출력 크기 지정하기-Select Zoom Level	134
기능 3 모니터 재생 해상도 설정하기-Select Playback Resolution	135
4 Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 중요	136
5 Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기 중요	138
6 Export Frame을 이용해 정지 화면을 이미지로 출력하기 우선순위 TOP 12	140
7 Safe Margins로 안전 영역 설정하기	142
기능 8 Monitor 패널의 확장 기능 알아보기-Settings	144
기능 9 Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기	147
기능 10 Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	147

4

Part

출력 설정과 기능 익히기

5

Part

완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기

03 클립과 키프레임, 트랜지션 제어하기 → Timeline 패널	148
기능 1 Timeline 패널의 기능 알아보기 중요	148
기능 2 타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 중요	149
기능 3 트랙 확대 및 축소하기	151
4 트랙 추가 및 삭제하기	152
기능 5 트랙 잠그기와 숨기기	157
기능 6 타임코드 변경 및 활용하기	158
기능 7 Snap 기능 활용하기	159
8 타임라인 마커 기능 활용하기	160
9 클립 마커 활용하기	165
10 Work Area Bar로 출력 범위 지정하기	167
기능 11 오디오 트랙 옵션 변경하기	171
기능 12 타임라인 재생 속도 조절하기	172
13 반복 재생하기	174
기능 14 Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	176
윤자혜 보기 이미지 출력하고 비디오 트랙 추가하기	177

01 출력 설정 알아보기 → Export	180
기능 1 Export 메뉴 살펴보기	180
기능 2 출력 설정 패널 이해하기-Export Settings 중요	181
3 Match 비디오 옵션 설정하기	188
4 Save Preset으로 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기	190
02 다양한 미디어 파일로 출력하기	192
1 온라인용 영상 출력하기-H.264 우선순위 TOP 11	192
2 무압축 MOV 영상 출력하기-Un compressed RGB 8-bit	194
3 JPG 이미지 시퀀스 출력하기-Sequence In/Out	196
4 MP3 오디오 파일 출력하기	198
5 미디어 인코더로 출력하기	199
6 여러 개의 영상을 한번에 변환하기	201
윤자혜 보기 유튜브용 MP4 동영상 파일과 MP3 오디오 파일 출력하기	203

01 기본 편집 기능 이해하기 → Edit 메뉴	206
기능 1 편집을 위한 Edit 메뉴 알아보기	206
2 클립 복사하고 붙여 넣기-Copy/Paste	210
3 클립 속성 붙여 넣기-Paste Attributes	212
4 클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete 중요	214

6

Part

움직이는 영상 효과 만들기

02 클립 속성 이해하기 → Clip 메뉴	216
기능 1 Clip 메뉴 알아보기 중요	216
2 클립 이름 바꾸기-Rename	221
3 클립의 속도와 길이 조절하기-Speed/Duration 우선순위 TOP 13	223
4 소스 클립을 새 파일로 대체하기-Replace Footage 중요	225
5 클립을 그룹으로 지정하기-Group	226
6 여러 클립을 하나로 묶기-Nest	227
혼자 해 보기 클립 속도 조절하고 Nest 묶음 시퀀스 만들기	229
01 이동하는 영상 만들기 → Position 우선순위 TOP 09	232
기능 1 Motion 이펙트 옵션 조절하기 중요	232
기능 2 영상의 위치 조절하기 중요	233
3 양쪽으로 움직이는 영상 만들기	233
4 위, 아래로 움직이는 영상 만들기	237
5 자유롭게 움직이는 영상 만들기	241
02 크기가 변하는 영상 만들기 → Scale 우선순위 TOP 09	245
기능 1 영상의 크기 조절하기 중요	245
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	245
3 양쪽으로 늘어나는 영상 만들기	248
4 위, 아래로 늘어나는 영상 만들기	251
03 회전 영상 만들기 → Rotation 우선순위 TOP 09	254
기능 1 영상 회전하기 중요	254
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기	255
3 여러 번 회전하는 영상 만들기	259
04 투명도가 변하는 영상 만들기 → Opacity 우선순위 TOP 10	263
기능 1 영상의 투명도 조절하기-Opacity 중요	263
2 페이드 인 효과 적용하기	263
3 페이드 아웃 효과 적용하기 중요	265
4 계속해서 변하는 투명 효과 만들기	268
05 영상에 이펙트 적용하기 → Effects / Effect Controls	272
1 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	272
2 점점 뿌옇게 흐려지는 영상 만들기	275
3 크롭되는 영상 만들기	276
4 원 모양으로 점점 작아지는 영상 만들기	279
5 움직이는 렌즈 플레어 영상 만들기	280

7

Part

색상 보정하기

01 영상의 색상 보정하기 <small>우선순위 TOP 15</small>	286
기능 1 컬러 이펙트 사용하기 <small>중요</small>	286
2 Auto Color로 색상과 명암 자동 보정하기	292
3 Shadow/Highlight로 노출 보정하기	293
4 Black & White로 흑백 영상 만들기	295
5 Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조절하기	296
6 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조절하기	298
7 RGB Curves로 색상 밝기 조절하기	299
8 색상 하나만 변경하기-Change Color	300
02 전문가용 색상과 명암 조절하기	302
기능 1 전문가용 컬러 보정 이펙트 알아보기	302
2 세피아 톤 이미지 만들기-Tint/RGB Curves	304
3 컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기-Color Pass	306
4 노출과 색 보정하기-Levels	308
5 Three-Way Color Corrector를 이용해 색상 보정하기	310
03 특수 색상 프리셋 적용하기	312
기능 1 Lumetri 색 표현 알아보기	312
2 색상 영역을 선택해 색 보정하기	318
3 빈티지 느낌의 Lumetri Presets 적용하기	321
4 영화 같은 색감 표현하기	322
5 오래된 흑백 영화 색감 표현하기	325
온자해 보기 Color Balance (HLS)와 Lumetri 프리셋으로 색 보정하기	329

8

Part

문자와 자막 활용하기

01 기본 자막 만들기 → Type Tool <small>우선순위 TOP 02</small>	332
1 간단한 타이틀 만들기 <small>중요</small>	332
2 박스형 말 자막 만들기 <small>중요</small>	335
3 유튜브 영상 타이틀 만들기 <small>우선순위 TOP 03</small> <small>중요</small>	340
02 Legacy Title 관련 패널 알아보기 → Legacy Title	351
기능 1 레거시 타이틀 만들기-Legacy Title 창	351
기능 2 Title Tools 패널 알아보기 <small>중요</small>	351
기능 3 Title Action 패널 알아보기	352
기능 4 Title Style 패널 알아보기	352
기능 5 Title Design 패널 알아보기	353
기능 6 Legacy Title Properties 패널 알아보기	354
03 레거시 타이틀 디자인하기 <small>우선순위 TOP 02</small>	355
1 자막 바 만들기 <small>중요</small>	355
2 메인 타이틀 디자인하기	359

9

Part

전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기

3 모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기 중요	366
04 자막에 효과 적용하기	370
1 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기-Roll 중요	370
2 양쪽으로 움직이는 타이틀 만들기-Crawl	374
3 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기-Blurriness	377
4 노래방 자막 효과 만들기	384
온자 해 보기 영상 타이틀을 입력하고 위, 아래로 스크롤되는 자막 만들기	389
01 블렌드 모드 설정하기 → Blend Mode	392
기능 1 Blend Mode(블렌드 모드) 이해하기	392
02 자주 쓰는 특수 효과 알아두기	397
기능 1 블러 효과 적용하기-Blur	397
기능 2 사른 효과 적용하기-Sharpen	398
3 Comer Pin으로 영상 왜곡하기 우선순위 TOP 16 중요	399
기능 4 뒤집거나 장면을 전환하는 효과 알아보기 중요	403
5 영상에 클립 이름 출력하기-Clip Name	404
6 영상에 타임코드 출력하기	405
03 고급 합성 기술 익히기	407
1 마스크 기능으로 영상 합성하기-Mask Feather	407
2 크로마키 영상 합성하기-Color Key 우선순위 TOP 19 중요	410
3 타이틀 인트로 영상 만들기 우선순위 TOP 07 중요	413
4 업사이드 다운 미러 효과 타이틀 만들기 우선순위 TOP 08 중요	422
04 오디오 편집하기	430
기능 1 클립 볼륨 레벨 조절하기	430
기능 2 트랙 볼륨 레벨 조절하기	432
기능 3 오디오 Pan 변경하기	433
기능 4 오디오 페이드 인/아웃 효과 만들기	434
05 오디오 특수 효과 활용하기	435
기능 1 메아리 효과 만들기	435
기능 2 음성 변조 효과 만들기	436
06 5.1 채널 오디오 설정하기	437
기능 1 5.1 채널 오디오 시퀀스 만들기	437
기능 2 5.1 채널 오디오 클립 설정하기	438
기능 3 5.1 채널 오디오 출력하기	438
온자 해 보기 영상에 거울 효과 적용하고 음성 변조하기	439

10

Part

VR(가상현실) 영상 편집하기

01 VR(가상현실)의 정의와 카메라 종류 알아보기	442
기능 1 VR(Virtual Reality)이란 무엇인가?	442
기능 2 VR 카메라 종류 알아보기	443
02 VR 영상 편집하기	445
1 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기	445
2 VR 영상 출력하기-Video Is VR	450
3 유튜브에 VR 영상 업로드하기	453
혼자 해 보기 VR 시퀀스 만들고 유튜브에 업로드하기	461

11

Part

다른 프로그램과 연동하기

01 포토샵과 연동하기 → Photoshop	464
1 포토샵 파일 불러오기	464
2 포토샵과 연동해 자동으로 편집하기	470
02 애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects <small>우선순위 TOP 05</small>	472
1 애프터 이펙트와 연동하기 중요	472
2 애프터 이펙트의 컴포지션 불러오기	477
3 애프터 이펙트로 출력하기	478
03 오디오션과 연동하기 → Audition <small>우선순위 TOP 06</small>	484
1 오디오션과 연동하기 중요	484
2 자동 편집하기	487
3 노이즈 제거하기-Noise Reduction	492
4 편리하게 오디오 싱크 맞추기-Synchronize	498
혼자 해 보기 애프터 이펙트와 연동하고 오디오션에서 자동으로 음원 편집하기	501
찾아보기	502

다운로드

예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제파일과 완성파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 *프리미어 프로 CC 2021 무작정 따라하기*를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

예제 및 완성 파일

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 '혼자 해 보기'의 해설 동영상을 제공합니다.



프리미어 프로

시작부터 제대로 배운다

핵심 이론과 실무 예제를 통해 기초부터 실생활에 필요한 기능까지 <무작정 따라하기> 단 한 권으로 마스터하세요.

STEP

1

효율적인 학습 계획으로 필수 기능 공략하기!

영상 디자인 실무에서 가장 많이 사용되는 프리미어 프로를 단 한 권으로 배우기 위해 효율적인 학습 기준을 제시합니다. 광대한 기능 속에서 헤매지 않도록 우선순위 TOP 20과 핵심 키워드, 중요 표시를 활용해 학습 계획을 세워 보세요.

- 우선순위 TOP 20
- 학습 계획
- 중요 표시

STEP

2

기본 기능과 실무 예제 무작정 따라하기!

프리미어 프로의 기능을 이해하고 직접 따라하면서 배울 수 있도록 기능과 예제를 연결하여 구성하였습니다. 기본 이론으로 프리미어 프로의 기능과 다양한 옵션을 이해하고, 바로 따라하여 활용 능력을 키워 보세요.

- 기본 이론편
- 따라하기 예제편

STEP

3

심화 학습으로 마스터하기!

프리미어 프로로 영상 결과물을 만들어내는 방법은 다양합니다. 왜 이 기능과 옵션으로 작업하는지 그 이유를 설명하고, 작업 중 궁금한 점은 바로 해결할 수 있도록 문제 해결 방법을 제시합니다.

- 왜 그럴까?
- 지시선 TIP
- 버전 차이 알아보기

이 책을 볼 수 있는 독자는?



Premiere Pro
입문자

Premiere Pro
중급 사용자

Premiere Pro
고급 사용자

프리미어 프로 CC 2021
무작정 따라하기
The Cakewalk Series -
Premiere Pro CC 2021

가격 24,000원



ISBN 979-11-6521-474-6