

목차

0

Part 시작하기 전에

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

일러스트레이터 CC 2021
새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

혼자 해 보기

일러스트레이터 실력 체크

1

Part 일러스트레이터 CC 2021 시작하기

이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요 표시와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009

01 일러스트레이터 CC 2021 새로운 기능 신기능	020
02 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	026
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 손그림 및 디지털 일러스트	026
2 벡터 드로잉의 기본, 패스란 무엇일까? 베지어 곡선	027
3 파일 연동 및 호환은 어떻게 할까? 포토샵 & 일러스트레이터	028
4 불러들인 이미지의 차이점은 무엇일까? Embed와 Link	029
5 나만의 스타일을 찾으려면 어떻게 해야 할까? 드로잉 트레이닝	030
6 이미지 파일 형식 무엇이 다를까? 비트맵과 벡터	031
7 인쇄할 때 주의할 점은 무엇일까? 해상도	032
8 잘 만들어진 글꼴은 어떻게 변환하여 이용할까? 문자 패스화	033
9 디자인 소스 & 글꼴은 어디서 구할까? 참고 사이트	033
03 일러스트레이터 설치하기 우선순위 TOP 15	034
1 일러스트레이터 최신 버전(CC 2021) 설치하기 중요	034
2 이전 버전에서 일러스트레이터 CC 2021로 업데이트하기	038
3 일러스트레이터 이전 버전(CC) 설치하기	039
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	040
04 일러스트레이터 설치 Q & A	042
1 일러스트레이터 버전 문제	042
2 일러스트레이터 설치 전 문제	042
3 일러스트레이터 설치 중 문제	043
4 일러스트레이터 설치 후 실행 문제	043

01 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	046
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 중요	046
2 작업 화면 밝기 조정하기	048
기능 3 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 중요	049
02 도구와 패널 알아보기 → 도구 / Tools 패널 / 주요 패널 / 작업 환경	050
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	050
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 중요	057



3 사용자 정의 패널 구성하기 중요	063
4 내게 딱 맞는 작업 환경 만들기	067
03 새 문서와 아트보드 만들기 → New	069
기능 1 시작 화면에서 새 문서 만들기	069
기능 2 New 명령으로 새 문서 만들기 중요	070
기능 3 아트보드 살펴보기	072
4 새 문서 만들기 중요	073
5 문서 크기 직접 설정하기	074
6 여러 개의 아트보드 지정하기	075
기능 7 템플릿 문서 이용하기	077
8 템플릿을 이용하여 디자인하기	078
04 파일 관리 기본기 익히기 → Open / Save / Export / Exit	080
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기 중요	080
기능 2 브리지에서 불러오기	081
3 파일 열고 이미지 불러오기 중요	082
기능 4 Save 명령으로 파일 저장하기 중요	084
5 다양한 방법으로 파일 저장하기	085
기능 6 Export 명령으로 파일 내보내기 중요	087
7 웹 또는 모바일에서 볼 수 있도록 파일 내보내기	088
8 Asset Export 패널에서 내보내기	089
9 체계적인 파일 관리를 위한 패키징하기	090
기능 10 Exit 명령으로 작업 종료하기	091
05 원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 / Select 메뉴	092
기능 1 선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기 중요	092
2 오브젝트 선택과 이동하기	094
3 여러 개의 오브젝트 다루기	095
4 일괄 선택 및 편집하기	097
5 오브젝트 회전과 확대, 축소하기 중요	099
6 오브젝트 복제하기	102
기능 7 직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기 중요	104
기능 8 자유롭게 오브젝트 선택하기	105
9 클릭 한번에 같은 속성 오브젝트 선택하기	108
06 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	
→ 화면 확대, 축소 / 그룹 / 실행 취소 / 단축키 설정	110
기능 1 작업 화면 확대 또는 축소하기	110
2 화면 크기 확대/축소와 이동하기 중요	111
기능 3 기본 편집 기능 알아보기	113
4 효율적인 작업을 위한 단축키 만들기	114
5 프레젠테이션과 재단 보기	115
혼자 해 보기 아트보드 만들고 오브젝트 선택과 이동하기	117

2

Part 드로잉의 기본, 그리기 도구 익히기

01 | 펜 도구와 패스 기능 익히기

→ 펜 도구 / 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 / 곡률 도구 **우선순위 TOP 01**

기능 1	패스 구조 이해하기 중요	120
기능 2	패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기	121
기능 3	펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기	122
	4 펜 도구로 자유롭게 그리기	124
	5 패스 편집 기능을 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 만들기	126
	6 복잡한 일러스트의 패스 줄이기	128
기능 7	Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 우선순위 TOP 11 중요	130
	8 Stroke 패널을 이용해 표지판 만들기	132

02 | 선 도구로 다양한 선 그리기 → 선, 호, 나선, 사각·원 그리드 도구

기능 1	수직선, 수평선, 대각선을 그리는 선 도구 살펴보기	134
	2 선 도구를 이용해 노트 만들기	135
기능 3	곡선을 그리는 호 도구 알아보기	137
	4 호 도구를 이용해 무지개 그리기	138
기능 5	빙글빙글 돌아가는 나선 그리기 도구 알아보기	143
	6 나선 도구를 이용해 라테아트 만들기	143
기능 7	표 형태를 그리는 사각 그리드 도구 알아보기	146
	8 사각 그리드 도구로 표를 응용해 아이콘 만들기	147
기능 9	과녁 형태를 그리는 원 그리드 도구 알아보기	151
	10 원 그리드 도구로 닥트 판 그리기	152

03 | 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기

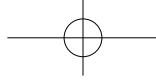
→ 사각형, 둥근 사각형, 원형, 다각형, 별 도구

기능 1	사각형 도구 알아보기 중요	154
기능 2	둥근 사각형 도구 알아보기	154
기능 3	원 도구 알아보기 중요	155
기능 4	다각형 도구 알아보기	155
	5 사각형, 원형, 다각형 도구로 집 그리기	156
	6 둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기	159
기능 7	별 도구 알아보기	161
	8 별 도구를 이용해 크리스마스트리 장식하기	161

04 | 손그림 스타일 그림 그리기

→ 연필, 모양, 스무드, 패스 지우개, 조인 도구 **우선순위 TOP 02**

기능 1	일러스트 그리기 도구 알아보기	164
	2 연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기 중요	165
	3 모양 도구로 기본 아이콘 만들기	168
	4 스무드 도구로 부드럽게 패스 수정하기	171
	5 패스 지우개 도구로 패스 지우기	173
	6 조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기	175
기능 7	선의 폭과 기준점 변경하기	177

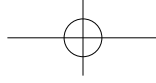


3

Part

다양한 방법으로 채색하고 편집하기

8	폭 도구로 기본 도형을 변형해 테두리 조정하기	177
05	손맛이 느껴지는 브러시 익히기	
	→ 브러시 도구 / 물방울 브러시 도구 / Brushes 패널	179
기능 1	브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	179
기능 2	캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	181
	3 브러시 도구로 일러스트 그리기 중요	182
기능 4	물방울 브러시 도구로 자유롭게 선이 아닌 면으로 그리기	184
	5 물방울 브러시로 몬스터 캐릭터 그리기	185
기능 6	Scatter Brush Options 대화상자에서 분산 브러시 설정하기	186
	7 분산 브러시로 밤하늘의 별 그리기	186
기능 8	Pattern Brush Options 대화상자에서 패턴 브러시 설정하기	188
	9 패턴 브러시로 라벨 디자인하기	188
	10 나만의 패턴 브러시 만들기	190
기능 11	Art Brush Options 대화상자에서 아트 브러시 설정하기	193
	12 아트 브러시를 이용해 타이어 자국 그리기	194
	13 나만의 아트 브러시 만들고 등록해서 장식하기	195
혼자 해 보기	정해진 형태의 도형과 자유로운 형태의 손그림 그리기	197
01	다양한 방법으로 색상 적용하기	
	→ 색상 모드 / Color, Swatches, Pattern Options 패널	200
기능 1	웹과 인쇄용 색상 모드 알아보기	200
기능 2	색상 도구와 패널 살펴보기 중요	201
	3 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	203
	4 Color 패널에서 색상 모드 조절하기 중요	204
기능 5	색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 우선순위 TOP 03 중요	207
	6 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 중요	208
	7 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	211
기능 8	Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기 중요	214
	9 복잡한 패턴도 쉽게 편집하기	215
02	세련된 배색과 색상 테마 만들기	
	→ Color Guide, Color Themes 패널 / Recolor Artwork	217
기능 1	색상 테마 만들기	217
	2 Color Guide 패널을 이용해 배색하기	218
	3 Color Themes 패널을 이용해 배색하기	220
기능 4	Recolor Artwork 대화상자에서 색상 테마 만들기	222
	5 Recolor Artwork 기능으로 원하는 색상 테마를 손쉽게 적용하기 신기능	224
03	자연스러운 그라데이션 설정하기	
	→ 그라디언트 도구 / Gradient 패널 / 메시 도구	226
기능 1	입체적인 색, 그라데이션 적용하기 우선순위 TOP 04	226
	2 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기 중요	227
	3 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기 중요	230
	4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 중요	232



4

Part 효율적으로 문자 디자인하기

기능 5	메시 도구로 사실적인 그라데이션 표현하기	234
6	메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기	235

04 | 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기

→ Ruler / Guide / Grid / Group / Lock / Hide / Expand **우선순위 TOP 12** 238

기능 1	작업 화면 설정 기능 알아보기 중요	238
2	눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 중요	240
기능 3	Object 명령으로 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 13 중요	243
4	그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기	244
5	Lock/Hide 명령으로 오브젝트 잠그고 숨기기 중요	246
6	Expand 기능으로 선을 면으로 바꾸기 중요	247

05 | 쉽고 빠르게 정렬과 배열하기 → Layers 패널 / Arrange / Align 패널

기능 1	오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 우선순위 TOP 20 중요	248
2	Layers 패널을 이용해 레이어 관리하기	251
기능 3	Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기 우선순위 TOP 05	253
4	Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기 중요	253
기능 5	Align 패널을 이용해 오브젝트 정렬하기 우선순위 TOP 06	256
6	Align 패널을 이용해 정렬하기 중요	257

06 | 자유자재로 오브젝트 다루기

→ 회전 / 복제 / 반전 / 기울이기 / Transform 패널 **우선순위 TOP 14** 259

기능 1	Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기 중요	259
2	회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기	260
기능 3	Reflect 기능으로 대칭 오브젝트 만들기 중요	262
4	반전 도구를 이용해 꽃 만들기	263
기능 5	Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기	265
6	수치대로 크기 조절하기 중요	266
기능 7	오브젝트를 기울이는 Shear 명령 알아보기	267
8	기울이기 도구로 오브젝트 기울이기	267
9	자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기	269
10	Properties 패널을 이용해 오브젝트 편집하기	271

혼자 해 보기	감각적인 배색과 자유자재로 오브젝트 다루기	273
----------------	--------------------------------	-----

01 | 문자 디자인하기 → 문자 도구

기능 1	타이포그래피와 캘리그래피 이해하기	276
기능 2	문자 입력 도구와 편집 기능 알아보기 우선순위 TOP 16 중요	279
3	문자 도구로 문자 입력하기 중요	281
4	오브젝트 형태대로 말풍선 만들기	282
5	패스를 따라 문자 입력하기	283
6	세로 문자 도구로 책 제목 입력하기	284
7	세로 영역 문자로 세로 문장 쓰기	285
8	패스를 따라 세로 문자 입력하기	286

5

Part

그래픽 스타일 디자인하기

9	터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기	287
10	문자를 오브젝트로 변환해 편집하기 우선순위 TOP 10 중요	289
02	문서 편집 기능 알아보기 → Character 패널 / Paragraph 패널 / Styles	291
기능	1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기 중요	291
	2 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기	292
기능	3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기 중요	294
	4 긴 문장을 조절해 편집하기	295
기능	5 문장에 스타일 적용하기	298
	6 향상된 문자 기능 사용하기 신기능	299
	7 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기	301
	8 맞춤법 검사하기	302
	9 OpenType SVG 덩벙 글꼴로 티켓 만들기	304
03	문자 변형하기 → Envelope / Warp Options	306
기능	1 문자나 오브젝트 변형하기	306
	2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기	308
	3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기	309
혼자 해 보기	문자 스타일 편집하고 문자 형태 변환하기	311
01	오브젝트 재구성하기	
	→ Pathfinder 패널 / 도형 구성 도구 / 자르기 관련 도구 우선순위 TOP 09	314
기능	1 Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기 중요	314
	2 Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기	316
기능	3 도형 구성 도구로 간편하게 오브젝트 편집하기	320
	4 도형 구성 도구로 드래그해 오브젝트 합치기	321
	5 도형 구성 도구를 이용해 오브젝트 재구성하기	322
기능	6 패스를 지우거나 자르기	326
	7 오브젝트를 잘라 소잉 일러스트 만들기	327
02	블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기	
	→ 블렌드 도구 / Blend Options 대화상자	329
기능	1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기 중요	329
	2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기	331
	3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기	333
	4 블렌드 기능으로 감각적인 배경 디자인하기	335
03	색을 혼합하거나 일부분만 나타내기	
	→ Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크	340
기능	1 Transparency 패널 살펴보기 중요	340
	2 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 혼합하기 중요	342
기능	3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 우선순위 TOP 07	344
	4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기 중요	345
	5 불투명 마스크로 유령 만들기	348

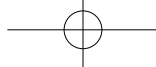


6

Part

완성도를 높이는
고급 효과 알아보기

04 사진을 일러스트로 만들기 → Image Trace	우선순위 TOP 08	350
기능 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기	중요	350
기능 2 Image Trace 패널에서 세부적으로 이미지 바꾸기		351
3 이미지를 일러스트로 바꿔 카드뉴스 만들기		352
4 비트맵 이미지를 변환해 팝아트 만들기		354
05 심볼 등록과 편집하기 → Symbols 패널 / 심볼 도구	우선순위 TOP 18	356
기능 1 Symbols 패널에서 심볼 등록하기	중요	356
기능 2 심볼 도구로 심볼 적용하기		357
기능 3 Symbolism Tools Options 대화상자에서 심볼 설정하기		359
4 심볼을 이용하여 빈티지 포스터 디자인하기		359
5 심볼 등록하고 편집하기	중요	362
06 오브젝트 왜곡하기 → 왜곡 도구 / 퍼펫 뒤틀기 도구		365
기능 1 왜곡 도구를 이용해 다양한 형태로 왜곡하기		365
기능 2 왜곡 관련 Tool Options 대화상자에서 세밀하게 왜곡 설정하기		367
3 왜곡 도구로 자유롭게 오브젝트 왜곡하기		368
4 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용해 캐릭터 움직이기		372
07 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기 → 그래프 도구		374
기능 1 인포그래픽을 위한 그래프 만들기	중요	374
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기		377
기능 3 그래프에 디자인 적용하기		381
4 막대그래프 디자인하기		382
08 그래픽 스타일과 속성 설정하기 → 그래픽 스타일 / Appearance 패널		386
기능 1 오브젝트 스타일과 속성 설정하기		386
2 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기	중요	388
09 3차원 공간에서 작업하기 → 원근 격자 도구 / 원근 선택 도구		390
기능 1 원근 격자를 이용해 3차원 공간 만들기		390
기능 2 원근 격자 메뉴에서 원근 격자 설정하기		391
기능 3 원근 격자 도구로 원근감 지정하기		391
기능 4 Define Perspective Grid 대화상자에서 원근 격자 설정하기		392
5 원근 격자 도구를 이용해 3차원 만들기		393
6 원근 격자에 맞춰 입체 건물 만들기		395
혼자 해 보기 오브젝트 분리하고 왜곡하기		399
01 입체적으로 표현하기		
→ 3D Extrude & Bevel / Map Art / 3D Revolve	우선순위 TOP 17	402
기능 1 일반 오브젝트를 입체로 만들기	중요	402
2 원에 3D 기능을 적용해 롤 케이크 만들기		404
기능 3 3D Revolve 기능으로 입체 기둥 표현하기	중요	406
4 360° 회전해서 입체 오브젝트 만들기		407



기능 5	Map Art 대화상자를 이용해 3D 오브젝트에 매핑하기	408
6	3D 회전과 매핑으로 테이크아웃 컵 만들기 중요	408
02 독특하게 변형하기 → Convert to Shape / Distort & Transform		411
기능 1	Convert to Shape 명령을 이용해 기본 도형으로 바꾸기	411
기능 2	Distort & Transform 명령으로 다양하게 왜곡하기	412
3	Pucker&Bloat 명령으로 원을 변형해 꽃 만들기	414
4	Twist 명령으로 오브젝트를 비틀어 꼬불꼬불한 면발 만들기	416
5	Zig Zag 명령으로 파도 만들기	418
03 오브젝트에 스타일 적용하기 → Stylize 우선순위 TOP 19		420
기능 1	스타일 변경하기 중요	420
2	Drop Shadow 명령으로 그림자 적용하기	422
3	Outer Glow 명령으로 자동차 헤드라이트 만들기	423
4	Round Corners 명령으로 각진 모서리를 둥글게 만들기	424
5	Scribble 명령으로 스크래치 복권 만들기	425
04 클릭 한 번에 반복 작업 실행하기 → Actions 패널 / New Action 대화상자		426
기능 1	액션을 이용해 반복 작업하기 중요	426
2	반복 작업 기록해 사용하기	427
혼자 해 보기	3D 입체 오브젝트 만들고 그림자 효과 적용하기	429
찾아보기		430

다운로드 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 "일러스트레이터 CC 2021 무작정 따라하기"를 입력한 다음 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

예제 및 완성 파일(하위 버전)

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다. 일러스트레이터 CC 2021에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 이용 등에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 '하위버전'이 붙은 예제 파일을 이용하세요.

동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 '혼자 해 보기'의 해설 동영상을 제공합니다.