



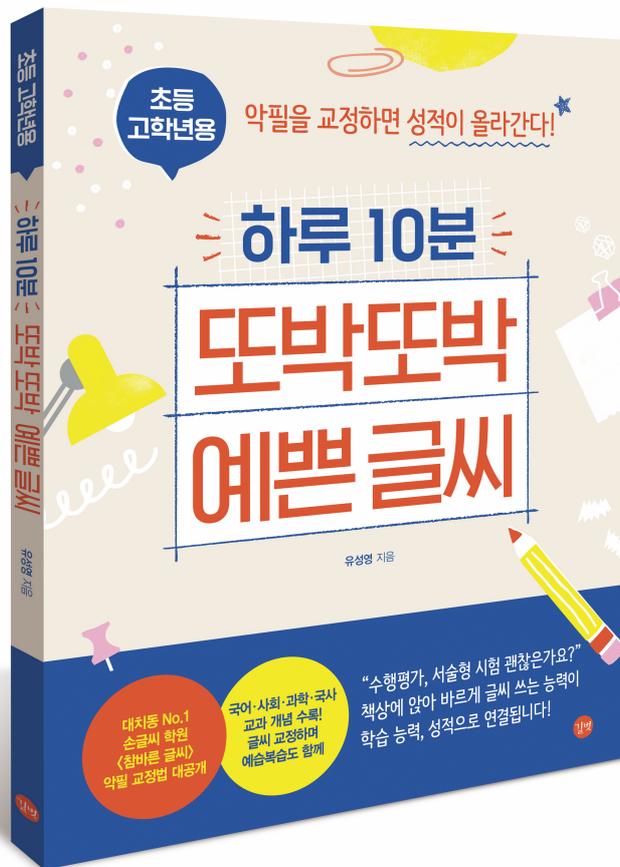
독자의 1초를 아껴주는 정성

주소 서울시 마포구 월드컵로 10길 56 대표전화 (02)332-0931 팩스 (02)338-0388 홈페이지 www.gilbut.co.kr

담당자 자녀교육서팀 황지영 02-330-9829 jyhwang@gilbut.co.kr

하루 10분 또박또박 예쁜 글씨 (초등 고학년용)

악필을 교정하면 성적이 올라간다!



지은이 | 유성영 발행일 | 2021.1.13. 분야 | 초등학습 3~6학년 판형 | 225x290
형태 | 무선 페이지 | 160쪽 정가 | 11,800원 ISBN | 979-11-6521-427-2 (73640)

■ 책 소개

“우리 아이, 수행평가, 서술형 시험 괜찮은가요?”

책상에 앉아 얼마나 빨리 많은 글씨를 잘 쓸 수 있느냐가
학습 능력, 성적으로 연결됩니다.

- ★ 대치동 No.1 손글씨 학원 <참바른글씨> 악필 교정법 대공개
- ★ 국어, 사회, 과학, 국사 교과 개념 수록! 글씨 교정하며 예습 복습도 함께

온라인으로 교육이 이뤄지는 시대에, 대치동 학부모들은 왜 글씨 학원을 찾을까요? 학년이 올라갈수록 거의 모든 시험이 서술형으로 이뤄지고, 쓰기 과제와 독서록 작성, CMS 문제 풀이 등 손으로 글씨를 써서 제출해야 하는 일이 많아집니다. ‘그렇다 한들 글씨 좀 못 쓰면 어때서?’라고 생각할 수도 있지만, 중·고등학생이 되면 학습 양이 현저히 늘어납니다. 그런데 아이가 악필인 까닭은 글씨를 제대로 쓸 손힘이 부족한 경우가 많습니다. 즉 반듯하게 앉아 글씨를 오래, 많이 쓸 수 있는 힘이 없는 것이죠. 이는 아이가 얼마나 오래 공부를 할 수 있느냐와도 연결되기 때문에 중학생이 되기 전 악필을 반드시 교정해주는 학부모들이 많습니다.

《하루 10분 토박토박 예쁜 글씨》는 교육 1번지 대치동의 학생과 학부모들이 가장 많이 찾는 글씨 교정 전문학원 ‘참바른글씨’ 유성영 대표가, 빨리 써도 많이 써도 손에 통증 없이 바르게 글씨를 쓸 수 있는 악필 교정 노하우를 담은 책입니다. 특히 《하루 10분 토박토박 예쁜 글씨 - 초등 고학년용》은 오랜 시간 굳어버린 악필 습관을 교정할 수 있도록 아이의 악필 원인부터 진단합니다. 고학년의 경우 글씨를 빠르게 많이 쓰는 것이 중요하기 때문에 꺾임이 있는 정자체가 아닌, 쉽게 따라 쓸 수 있는 네모반듯 간결한 글씨체가 특징입니다. 비록 하루 10분 글씨 연습이지만 그 시간마저 허투루 보내지 않도록, 어른들도 헛갈리는 단어들, 어려운 맞춤법, 국어, 사회, 과학, 한국사 교과 속 필수 개념을 쓰며 학습 능력을 높일 수 있도록 했습니다.

초등 고학년을 위한

‘참바른글씨’만의 악필 교정 4단계 커리큘럼

Step 1. 악필 원인을 진단해요.

▷ 아이가 글씨를 잘 쓰지 못하는 원인을 찾는 게 무엇보다 중요해요. 아이의 글씨를 정확히 파악한 뒤 악필 유형에 따라 교정할 수 있도록 ‘참바른글씨’ 유성영 대표만의 교정 비법을 담았습니다. 지금 당장, 아이의 글씨를 진단해 보세요.

Step 2. 굳어진 악필 습관을 고쳐요.

▷ 초등 고학년은 이미 몇 년째 굳어진 악필 습관부터 고쳐야 합니다. 바르게 앉는 방법, 연필을 제대로 잡는 방법 등 바른 글씨 쓰기의 5가지 키포인트를 익혀보세요.

Step 3. 간결한 글자를 연습해요.

▷ 학습 필기량이 폭발적으로 늘어나는 중학교 대비, 정자체는 이제 그만! 빠르게 많은 글씨를 쓸 수 있는 간결한 글자를 연습해요.

Step 4. 바르게 문장을 써요.

▷ 본격적으로 문장 쓰기 연습을 해요. 국어, 사회, 과학, 국사 교과 속 필수 개념을 따라 쓰며 바른 글씨체를 손에 익혀요. 특히 틀리기 쉬운 맞춤법, 헛갈리기 쉬운 단어 등을 수록했습니다. 글씨를 예습 복습도 함께 해요.

이 책의 특별한 점

1. 악필 교정하며 학습도 하도록 교과서 필수 개념을 활용했어요
2. 어른들도 틀리기 쉬운 맞춤법, 헛갈리기 쉬운 단어로 학습 능력을 높여요
3. 수행평가 100% 공략, 논설문, 설명문 등 다양한 글쓰기 연습도 할 수 있어요.
4. 전국 가맹학원 수 1위, 오프라인 수강생 만족도 1위 ‘참바른글씨’ 악필 교정 노하우를 담았어요.

■ 저자 소개

지은이 유성영

대치동 악필 교정 마스터. 교육 1번지 대치동의 학생과 학부모들이 가장 많이 찾는 글씨 교정 전문학원 ‘참바른글씨’의 대표이자 전 운곡서화연구소 원장이다. 빨리 써도, 많이 써도 손에 통증 없이 바르게 글씨를 쓸 수 있는 참바른글씨체를 직접 개발해 악필로 고민하는 많은 사람들의 글씨체를 교정해왔다. 그 결과 ‘참바른글씨’가 악필 교정 학원으로는 전국 가맹학원 수 1위, 오프라인 수강생 만족도 1위로 입소문이 나면서 초중고생은 물론 대학생과 직장인까지 앞 다퉈 찾는 악필 교정 전문가로 꼽히고 있다.

MBC <뉴스데스크>, KBS <30분 다큐>, SBS <출발 모닝와이드>, <연합뉴스>, <중앙일보>, <동아일보> 등 다양한 매체에서 악필 교정 전문가로 출연한 바 있으며, 저서로 《하루 10분 토박토박 예쁜 글씨-초등 저학년용》, 《바른 글씨 비법 노트》, 《빠른 글씨》, 《취학 전 아동을 위한 바른 글씨》, 《초등고학년을 위한 바른 글씨》 등이 있다.

■ 차례

프롤로그 - ‘거의 모든 시험이 서술형인 시대’ 대치동 초등 학부모들이 글씨 학원을 찾는 이유입니다
바른 글씨 술술 써지는 책 100% 활용법

intro. 글씨 쓰기 전, 집에서 하는 내 아이의 악필 진단

이미 습득된 악필 습관을 바꿔야 해요!

아이의 악필, 이래서 속상해요!

아이가 글씨를 못 쓰는 원인은 다양해요

아이 글씨 진단 테스트

악필 유형에 따른 교정 비법

Part 1. 악필을 바른 글씨로 바꿀 수 있어요

바르게 앉아요

연필을 바르게 잡아요

글자 모양을 생각하며 써요

큰 글씨로 먼저 연습해요

반듯하게 선을 그어요

가로선&세로선 긋기 | 사선 긋기 | 곡선 긋기

Part 2. 차근차근, 처음부터 글자 연습

정확하게, 자음 쓰기

반듯하게, 모음 쓰기

글자 모양 생각하며, 한 단어 쓰기

- 세로 구조(◁) 따라 쓰기 | 가로 구조(△, ◇) 따라 쓰기
- [SPECIAL PAGE] 잠깐! 쉬어가기 <손목 당기기 스트레칭>

Part 3. 또박또박, 글씨가 예뻐지는 글자 연습 (교과서 속 단어를 따라 쓰며 글자 모양 바로잡기)

받침 없는 단어 쓰기

- 세로형(◁) 단어 쓰기 | 가로형(△, ◇) 단어 쓰기 | 혼합형(◁, △) 단어 쓰기 | 이중 모음 단어 쓰기 | 복합 모음 단어 쓰기

받침 있는 단어 쓰기

- 네모형(□) 구조 단어 쓰기 | 마름모형(◇) 구조 단어 쓰기
- [학습능력 업!] 틀리기 쉬운 맞춤법 | 헛갈리기 쉬운 단어
- [SPECIAL PAGE] 잠깐! 쉬어가기 <목 근육 풀기 스트레칭>

Part 4. 가지런히, 술술 써지는 문장 연습 (교과서 속 문장을 따라 쓰며 자신감과 성적이 쑥쑥!)

같은 크기와 높이로 문장 쓰기

- 관용 표현 쓰기 | 속담 쓰기

명확하게 띄어 쓰는 문장 연습

- 국어 과목 따라 쓰기 | 사회 과목 따라 쓰기
- 과학 과목 따라 쓰기 | 한국사 과목 따라 쓰기
- [학습능력 업!] 수행평가 100% 공략 연습 - 의견 제시하는 글쓰기 | 주장하는 글쓰기 | 설명하는 글쓰기 | 호응 관계에 맞게 문장 쓰기
- [SPECIAL PAGE] 잠깐! 쉬어가기 <어깨 늘이기 스트레칭>

Part 5. 생활 속 다양한 손글씨

숫자 & 알파벳 글씨 연습

- 숫자 쓰기 | 알파벳 쓰기 | 영어 문장 쓰기

일상생활 속 글씨 연습

- 용돈 기입장 쓰기 | 알림장 쓰기 | 독서 기록장&독서 감상문 쓰기 | 카드&메모지 쓰기

귀여운 캘리서체 연습

- 귀엽고 발랄한 글씨체 | 사랑스러운 글씨체 | 재미있는 글씨체