

PS



그래픽
누적판매

1 위

포토샵 & 일러스트레이터

CC 2021 무작정 따라하기

최신 기능을 수록한
가장 완벽한 입문서

민지영
엔미디어 지음

핵심
기능

무따기
예제

CC 2021
최신판



그래픽 무작정 따라하기는 1999년부터 출간되어
분야 베스트셀러로 판매되어 온 길벗의 대표 브랜드입니다.



포토샵&일러스트레이터 CC 2021

무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Photoshop & Illustrator CC 2021

초판 발행 · 2021년 1월 1일

저인이 · 민지영, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 정미정(jm@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 박상희 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업마케팅 · 임태호, 전선하, 차명환 | 웹마케팅 · 조승모, 지하영 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 윤정아

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 벽호 | 제본 · 벽호

* 잘못 만든 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 민지영, 앤미디어, 2021

ISBN 979-11-6521-400-5 03000

(길벗 도서번호 007097)

정가 23,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT실용서, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제실용서, 취미실용서, 건강실용서, 자녀교육서

더퀘스트 인문교양서, 비즈니스서

길벗이지톡 어학단행본, 어학수험서

길벗스쿨 국어학습서, 수학학습서, 유아학습서, 어학학습서, 어린이교양서, 교과서

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy

네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차 : 포토샵

1

Part

포토샵 CC 2021 시작하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

포토샵 CC 2021 새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요 표시와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009
포토샵 & 일러스트레이터 설치하기 우선순위 TOP 15	016
포토샵 & 일러스트레이터 설치 Q&A	024
01 포토샵 CC 2021 새로운 기능 신기능	028
02 도와줘요! 포토샵 신기능	034
1 자동으로 배경만 흐릿하게 사진 보정하기 우선순위 TOP 11	034
2 보정이 어렵다면 한번으로 사진 개선하기 우선순위 TOP 12	036
3 배경만 흑백으로 만들어 주인공만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05	038
4 자동으로 배경 삭제하는 누끼따기 우선순위 TOP 04	040
03 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기	042
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업	042
2 사진 보정 계획을 세우자! 사진 보정 단계	043
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size	044
4 어떤 도구로 선택 영역을 만들까? 선택 도구의 기준	045
5 구도를 결정짓는 이미지 자르기! 자르기 도구	046
6 정보 표시의 가장 명확한 방법! 문자 입력하기	046
7 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업	047
8 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업	048
9 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용	049
10 지속해서 작업할 것인가? 효과적인 레이어 사용	050
11 디자인 소스 & 글꼴 어디서 구할까?	051
04 포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	052
기능 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 중요	052
2 포토샵 실행하기	054
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기	055
4 작업 화면 밝게 조정하기	056
기능 5 포토샵 작업 화면 살펴보기 중요	057
05 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	058
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	058
기능 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 중요	063
06 파일 관리 기본기 익히기 → New / Open / Save / Exit	068
기능 1 시작 화면에서 파일 만들기	068
기능 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기 중요	069
기능 3 Open 명령으로 이미지 불러오기 중요	070
기능 4 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기 중요	071
기능 5 Exit 명령으로 작업 종료하기	071

2

Part 자유자재로 선택하고 변형하기

6	어도비 클라우드 공간에 파일 저장하기 중요	072
7	캔버스 만들고 닫기	074
8	캔버스 크기 직접 설정하기 중요	075
07	본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	076
기능	1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기 중요	076
	2 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기	078
기능	3 눈금자와 가이드 사용하기 중요	079
08	이미지와 기능 검색하기 → Search	080
기능	1 Search 명령 사용하기 신기능	080
	2 Search를 이용해 기능 실행하기 신기능	081
09	이미지 크기 조절하기 → Image Size / Canvas Size	082
기능	1 픽셀과 해상도 알아보기	082
기능	2 Image Size로 이미지 크기 조절하기 중요	084
	3 이미지 크기 조절하기 중요	086
기능	4 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 우선순위 TOP 14 중요	087
	5 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 이미지 붙여 넣기 중요	088
10	작업 시간 단축하기 → History / Actions	090
기능	1 History 패널을 이용해 이전 작업으로 되돌리기 중요	090
기능	2 Actions 패널 알아보기	090
	3 액션을 이용해 반복 작업 해결하기	091
	4 버전 히스토리로 작업 과정 기록하기 신기능	095
기능	5 Automate(자동화) 기능 알아보기	097
기능	6 Batch 기능 알아보기	097
01	고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 / 이동 도구	100
기능	1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기	100
기능	2 이동 도구와 복제 알아보기 중요	101
02	자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구	102
기능	1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기 중요	102
	2 다각형 올가미 도구 이용하기 중요	103
	3 자석 올가미 도구로 불규칙한 개체 선택하고 배경 바꾸기	105
03	선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바	106
기능	1 선택 도구 옵션바 살펴보기 중요	106
04	자동으로 선택 영역을 지정하기	
	→ 빠른 선택 도구 / 마술봉 도구 / 오브젝트 선택 도구	108
기능	1 자동으로 선택 영역을 지정하는 도구 알아보기 중요	108
	2 빠른 선택 도구로 인물 복제하기	110
	3 마술봉 도구로 선글라스 반사 이미지 만들기 중요	111
	4 오브젝트 선택 도구로 이미지 선택하고 흑백 배경 만들기	112
05	선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify / Save Selection	114
기능	1 선택 영역 변형하기 중요	114
기능	2 선택 영역을 저장하여 활용하기	115
	3 선택 영역 모서리를 편집하여 둥근 테두리 만들기 우선순위 TOP 18	116

3

Part

다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

06 고급 선택 기법 활용하기 → Color Range / Focus Area	117
기능 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기	117
기능 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기	118
3 초점이 맞춰진 인물만 선택 영역으로 지정하기	119
07 필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 우선순위 TOP 03	120
기능 1 자르기 도구 알아보기 중요	120
기능 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기	121
3 간단하게 이미지 자르기 중요	122
4 원하는 비율로 이미지 자르기	123
08 자유롭게 이미지 변형하기 → Transform	124
기능 1 변형 명령 살펴보기 중요	124
2 Distort 기능으로 그림자 만들기	126
3 가상의 차아까지, 표정이 있는 얼굴 만들기 우선순위 TOP 01 신기능	128
4 눈동자 방향과 머리 방향 조정하기 신기능	130
5 미래의 얼굴과 동안 얼굴 만들기 신기능	131
6 자연스러운 피부 보정과 아트 스타일 사진 만들기 우선순위 TOP 16 신기능	133
7 모델 메이크업 스타일을 옮겨 내 사진에 적용하기 신기능	135
8 빈티지풍의 흑백 사진 컬러링하기 신기능	137
9 원하는 형태의 구름 이미지로 변경하기 우선순위 TOP 20 신기능	140
기능 10 Puppet Warp로 유연하게 변형하기	143
11 Puppet Warp 기능을 이용해 인물의 자세와 동작 변형하기	143
12 Warp 기능으로 둥그렇게 흰 이미지 만들기 중요	145
13 변형선을 이용한 인물 자세 교정하기 중요	146
14 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기	148
01 다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill / 그레이디언트 도구	152
기능 1 전경색과 배경색 지정하기 중요	152
2 Color Picker 대화상자에서 색 추출하기 중요	153
기능 3 색상 채우기	154
4 Fill로 인물 채색하기 중요	155
5 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기 중요	157
6 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한번에 지우기 중요	160
기능 7 그레이디언트 도구 사용하기 중요	162
8 템플릿을 이용한 그라데이션 만들기	163
기능 9 이미지 패턴 사용하기	166
10 패턴 이미지 제작을 위한 패턴 미리보기 신기능	169
11 패턴 편집하여 채우기	171
02 이미지 색상 보정하기 → Adjustments / 색상 보정 기능 우선순위 TOP 12	173
기능 1 자동 보정 기능 사용하기	173
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기	173
3 Auto Color로 색상을 자동 보정하기	174
4 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기 중요	175
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 중요	176
6 Levels로 어두운 야경 사진을 밝게 조정하기 우선순위 TOP 17	177
기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기 중요	179
8 Curves로 밋밋한 사진에 강약 주기	180

4

Part

레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

기능 9	Exposure로 전체 밝기 조절하기	181
기능 10	Vibrance로 채도 조절하기	181
	11 Vibrance로 생동감 있는 색상의 사진 만들기 우선순위 TOP 17	182
기능 12	Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 중요	183
	13 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기 중요	183
기능 14	Color Balance로 색상 균형 조절하기	185
기능 15	Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 우선순위 TOP 05 중요	185
기능 16	Photo Filter로 필터를 이용한 색상 보정하기	186
03	색상의 일치, 대체 및 혼합하기 → Adjustments / 색상 조절 기능	187
기능 1	Selective Color로 색상 값 조절하기	187
기능 2	Replace Color로 색상 대체하기 중요	187
	3 Replace Color로 특정 색상 대체하기	188
04	이미지에 특수한 색상 적용하기 → Adjustments / 특수 색상 표현 기능	189
	1 Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기	189
기능 2	Invert를 이용하여 보색으로 반전하기	191
기능 3	Posterize로 포스터 이미지 만들기	191
기능 4	Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기	192
기능 5	Desaturate로 채도 줄이기 중요	192
기능 6	Gradient Map으로 그레디이션 입히기	193
01	레이어 다루기 → Layer	196
기능 1	레이어 알아보기 중요	196
기능 2	Layers 패널 사용하기 중요	200
	3 레이어를 이용하여 마음대로 이미지 배치하기 중요	204
	4 레이어를 이용한 이미지 구성하기 중요	206
02	레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode	210
기능 1	주요 레이어 블렌딩 모드 알아보기 중요	210
	2 흰색을 투명하게 만드는 Multiply 합성하기 우선순위 TOP 13 중요	212
	3 Overlay 모드로 재질 이미지 덮어씌우기 중요	214
	4 패턴 안쪽에 투과되는 Lighter Color 모드 사용하기	215
03	레이어 스타일 적용하기 → Layer Style 우선순위 TOP 06	216
기능 1	레이어 스타일 살펴보기 중요	216
	2 레이어 스타일 적용하기 중요	218
04	레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기 → Layer Mask / Clipping Mask	220
기능 1	레이어 마스크 사용하기 우선순위 TOP 08 중요	220
	2 레이어 마스크로 이미지 합성하기	221
기능 3	클리핑 마스크 사용하기	224
	4 클리핑 마스크로 이미지 합성하기 우선순위 TOP 09 중요	225
05	보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer	227
기능 1	보정 레이어 알아보기 중요	227
	2 보정 레이어로 특정 색상 복원하기	228
06	스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer	230
기능 1	스마트 오브젝트 레이어 알아보기 중요	230
	2 스마트 오브젝트 레이어 변환하여 사용하기	232

5

Part 드로잉 도구를 사용하여 드로잉하기

6

Part 패스와 문자 사용하기

3 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기 중요	236
07 채널 사용하기 → Channel	239
기능 1 채널 알아보기 중요	239
기능 2 채널의 종류 알아보기	240
기능 3 채널 선택하기	240
기능 4 채널 색상 표시하기	240
5 채널 만들기	243
6 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기	245
08 색상 모드 활용하기 → Color Mode	249
기능 1 색상 모드 알아보기 중요	249
2 듀오톤으로 색상 바꾸기	253
09 채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask 우선순위 TOP 08	254
기능 1 채널 마스크 알아보기 중요	254
기능 2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 중요	256
3 가느다란 털 선택과 합성하기 우선순위 TOP 04 신기능	258
4 머리카락 선택하고 합성하기 중요	261
01 기본 드로잉 도구 사용하기	
→ 브러시 도구 / 연필 도구 / 지우개 도구 / 히스토리 브러시 도구	266
기능 1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기 중요	266
기능 2 Brush Settings 패널 살펴보기 중요	269
3 대칭하여 간단하게 그림 그리기	270
기능 4 지우개 도구 사용하기	274
5 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05 중요	275
기능 6 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기	277
7 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기	277
02 고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 / 힐링 브러시 도구	278
기능 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 우선순위 TOP 19 중요	278
2 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기 중요	279
기능 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기 우선순위 TOP 16 중요	281
4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 중요	283
5 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기	285
01 자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 / Paths 패널 우선순위 TOP 10	288
기능 1 펜 도구 알아보기 중요	288
기능 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기	289
기능 3 Paths 패널 기능 알아보기	291
4 내용 인식 추적 도구로 로고를 패스선으로 따기 신기능	292
5 펜 도구로 선택 영역 지정하기 중요	294
6 펜 도구로 일러스트 그리기	296
7 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기	299
02 도형 그리기 → 셰이프 도구	302
기능 1 셰이프 도구 살펴보기 중요	302
기능 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기	304

7

Part 필터로 특수 효과 적용하기

다운로드

예제 및 완성 파일

기능 3	셰이프 도구 옵션바 살펴보기	304
	4 기본 셰이프를 이용한 아이콘 만들기	306
	5 사용자 셰이프를 이용한 실루엣 이미지 만들기	309
	6 셰이프 그룹과 연산을 이용한 밤하늘 이미지 연출하기 중요	312
03 문자 입력하기 → 문자 도구 / 문자 패널		315
기능 1	문자 도구 살펴보기 중요	315
기능 2	문자 도구 옵션바 살펴보기	316
기능 3	문자 관련 패널 알아보기 중요	316
기능 4	문자 입력하기 중요	319
기능 5	입력한 문자 속성 변경하기	320
	6 문자 입력하고 설정 변경하기	321
	7 긴 문장 가져와 입력하기	322
기능 8	가변 글꼴 사용하기	323
	9 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기 중요	324
기능 10	Warp Text로 문자 변형하기	327
	11 프레임 도구를 이용하여 이미지 삽입하기	328
01 필터 알아보기		334
기능 1	필터 사용하기	334
	2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기 중요	335
기능 3	Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 중요	336
	4 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 우선순위 TOP 01 중요	338
02 필터 종류 알아보기 → Filter		340
기능 1	회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기	340
기능 2	속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기 중요	341
기능 3	선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 우선순위 TOP 07	342
	4 Iris Blur 필터로 아웃포커싱 효과 적용하기 우선순위 TOP 11 중요	343
	5 Render 필터로 나무가 있는 액자 만들기	345
	6 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기 우선순위 TOP 02 중요	348
찾아보기		352

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “포토샵&일러스트레이터 CC 2021 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2021에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 '(CC)'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

목차 : 일러스트레이터

1

Part

일러스트레이터 CC 2021 시작하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

일러스트레이터 CC 2021
새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

이 책의 구성	002
학습 계획	004
우선순위 TOP 20	005
중요 표시와 신기능 표시	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007

01 일러스트레이터 CC 2021 새로운 기능 신기능	016
02 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	022
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 손그림 및 디지털 일러스트	022
2 벡터 드로잉의 기본, 패스란 무엇일까? 베지어 곡선	023
3 파일 연동 및 호환은 어떻게 할까? 포토샵&일러스트레이터	024
4 불러들인 이미지의 차이점은 무엇일까? Embed와 Link	025
5 나만의 스타일을 찾으려면 어떻게 해야 할까? 드로잉 트레이닝	026
6 이미지 파일 형식 무엇이 다를까? 비트맵과 벡터	027
7 인쇄할 때 주의할 점은 무엇일까? 해상도	028
8 잘 만들어진 글꼴은 어떻게 변환하여 이용할까? 문자 패스화	029
9 디자인 소스 & 글꼴은 어디서 구할까? 참고 사이트	029
03 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	030
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 중요	030
기능 2 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 중요	032
04 도구와 패널 알아보기 → 도구 / Tools 패널 / 주요 패널	033
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	033
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 중요	040
05 새 문서와 아트보드 만들기 → New	044
기능 1 New 명령으로 새 문서 만들기 중요	044
기능 2 아트보드 살펴보기	045
3 새 문서 만들기 중요	046
4 문서 크기 직접 설정하기 중요	047
5 여러 개의 아트보드 지정하기	048
06 파일 관리 기본기 익히기 → Open / Save / Export	050
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기 중요	050
2 파일 열고 이미지 불러오기 중요	051
기능 3 Save 명령으로 파일 저장하기 중요	053
4 다양한 방법으로 파일 저장하기	054

2

Part 드로잉의 기본, 그리기 도구 익히기

기능 5	Export 명령으로 파일 내보내기	우선순위 TOP 17	중요	056
6	Asset Export 패널에서 내보내기		중요	057
07	원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 / Select 메뉴			058
기능 1	선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기		중요	058
2	오브젝트 선택과 이동하기			060
3	오브젝트 복제하기			061
기능 4	직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기		중요	063
기능 5	자유롭게 오브젝트 선택하기			064
08	본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 → 화면 확대, 축소 / 보기			065
기능 1	작업 화면 확대 또는 축소하기			065
2	화면 크기 확대/축소와 이동하기		중요	066
3	프레젠테이션과 재단 보기			068
01	펜 도구와 패스 기능 익히기			
	→ 펜 도구 / 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 / 곡률 도구 / 선 도구	우선순위 TOP 01		072
기능 1	패스 구조 이해하기		중요	072
기능 2	패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기			073
기능 3	펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기			074
4	펜 도구로 자유롭게 그리기			076
5	복잡한 일러스트의 패스 줄이기			078
기능 6	Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기	우선순위 TOP 11	중요	080
7	Stroke 패널을 이용해 표지판 만들기			081
8	선 도구를 이용해 노트 만들기			083
9	사각 그리드 도구로 표 만들기			085
02	쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기 → 사각형, 둥근 사각형, 원형, 다각형, 별 도구			086
1	사각형, 원형, 다각형 도구로 집 그리기			086
2	둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기			090
03	손그림 스타일의 일러스트 그리기 → 연필, 모양, 조인, 폭 도구			092
기능 1	일러스트 그리기 도구 알아보기	우선순위 TOP 02	중요	092
2	연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기		중요	093
3	모양 도구로 기본 아이콘 만들기			096
4	조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기			098
기능 5	선의 폭과 기준점 변경하기			100
6	폭 도구로 기본 도형을 변형해 테두리 조정하기			100

3

Part

다양한 방법으로 채색하고 편집하기

04 손맛이 느껴지는 브러시 익히기	
→ 브러시 도구 / 물방울 브러시 도구 / Brushes 패널	102
기능 1 브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	102
기능 2 캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	103
3 브러시 도구로 일러스트 그리기 중요	104
4 물방울 브러시로 몬스터 캐릭터 그리기	106
5 분산 브러시로 밤하늘의 별 그리기	107
6 패턴 브러시로 라벨 디자인하기	108
01 다양한 방법으로 색상 적용하기 우선순위 TOP 19	112
기능 1 색상 도구와 패널 살펴보기 중요	112
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	113
3 Color 패널에서 색상 모드 조절하기 중요	114
기능 4 색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 우선순위 TOP 03	116
5 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 중요	117
6 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	120
7 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기 중요	123
02 세련된 배색과 색상 테마 만들기	
→ Color Guide 패널 / Recolor Artwork 대화상자	125
1 Color Guide 패널을 이용해 배색하기	125
2 Color Themes 패널을 이용해 배색하기	127
3 Recolor Artwork 기능으로 원하는 색상 테마를 손쉽게 적용하기 신기능	129
03 자연스러운 그라데이션 설정하기	
→ 그라디언트 도구 / Gradient 패널 / 메시 도구 우선순위 TOP 04	132
기능 1 입체적인 색, 그라데이션 적용하기 중요	132
2 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기 중요	133
3 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기 중요	137
4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 중요	139
5 메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기	141
04 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기	
→ Ruler / Guide / Grid / Group / Object 우선순위 TOP 12	144
기능 1 작업 화면 설정 기능 알아보기 중요	144
2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 중요	146
기능 3 Object 명령으로 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 13 중요	148
4 그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기	148

4

Part

효율적으로 문자 디자인하기

05 오브젝트 정렬과 배열하기 → Layers 패널 / Arrange / Align 패널 우선순위 TOP 20	150
기능 1 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 중요	150
2 Layers 패널을 이용해 레이어 관리하기	151
기능 3 Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기 우선순위 TOP 05	153
4 Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기 중요	153
기능 5 Align 패널을 이용하여 오브젝트 정렬하기 우선순위 TOP 06	155
6 여러 개의 오브젝트 정렬하기 중요	156
06 자유자재로 오브젝트 다루기	
→ 회전 / 복제 / 반전 / 기울이기 / Transform 패널 우선순위 TOP 14	158
기능 1 Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기 중요	158
2 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기 중요	159
3 반전 도구를 이용해 쉽게 대칭 형태 만들기 중요	161
기능 4 Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기	163
5 수치대로 크기 조절하기 중요	164
6 기울이기 도구로 오브젝트 기울이기	165
7 자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기	166
8 Properties 패널을 이용해 오브젝트 편집하기	168
01 문자 디자인하기 → 문자 도구 우선순위 TOP 16	172
1 문자 도구로 문자 입력하기 중요	172
2 오브젝트 형태로 말풍선 만들기	173
3 패스를 따라 문자 입력하기	174
4 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기	175
5 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기 우선순위 TOP 10 중요	177
02 문서 편집 기능 알아보기 → Character 패널 / Paragraph 패널	179
기능 1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기 중요	179
2 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기	180
기능 3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기 중요	182
4 긴 문장을 조절해 편집 디자인하기	182
5 향상된 문자 기능 사용하기 신기능	184
6 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기	186
7 맞춤법 검사하기	188
03 문자 변형하기 → Envelope / Warp Options	190
기능 1 문자나 오브젝트 변형하기	190
2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기	192
3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기 중요	193

5

Part

스타일이 살아 있는 그래픽 디자인하기

01 오브젝트 재구성하기	
→ Pathfinder 패널 / 도형 구성 도구 / 자르기 관련 도구	우선순위 TOP 09 196
기능 1 Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기	중요 196
2 Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기	중요 197
기능 3 도형 구성 도구로 간편하게 오브젝트 편집하기	201
4 도형 구성 도구를 이용해 오브젝트 재구성하기	201
5 오브젝트를 잘라 소인 일러스트 만들기	205
02 블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기	→ 블렌드 도구 / Blend Options 대화상자 207
기능 1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기	중요 207
2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기	중요 209
3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기	211
03 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기	
→ Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크	213
기능 1 Transparency 패널 살펴보기	중요 213
2 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 혼합하기	중요 214
기능 3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기	우선순위 TOP 07 215
4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기	중요 216
5 불투명 마스크로 유령 만들기	219
04 사진을 일러스트로 만들기	→ Image Trace
	우선순위 TOP 08 221
기능 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기	중요 221
2 이미지를 일러스트로 바꿔 카드뉴스 만들기	222
05 심볼 적용과 편집하기	→ Symbols 패널 / 심볼 도구
	우선순위 TOP 18 224
기능 1 Symbols 패널에서 심볼 등록하기	중요 224
기능 2 심볼 도구로 심볼 적용하기	224
3 심볼을 이용해 포스터 디자인하기	225
4 심볼 등록하고 편집하기	중요 227
06 오브젝트 왜곡하기	→ 왜곡 도구 230
기능 1 왜곡 도구를 이용해 다양한 형태로 왜곡하기	230
2 왜곡 도구로 오브젝트 자유롭게 왜곡하기	231
3 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용해 캐릭터 움직이기	234

07 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기 → 그래프 도구	236
기능 1 인포그래픽을 위한 그래프 만들기 중요	236
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기 중요	237
기능 3 그래프에 디자인 적용하기	241
4 막대그래프 디자인하기	242
08 그래픽 스타일과 속성 설정하기 → 그래픽 스타일 / Appearance 패널	245
기능 1 오브젝트 스타일과 속성 설정하기	245
2 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기 중요	246
 찾아보기	 248

다운로드
예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “포토샵&일러스트레이터 CC 2021 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵	·	일러스트레이터
예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 풀더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.	·	일러스트레이터 CC 2021에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 ‘(CC)’가 붙은 예제 파일을 사용하세요.