

# PP



그래픽  
누적판매

1 위

# 프리미어 프로 & 애프터 이펙트

## CC 2021 무작정 따라하기

### 애프터 이펙트 편

최신 기능을 수록한  
가장 완벽한 입문서

신의철  
이현석  
김나현 지음

핵심  
기능

무따기  
예제

CC 2021  
최신판

# AE



그래픽 무작정 따라하기는 1999년부터 출간되어  
분야 베스트셀러로 판매되어 온 길벗의 대표 브랜드입니다.

# 프리미어 프로 & 애프터 이펙트 CC 2021 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro & After Effects CC 2021

초판 발행 · 2021년 3월 1일

지은이 · 신의철, 이현석, 김나현

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 정미정([mi@gilbut.co.kr](mailto:mi@gilbut.co.kr)) | 표지 디자인 · 박상희 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업마케팅 · 임태호, 전선하, 차명환 | 웹마케팅 · 조승모, 지하영 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 윤정아

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 벽호 | 제본 · 벽호

\* 잘못 만든 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

\* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전제와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 신의철, 이현석, 김나현, 2021

ISBN 979-11-6521-473-9 03000

(길벗 도서번호 007100)

정가 24,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT실용서, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제실용서, 취미실용서, 건강실용서, 자녀교육서

더퀘스트 인문교양서, 비즈니스서

길벗이지톡 어학단행본, 어학수험서

길벗스쿨 국어학습서, 수학학습서, 유아학습서, 어학학습서, 어린이교양서, 교과서

페이스북 · [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy)

네이버 포스트 · [post.naver.com/gilbutzigy](http://post.naver.com/gilbutzigy)

# 목차 : 프리미어 프로

## 1

### Part

### 영상 편집 이해하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요 표시	008
신속! 프리미어 프로 문제 해결하기	009
길벗출판사 홈페이지 소개	015
프리미어 프로&애프터 이펙트 설치하기 <b>우선순위 TOP 01</b>	016
프리미어 프로&애프터 이펙트 설치 Q&A	024

<b>01   프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	028
1 어떤 작업 방법을 선택할까?—빠른 편집과 정교한 편집 <b>중요</b>	028
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까?—시퀀스 설정 <b>우선순위 TOP 04</b>	029
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까?—Link Media <b>중요</b>	030
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라—Project Manager <b>우선순위 TOP 18</b>	031
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까?—프리뷰 렌더링	032
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라—Time Remapping <b>중요</b>	033
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라—다양한 오디오 편집 <b>우선순위 TOP 06</b> <b>중요</b>	034
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까?—Warp Stabilizer	036
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라—Proxy	036
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까?—참고 사이트	038

<b>02   기초 영상 편집 알아보기</b> <b>우선순위 TOP 20</b>	040
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비하기 <b>중요</b>	040
2 영상 편집 과정 알아보기	041
3 샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	043
4 필수 편집 용어 알아보기 <b>중요</b>	044
5 편집 프로그래밍 용어 알아보기 <b>중요</b>	046

<b>03   영상의 해상도 이해하기</b> <b>우선순위 TOP 04</b>	047
1 매체에 따른 해상도 이해하기 <b>중요</b>	047
2 디지털 해상도 이해하기	047

<b>04   오류에 대비하기</b>	048
<b>기능</b> 1 자동 저장 기능 설정하기—Auto Save	048
<b>기능</b> 2 저장하는 습관 들이기—Save	048
<b>기능</b> 3 캐시 데이터 비우기—Delete Unused	048
<b>기능</b> 4 철저하게 백업하기 <b>중요</b>	049
<b>기능</b> 5 하드웨어 사양 높이기	049

# 2

## Part

### 프리미어 프로 CC 2021 시작하기

# 3

## Part

### 프리미어 프로 기본 기능 익히기

<b>01   프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project</b>	<b>052</b>
<b>기능 1</b> 프리미어 프로의 구조 알아보기	052
<b>기능 2</b> 시작 화면 살펴보기-Start	054
<b>기능 3</b> 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project <b>중요</b>	055
<b>02   새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence</b>	<b>058</b>
<b>기능 1</b> 시퀀스 환경 설정하기-(Settings) 탭 <b>중요</b>	058
<b>기능 2</b> 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-(Tracks) 탭	060
<b>기능 3</b> VR 편집 환경 설정하기-(VR Video) 탭	061
4 자동으로 시퀀스 크기 변경하기-Auto Reframe Sequence	062
<b>03   기본 화면 살펴보기 → Workspace / Panel</b>	<b>064</b>
<b>기능 1</b> 작업 화면 살펴보기 <b>중요</b>	064
<b>기능 2</b> 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	065
<b>기능 3</b> 작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	067
<b>04   프로젝트 시작하기 → Project <b>우선순위 TOP 14</b></b>	<b>068</b>
<b>기능 1</b> 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	068
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence <b>중요</b>	069
3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import <b>중요</b>	070
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 <b>중요</b>	071
5 프로젝트 저장하기-Save	072
<b>05   도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널</b>	<b>073</b>
<b>기능 1</b> 도구 살펴보기-Tools 패널 <b>중요</b>	073
<b>기능 2</b> 선택 도구 익히기	074
<b>기능 3</b> 트랙 선택 도구 익히기	076
<b>기능 4</b> 속도 조절 도구 익히기 <b>우선순위 TOP 13</b> <b>중요</b>	077
<b>기능 5</b> 리플 편집 도구 익히기	078
<b>기능 6</b> 롤링 편집 도구 익히기	078
<b>기능 7</b> 자르기 도구 익히기	079
<b>기능 8</b> 돋보기 도구 익히기	080
9 문자 도구 익히기 <b>우선순위 TOP 02</b> <b>중요</b>	081
<b>01   소스 아이템 활용하기 → Project 패널</b>	<b>086</b>
<b>기능 1</b> Project 패널 살펴보기 <b>우선순위 TOP 14</b> <b>중요</b>	086
<b>기능 2</b> Project 패널의 보기 형태 지정하기	088
<b>기능 3</b> Bin 만들기	089
<b>기능 4</b> Project 패널에서 시퀀스 만들기 <b>우선순위 TOP 17</b> <b>중요</b>	090
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	091
6 Color Matte 활용하기	094
<b>02   화면에 영상 출력하기 → Monitor 패널</b>	<b>096</b>
<b>기능 1</b> Program Monitor 패널 살펴보기	096

기능	2	모니터 출력 크기 지정하기-Select Zoom Level	098
기능	3	모니터 재생 해상도 설정하기-Select Playback Resolution	099
	4	Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 <b>중요</b>	100
	5	Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기 <b>중요</b>	102
	6	Export Frame을 이용해 정지 화면을 이미지로 출력하기 <b>우선순위 TOP 12</b>	104
	7	Safe Margins로 안전 영역 설정하기	106
기능	8	Monitor 패널의 확장 기능 알아보기-Settings	108
기능	9	소스 화면 확인하기-Source Monitor 패널	111
기능	10	보조 모니터 사용하기-Reference Monitor 패널	111
<b>03   클립과 키프레임, 트랜지션 제어하기 → Timeline 패널</b>			112
기능	1	Timeline 패널의 기능 알아보기 <b>중요</b>	112
기능	2	타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 <b>중요</b>	113
기능	3	트랙 확대 및 축소하기	115
	4	트랙 추가 및 삭제하기	116
기능	5	트랙 잠그기와 숨기기	120
기능	6	타임코드 변경 및 활용하기	121
기능	7	스냅(Snap) 기능 활용하기	122
	8	타임라인 마커 기능 활용하기	122
	9	클립 마커 활용하기	127
	10	Work Area Bar로 출력 범위 지정하기	130
기능	11	오디오 트랙 옵션 변경하기	133
기능	12	타임라인 재생 속도 조절하기	134
	13	반복 재생하기	135
기능	14	Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	137
<b>04   출력 설정 알아보기 → Export</b>			138
기능	1	Export 메뉴 살펴보기	138
기능	2	출력 설정 패널 이해하기-Export Settings <b>중요</b>	139
	3	Match 비디오 옵션 설정하기	145
	4	Save Preset으로 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기	146
<b>05   다양한 미디어 파일로 출력하기</b>			148
	1	H.264 코덱으로 온라인용 영상 출력하기 <b>우선순위 TOP 11</b>	148
	2	Sequence In/Out 기능으로 JPG 이미지 시퀀스 출력하기	150
	3	미디어 인코더로 출력하기	152
<b>06   기본 편집 기능 이해하기 → Edit / Clip 메뉴</b>			153
기능	1	편집을 위한 명령 알아보기-Edit 메뉴 <b>중요</b>	153
	2	클립 복사하고 붙여 넣기-Copy/Paste	157
	3	클립 속성 붙여 넣기-Paste Attributes	159
	4	클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete <b>중요</b>	161
기능	5	클립 속성 설정하기-Clip 메뉴 <b>중요</b>	163
	6	Speed/Duration 명령으로 클립의 속도와 길이 조절하기 <b>우선순위 TOP 13</b>	164
	7	Nest 기능으로 여러 클립을 하나로 묶기	166

# 4

## Part

### 움직이는 영상 효과 만들기

<b>01   이펙트 옵션 설정하기 → Effects / Effect Controls</b>	170
<b>기능</b> 1 Effects 패널에서 이펙트 지정하기 <b>중요</b>	170
<b>기능</b> 2 Effect Controls 패널에서 이펙트 설정하기 <b>중요</b>	170
<b>02   이동하는 영상 만들기 → Position</b> <b>우선순위 TOP 09</b>	175
<b>기능</b> 1 영상의 위치 조절하기-Position <b>중요</b>	175
2 자유롭게 움직이는 영상 만들기	175
<b>03   크기가 변하는 영상 만들기 → Scale</b> <b>우선순위 TOP 09</b>	179
<b>기능</b> 1 영상의 크기 조절하기-Scale <b>중요</b>	179
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	179
<b>04   회전 영상 만들기 → Rotation</b> <b>우선순위 TOP 09</b>	182
<b>기능</b> 1 영상 회전하기-Rotation <b>중요</b>	182
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기	183
<b>05   투명도가 변하는 영상 만들기 → Opacity</b> <b>우선순위 TOP 10</b>	187
<b>기능</b> 1 영상의 투명도 조절하기-Opacity <b>중요</b>	187
2 계속해서 변하는 투명 효과 만들기	187
<b>06   영상에 이펙트 적용하기</b>	191
1 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	191
2 크롭되는 영상 만들기	194

# 5

## Part

### 색상 보정하기

<b>01   영상의 색상 보정하기</b> <b>우선순위 TOP 15</b>	198
<b>기능</b> 1 컬러 이펙트 사용하기 <b>중요</b>	198
2 Black & White로 흑백 영상 만들기	204
3 Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조정하기	205
4 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조정하기	206
5 RGB Curves로 색상과 밝기 조정하기	207
<b>02   전문가용 색상과 명암 조절하기</b>	208
1 Tint/RGB Curves 기능으로 세피아 톤 이미지 만들기	208
2 Color Pass로 컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기	210
<b>03   특수 색상 프리셋 적용하기</b>	212
1 색상 영역을 선택해 색 보정하기	212
2 Lumetri Color로 색감 바꾸기	215
3 영화 같은 색감 표현하기	216
4 오래된 흑백 영화 색감 표현하기	219

# 6

## Part

### 문자와 자막 활용하기

<b>01   기본 자막 만들기 → Type Tool</b> <b>우선순위 TOP 02</b>	224
1 간단한 타이틀 만들기 <b>중요</b>	224
2 박스형 말 자막 만들기 <b>중요</b>	227
3 유튜브 영상 타이틀 만들기 <b>우선순위 TOP 03</b> <b>중요</b>	232

# 7

## Part

### 전문가용 특수 효과와 합성 기술 활용하기

# 8

## Part

### VR 영상 편집과 다른 프로그램 연동하기

## 다운로드

### 예제 및 완성 파일

<b>02   Legacy Title 관련 패널 알아보기 → Legacy Title</b>	243
<b>기능</b> 1 레거시 타이틀 만들기-Legacy Title 창	243
<b>기능</b> 2 Title 창의 다양한 패널 살펴보기 <b>중요</b>	243
<b>03   레거시 타이틀 디자인하기</b> <b>우선순위 TOP 02</b>	246
1 자막 바 만들기 <b>중요</b>	246
2 메인 타이틀 디자인하기	251
3 모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기 <b>중요</b>	258
4 Roll을 이용해 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기 <b>중요</b>	261
<b>01   자주 쓰는 특수 효과 알아보기</b>	266
<b>기능</b> 1 블러 효과 적용하기-Blur	266
<b>기능</b> 2 샤프너 효과 적용하기-Sharpen	267
<b>기능</b> 3 장면을 뒤집거나 전환하는 효과 알아보기 <b>중요</b>	268
4 Corner Pin으로 영상 왜곡하기 <b>우선순위 TOP 16</b> <b>중요</b>	269
<b>02   고급 합성 기술 익히기</b>	272
1 Mask Feather의 마스크 기능으로 영상 합성하기	272
2 Color Key로 크로마키 영상 합성하기 <b>우선순위 TOP 19</b> <b>중요</b>	275
3 타이틀 인트로 영상 만들기 <b>우선순위 TOP 07</b> <b>중요</b>	278
4 업사이드 다운 미러 효과 타이틀 만들기 <b>우선순위 TOP 08</b>	286
<b>01   VR 영상 편집하기</b>	296
1 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기	296
2 Video Is VR로 VR 영상 출력하기	301
3 유튜브에 VR 영상 업로드하기	304
<b>02   애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects</b> <b>우선순위 TOP 05</b>	312
1 모션 그래픽 완성도를 높이는 애프터 이펙트와 연동하기 <b>중요</b>	312
<b>03   오디오션과 연동하기 → Audition</b> <b>우선순위 TOP 06</b>	317
1 오디오 완성도를 높이는 오디오션과 연동하기 <b>중요</b>	317
찾아보기	320

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2021 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

#### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2020 이상에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 2015 버전으로 저장한 '\_CC 2015'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

# 목차 : 애프터 이펙트

## 1

### Part

### 애프터 이펙트 CC 2021 시작하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

이 책의 구성	002
학습 계획	004
우선순위 TOP 20	005
중요 표시	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007

<b>01   애프터 이펙트를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	014
1 모션 그래픽과 영상 편집의 차이점은 무엇인가?	014
2 모션 그래픽 실무 제작 과정은 어떠한가?	015
3 모션 그래픽 실무에서 애프터 이펙트 작업 과정은 어떠한가?	016
4 광고에서부터 모바일까지 최적화된 작업 화면 세팅이 가능한가?	016
5 모션 그래픽에서 컬러와 타이포그래피 감각은 어떻게 키울까?	018
6 디자인 소스 & 글꼴 & 서드파티 플러그인은 어디서 구할까?	019
7 수많은 영상, 그래픽 소스 파일은 어떻게 관리할까?	019
8 다양한 서드파티 플러그인은 어떤 경우에 사용할까?	020
9 영상을 렌더링할 때 최적의 방법은 무엇인가?	020
<b>02   애프터 이펙트는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 / 패널</b>	021
기능 1 애프터 이펙트의 작업 화면과 패널 살펴보기	021
기능 2 메뉴 살펴보기 <b>중요</b>	023
기능 3 Tools 패널의 도구 살펴보기	026
기능 4 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	029
<b>03   애프터 이펙트 시작하기 → 프로젝트 / 컴포지션</b>	031
기능 1 애프터 이펙트의 기본, 프로젝트와 컴포지션 알아보기 <b>중요</b>	031
2 작업의 시작, 컴포지션 만들기 <b>중요</b>	032
3 작업 중 컴포지션 수정하기	033
<b>04   파일 불러오기 관리하기 → Project 패널</b>	034
기능 1 소스 파일을 관리하는 Project 패널 알아보기 <b>중요</b>	034
기능 2 Project 패널에서 파일 불러오기 <b>중요</b>	035
기능 3 다양한 방법으로 포토샵(PSD) 파일 불러오기 <b>중요</b>	037
4 포토샵(PSD) 파일 불러오기	039
5 시퀀스 영상 파일 불러오기 <b>중요</b>	041
<b>05   움직임 만들기 → Timeline 패널</b>	042
기능 1 Timeline 패널 살펴보기 <b>중요</b>	042
기능 2 타임라인 항목 확장, 축소하기	045
기능 3 각 항목의 추가, 숨기기	046
기능 4 타임라인 확대, 축소하기 <b>중요</b>	046



# 2

## Part 모션 디자인하기

# 3

## Part 고급 효과 활용하기

	5 레이어 이동하기 <b>중요</b>	048
	6 레이어 시간 지정하기(나누기, 삭제하기) <b>중요</b>	051
	7 작업 영역 지정하고 램 프리뷰 진행하기 <b>중요</b>	055
<b>기능</b>	8 타임코드를 이용해 시간 이동하기	056
<b>01</b>	<b>키프레임 애니메이션 익히기 → 키프레임 / Transform 속성</b>	<b>060</b>
	1 간편하게 레이어 선택하기 <b>중요</b>	060
<b>기능</b>	2 키프레임 애니메이션 이해하기 <b>중요</b>	063
	3 위치(Position) 이동하기	064
	4 크기(Scale) 조절하기	066
	5 회전(Rotation)하기	067
	6 불투명도(Opacity) 적용하기	068
	7 레이어에서 불필요한 속성 숨기기	070
<b>기능</b>	8 빠른 작업을 위한 레이어의 Transform 속성 단축키 알아보기	071
<b>02</b>	<b>기본 애니메이션 만들기 → 익스프레션 / 모션 블러</b>	<b>073</b>
	1 회전 기능이 추가된 퍼핏 핀 도구 이용하기	073
	2 익스프레션(Expression)으로 움직임 만들기	075
	3 Parent 기능을 적용해 레이어에 움직임 만들기 <b>중요</b>	076
	4 빠른 움직임과 함께 모션 블러 적용하기 <b>우선순위 TOP 18</b> <b>중요</b>	078
<b>03</b>	<b>속도 변화에 따른 움직임 만들기 → Easy Ease In · Out / Graph Editor</b>	<b>080</b>
<b>기능</b>	1 Easy Ease In, Out 기능으로 속도 조절하기 <b>우선순위 TOP 02</b> <b>중요</b>	080
	2 Easy Ease와 In/Out으로 속도 변화 만들기 <b>중요</b>	082
<b>기능</b>	3 Temporal/Spatial Interpolation 이해하기 <b>중요</b>	085
	4 Spatial Interpolation을 이용해 동선에 변화 만들기	087
<b>기능</b>	5 그래프 에디터 알아보기 <b>우선순위 TOP 01</b> <b>중요</b>	091
	6 자연스럽게 움직임 연결하기 <b>중요</b>	095
	7 공처럼 튕기기	099
<b>01</b>	<b>마스크 알아보기 → Path / Mask</b>	<b>106</b>
<b>기능</b>	1 패스와 마스크 이해하기	106
<b>기능</b>	2 마스크 모드 살펴보기 <b>중요</b>	108
<b>기능</b>	3 마스크 속성 살펴보기 <b>중요</b>	110
	4 마스크 도구를 이용해서 마스크 만들기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	112
	5 패스 도구를 이용해서 마스크 만들기 <b>중요</b>	115
	6 마스크 애니메이션 만들기	118
	7 마스크 페더로 부드러운 부분 마스크 적용하기 <b>중요</b>	122
	8 Create Nulls From Paths를 이용해 쉽게 마스크 제어하기	124
	9 Content-Aware Fill 기능으로 영상 일부 지우기 <b>중요</b>	126
	10 로토 브러시를 이용하여 영상 분리하기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	132

# 4

## Part

### 컴포지션과 레이어 알아보기

# 5

## Part

### 3D, 플러그인, 스크립트, 렌더링 실행하기

<b>02   매트와 블렌딩 모드 알아보기</b>		
→ 알파(반전) 매트 / 루마(반전) 매트 / 블렌딩 모드		137
<b>기능</b> 1 알파 매트, 루마 매트, 블렌딩 모드 알아보기		137
2 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기 <b>중요</b>		138
3 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기 <b>중요</b>		141
<b>03   기본 이펙트 알아보기</b>		145
1 Gaussian Blur 이펙트로 흐림 효과 만들기		145
2 Mocha AE 트래킹(추적) 실행하기 <b>중요</b>		147
3 보정 레이어를 Mirror 이펙트로 반전하기		153
4 Warp Stabilizer로 화면 흔들림 보정하기 <b>중요</b>		155
5 4-Color Gradient 이펙트로 자연스러운 그라데이션 만들기		157
6 Keylight(1,2) 이펙트로 그린스크린 작업하기 <b>우선순위 TOP 11</b> <b>중요</b>		159
7 Add Grain 이펙트를 이용해 빈티지 효과 만들기 <b>우선순위 TOP 17</b> <b>중요</b>		164
8 Drop Shadow 이펙트로 그림자 만들기 <b>중요</b>		166
9 Burn Film 이펙트로 불타면서 전환되는 효과 만들기		169
<b>01   컴포지션 만들고 이동하기 → Pre Comp / Flow-Chart / Mini Flow Chart</b>		174
1 컴포지션 안에 컴포지션 만들기 <b>우선순위 TOP 12</b> <b>중요</b>		174
2 Pre-Comp 기능으로 컴포지션 안에 컴포지션 만들기 <b>중요</b>		177
3 미니 플로차트를 이용해 컴포지션 이동하기 <b>중요</b>		180
<b>02   텍스트 레이어 알아보기</b>		
→ Character · Paragraph 패널 / Animate / Selector		182
1 텍스트 레이어 만들기 <b>중요</b>		182
2 Source Text를 이용해 애니메이션 만들기		184
<b>기능</b> 3 Animate 속성 살펴보기 <b>중요</b>		187
<b>기능</b> 4 Selector 속성 살펴보기		188
5 Animate와 Range 속성을 이용해 애니메이션 만들기 <b>우선순위 TOP 19</b> <b>중요</b>		190
6 외부 데이터 활용하기 <b>우선순위 TOP 20</b> <b>중요</b>		193
<b>01   3D 레이어 알아보기 → 3D · Select View Layout / Camera Settings / Light</b>		202
1 3D 레이어 만들기 <b>우선순위 TOP 03</b>		202
2 3D 레이어 배열하기 <b>중요</b>		203
3 3D 카메라 애니메이션 만들기		205
<b>기능</b> 4 Camera Settings 설정하기 <b>우선순위 TOP 13</b> <b>중요</b>		213
5 3D Light를 활용해 빛의 움직임 만들기 <b>우선순위 TOP 14</b> <b>중요</b>		215
6 사진으로 3D 공간 만들기 <b>중요</b>		219
7 Geometry Options로 곡면 레이어 만들기		227
8 Geometry Options로 3D 텍스트 만들기 <b>중요</b>		230
9 C4D 파일 불러오기 <b>우선순위 TOP 05</b> <b>중요</b>		232

# 6

## Part 360 VR 알아보기

### 다운로드 예제 및 완성 파일

<b>02   플러그인과 스크립트 작업하기 → Stardust / JSX / Motion 2 / ft-Toolbar 2</b>	<b>236</b>
<b>기능</b> 1 플러그인 알아보기	236
2 Stardust 이펙트 적용하기 <b>우선순위 TOP 06</b> <b>중요</b>	237
<b>기능</b> 3 스크립트(JSX) 알아보기 <b>우선순위 TOP 07</b> <b>중요</b>	239
<b>기능</b> 4 Motion 2를 이용해 쉽게 움직임 만들기	241
5 ft-Toolbar2를 이용해 단축 아이콘 만들기	244
<b>03   렌더링으로 작업 마무리하기</b>	
→ <b>Render Queue / Media Encoder</b> <b>우선순위 TOP 16</b>	<b>246</b>
1 영상을 이미지로 저장하기 <b>중요</b>	246
2 영상 파일로 저장하기 <b>중요</b>	248
3 시퀀스로 영상 파일 저장하기 <b>중요</b>	250
4 어도비 미디어 인코더로 저용량 고화질 영상 만들기 <b>우선순위 TOP 04</b> <b>중요</b>	252
<b>01   VR 이해하기 → VR / 360 VR / AR</b> <b>우선순위 TOP 08</b>	<b>258</b>
<b>기능</b> 1 VR에 대해 알아보기 <b>중요</b>	258
<b>기능</b> 2 360 VR 알아보기	259
<b>02   애프터 이펙트의 VR 기능 살펴보기 → Skybox</b> <b>우선순위 TOP 09</b>	<b>261</b>
<b>기능</b> 1 VR 플러그인 사용하기 <b>중요</b>	261
<b>기능</b> 2 Skybox를 요청해서 무료로 플러그인 받기	262
3 360° 촬영 영상을 VR로 확인하기 <b>중요</b>	264
4 360° 환경과 연동되는 디자인 추가하기 <b>중요</b>	267
<b>찾아보기</b>	<b>271</b>

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 "프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2021 무작정 따라하기"를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 풀더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

#### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2020 이상에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 2015 버전으로 저장한 '\_CC 2015'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.



PREMIERE PRO  
×  
AFTER EFFECTS



# 프리미어 프로&애프터 이펙트 시작부터 제대로 배운다

핵심 이론과 실무 예제를 통해 기초부터 실생활에 필요한 기능까지 <무작정 따라하기> 단 한 권으로 마스터하세요.

STEP

1

## 효율적인 학습 계획으로 필수 기능 공략하기!

영상 디자인 실무에서 가장 많이 사용되는 프리미어 프로와 애프터 이펙트를 단 한 권으로 배우기 위해 효율적인 학습 기준을 제시합니다. 광대한 기능 속에서 헤매지 않도록 우선순위 TOP 20과 핵심 키워드, 중요 표시를 활용해 학습 계획을 세워보세요.

- 우선순위 TOP 20
- 학습 계획
- 중요 표시

STEP

2

## 기본 기능과 실무 예제 무작정 따라하기!

프리미어 프로와 애프터 이펙트의 기능을 이해하고 직접 따라하면서 배울 수 있도록 기능과 예제를 연결하여 구성하였습니다. 기본 이론으로 프리미어 프로와 애프터 이펙트의 기능과 다양한 옵션을 이해하고, 바로 따라하여 활용 능력을 키워 보세요.

- 기본 이론편
- 따라하기 예제편

STEP

3

## 심화 학습으로 마스터하기!

프리미어 프로와 애프터 이펙트로 결과물을 만들어내는 방법은 다양합니다. 왜 이 기능과 옵션으로 작업하는지 그 이유를 설명하고, 작업 중 궁금한 점은 바로 해결할 수 있도록 문제 해결 방법을 제시합니다.

- 왜 그럴까?
- 지시선 TIP
- 버전 차이 알아보기

이 책을 볼 수 있는 독자는?



프리미어 프로&애프터 이펙트  
CC 2021 무작정 따라하기  
The Cakewalk Series –  
Premiere Pro&After Effects CC 2021

가격 24,000원



9 791165 214739

ISBN 979-11-6521-473-9