



포토샵 & 일러스트레이터 CC 2020

무작정 따라하기

포토샵 편

민지영 · 문수민 · 앤미디어 지음

CC 2020



목차 : 포토샵

1

Part

포토샵 CC 2020 시작하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

포토샵 CC 2019/2020 새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009
포토샵 & 일러스트레이터 설치하기 우선순위 TOP 15	016
포토샵 & 일러스트레이터 설치 Q&A	024
01 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기	028
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업	028
2 사진 보정 계획을 세우자! 사진 보정 단계	029
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size	030
4 어떤 도구로 선택 영역을 만들까? 선택 도구의 기준	031
5 구도를 결정짓는 이미지 자르기! 자르기 도구	032
6 정보 표시의 가장 명확한 방법! 문자 입력하기	032
7 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업	033
8 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업	034
9 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용	035
10 지속해서 작업할 것인가? 효과적인 레이어 사용	036
11 디자인 소스 & 글꼴 어디서 구할까?	037
02 포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	038
기능 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 중요	038
2 포토샵 실행하기	040
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기	041
4 작업 화면 밝게 조정하기	042
기능 5 포토샵 작업 화면 살펴보기 중요	043
03 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	044
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	044
기능 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 중요	049
04 파일 관리 기본기 익히기 → New / Open / Save / Exit	054
기능 1 시작 화면에서 파일 만들기	054
기능 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기 중요	055
기능 3 Open 명령으로 이미지 불러오기 중요	056
기능 4 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기 신기능	057
기능 5 Exit 명령으로 작업 종료하기	057
6 어도비 클라우드 공간에 파일 저장하기 신기능	058
7 캔버스 만들고 닫기	060
8 캔버스 크기 직접 설정하기 중요	061
05 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	062
기능 1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기 중요	062
2 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기	064
기능 3 눈금자와 가이드 사용하기 중요	065

2

Part

자유자재로 선택하고 변형하기

06 이미지 크기 조절하기 → Image Size / Canvas Size	066
기능 1 픽셀과 해상도 알아보기	066
기능 2 Image Size로 이미지 크기 조절하기 중요	068
3 이미지 크기 조절하기 중요	070
4 Reduce Noise로 작은 이미지를 크고 선명하게 만들기	071
기능 5 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 우선순위 TOP 14 중요	073
6 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 이미지 붙여 넣기 중요	074
07 작업 시간 단축하기 → History / Actions	076
기능 1 History 패널을 이용해 이전 작업으로 되돌리기 중요	076
기능 2 Actions 패널 알아보기	076
3 액션을 이용해 반복 작업 해결하기	077
기능 4 Automate(자동화) 기능 알아보기	081
기능 5 Batch 기능 알아보기	081
01 고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 / 이동 도구	084
기능 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기	084
기능 2 이동 도구와 복제 알아보기 중요	085
02 자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구	086
기능 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기 중요	086
2 다각형 올가미 도구 사용하기 중요	087
3 자석 올가미 도구로 불규칙한 개체 선택하고 배경 바꾸기	089
03 선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바	090
기능 1 선택 도구 옵션바 살펴보기 중요	090
04 자동으로 선택 영역을 지정하기	
→ 빠른 선택 도구 / 마술봉 도구 / 오브젝트 선택 도구	092
기능 1 자동으로 선택 영역을 지정하는 도구 알아보기 중요	092
2 빠른 선택 도구로 인물 복제하기	094
3 마술봉 도구로 선글라스 반사 이미지 만들기 중요	095
4 오브젝트 선택 도구로 이미지 선택하고 흑백 배경 만들기 신기능	096
05 선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify / save selection	098
기능 1 선택 영역 변형하기 중요	098
기능 2 선택 영역을 저장하여 활용하기	099
3 선택 영역 모서리를 편집하여 둥근 테두리 만들기	100
06 고급 선택 기법 활용하기 → Color Range / Focus Area	101
기능 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기	101
기능 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기	102
3 초점이 맞춰진 인물만 선택 영역으로 지정하기	103
07 필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 우선순위 TOP 03	104
기능 1 자르기 도구 알아보기 중요	104
기능 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기	105
3 간단하게 이미지 자르기	106
4 원하는 비율로 이미지 자르기 중요	107
5 원근감이 나타나도록 자르기	108

3

Part 다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

08 자유롭게 이미지 변형하기 → Transform	109
기능 1 변형 명령 살펴보기 중요	109
2 Distort 기능으로 그림자 만들기	111
기능 3 Content-Aware Scale로 일부 영역 보호하며 변형하기	113
4 Content-Aware Scale로 왜곡을 방지하며 와이드 사진 만들기	113
기능 5 Puppet Warp로 유연하게 요소 형태 변형하기	116
6 Puppet Warp 기능을 이용해 인물의 자세와 동작 변형하기	116
7 Perspective Warp로 비뚤어진 사진 구도 바르게 조정하기	118
8 Warp 기능으로 둥그렇게 흰 이미지 만들기 신기능	119
9 변형선을 이용한 인물 자세 교정하기 신기능	120
10 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기	122
01 다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill / 그라디언트 도구	126
기능 1 전경색과 배경색 지정하기 중요	126
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기 중요	127
기능 3 색상 채우기	128
4 Fill로 인물 채색하기 중요	129
5 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기 신기능	131
6 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한번에 지우기 신기능	134
기능 7 그라디언트 도구 사용하기 중요	136
8 템플릿을 이용한 그라데이션 만들기 신기능	137
기능 9 이미지 패턴 사용하기	140
10 패턴 편집하여 채우기	143
02 이미지 색상 보정하기 → Adjustments / 색상 보정 기능 우선순위 TOP 12	145
기능 1 자동 보정 기능 사용하기	145
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기	145
3 Auto Color로 색상을 자동 보정하기	146
4 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기 중요	147
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 중요	148
6 Levels로 어두운 야경 사진을 밝게 조정하기	149
기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기 중요	151
8 Curves로 밋밋한 사진에 강약 주기	152
기능 9 Exposure로 전체 밝기 조절하기	153
기능 10 Vibrance로 채도 조절하기	153
11 Vibrance로 생동감 있는 색상의 사진 만들기 우선순위 TOP 17	154
기능 12 Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 중요	155
13 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기 중요	155
기능 14 Color Balance로 색상 균형 조절하기	157
기능 15 Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 우선순위 TOP 05 중요	157
기능 16 Photo Filter로 필터를 이용한 색상 보정하기	158
기능 17 Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기	159
기능 18 Equalize로 명도 평균화하기	159
03 색상의 일치, 대체 및 혼합하기 → Adjustments / 색상 조절 기능	160
기능 1 Channel Mixer로 새로운 색상 만들기	160
기능 2 Selective Color로 색상 값 조절하기	160
기능 3 Match Color로 색상 톤 일치시키기	161

4

Part

레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

기능	4 Replace Color로 색상 대체하기	중요	161	
	5 Replace Color로 특정 색상 대체하기		162	
04	이미지에 특수한 색상 적용하기 → Adjustments / 특수 색상 표현 기능		163	
	1 Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기		163	
기능	2 Invert를 이용하여 보색으로 반전하기		165	
기능	3 Posterize로 포스터 이미지 만들기		165	
기능	4 Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기		166	
기능	5 Desaturate로 채도 줄이기	중요	166	
기능	6 Gradient Map으로 그라데이션 입히기		167	
05	카메라 로우 필터로 색상 보정하기 → Camera Raw Filter		168	
기능	1 카메라 로우 화면 살펴보기		168	
기능	2 카메라 로우 도구 살펴보기		169	
	3 클릭 한 번에 화이트 밸런스 조절하기		170	
	4 별색 제거 기능으로 피사체를 감쪽같이 숨기기		171	
	5 기본 보정으로 투명한 피부 표현하기		172	
01	레이어 다루기 → Layer		176	
기능	1 레이어 알아보기	중요	176	
기능	2 Layers 패널 사용하기	중요	180	
	3 레이어를 이용하여 마음대로 이미지 배치하기	중요	184	
	4 레이어를 이용한 이미지 구성하기	중요	187	
02	레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode		191	
기능	1 주요 레이어 블렌딩 모드 알아보기	중요	191	
	2 흰색을 투명하게 만드는 Multiply 합성하기	우선순위 TOP 13	중요	193
	3 패턴 안쪽에 투과되는 Lighter Color 모드 사용하기		195	
	4 Overlay 모드로 재질 이미지 덮어씌우기	중요	196	
03	레이어 스타일 적용하기 → Layer Style	우선순위 TOP 06	197	
기능	1 레이어 스타일 살펴보기	중요	197	
	2 레이어 스타일 적용하기	우선순위 TOP 18	중요	200
04	레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기 → Layer Mask / Clipping Mask		204	
기능	1 레이어 마스크 사용하기	우선순위 TOP 08	중요	204
	2 레이어 마스크로 이미지 합성하기		205	
기능	3 클리핑 마스크 사용하기		208	
	4 클리핑 마스크로 이미지 합성하기	우선순위 TOP 09	중요	209
05	보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer		211	
기능	1 보정 레이어 알아보기	중요	211	
	2 보정 레이어로 특정 색상 복원하기		212	
06	스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer		214	
기능	1 스마트 오브젝트 레이어 알아보기	중요	214	
	2 스마트 오브젝트 레이어 변환하여 사용하기		216	
	3 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기	중요	220	
07	채널 사용하기 → Channel		223	
기능	1 채널 알아보기	중요	223	

5

Part 드로잉 도구를 사용하여 드로잉하기

6

Part 패스와 문자 사용하기

기능 2 채널의 종류 알아보기	224
기능 3 채널 선택하기	224
기능 4 채널 색상 표시하기	224
5 채널 만들기	227
6 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기	229
08 색상 모드 활용하기 → Color Mode	233
기능 1 색상 모드 알아보기 중요	233
2 듀오톤으로 색상 바꾸기	237
09 채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask 우선순위 TOP 08	239
기능 1 채널 마스크 알아보기 중요	239
기능 2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 중요	241
3 머리카락 선택하고 합성하기 우선순위 TOP 04 중요	243
01 기본 드로잉 도구 사용하기 → 브러시 도구 / 연필 도구 / 지우개 도구 / 히스토리 브러시 도구	248
기능 1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기 중요	248
기능 2 Brush Settings 패널 살펴보기 중요	251
3 대칭하여 간단하게 그림 그리기 신기능	252
기능 4 지우개 도구 사용하기	256
5 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05 중요	257
기능 6 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기	259
7 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기	259
02 고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 / 힐링 브러시 도구	260
기능 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 우선순위 TOP 19 중요	260
2 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기 중요	261
기능 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기 중요	263
4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 우선순위 TOP 16 중요	265
5 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기	267
01 자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 / Paths 패널 우선순위 TOP 10	270
기능 1 펜 도구 알아보기 중요	270
기능 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기	271
기능 3 Paths 패널 기능 알아보기	273
4 펜 도구로 선택 영역 지정하기 중요	274
5 펜 도구로 일러스트 그리기	276
6 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기	279
02 도형 그리기 → 셰이프 도구	282
기능 1 셰이프 도구 살펴보기 중요	282
기능 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기	284
기능 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기	284
4 기본 셰이프를 이용한 아이콘 만들기	286
5 사용자 셰이프를 이용한 실루엣 이미지 만들기 신기능	289
6 셰이프 그룹과 연산을 이용한 밤하늘 이미지 연출하기 중요	292

7

Part 필터로 특수 효과 적용하기

다운로드 예제 및 완성 파일

03 문자 입력하기 → 문자 도구 / 문자 패널	296
기능 1 문자 도구 살펴보기 중요	296
기능 2 문자 도구 옵션바 살펴보기	297
기능 3 문자 관련 패널 알아보기 중요	297
기능 4 문자 입력하기 중요	300
기능 5 입력한 문자 속성 변경하기	301
6 문자 입력하고 설정 변경하기	302
7 긴 문장 가져와 입력하기	303
기능 8 가변 글꼴 사용하기	304
9 가변 글꼴을 이용한 문자 변형하기	305
10 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기 중요	307
기능 11 Warp Text로 문자 변형하기	310
12 프레임 도구를 이용하여 이미지 삽입하기 신기능	311
13 Typekit 장식 폰트 사용하기	315
01 필터 알아보기	320
기능 1 필터 사용하기	320
2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기 중요	321
기능 3 Lens Correction으로 렌즈 왜곡 바로 잡기 중요	322
4 Lens Correction으로 왜곡된 사진 보정하기 우선순위 TOP 20 중요	323
기능 5 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 중요	324
6 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 우선순위 TOP 01 중요	326
02 필터 종류 알아보기 → Filter	328
기능 1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기	328
기능 2 붓 터치 느낌의 Brush Strokes 필터 살펴보기	329
기능 3 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기 중요	330
기능 4 잡티를 만들거나 제거하는 Noise 필터 살펴보기 중요	331
기능 5 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 우선순위 TOP 07	332
6 Iris Blur 필터로 아웃포커싱 효과 적용하기 우선순위 TOP 11 중요	333
7 Flame 필터를 이용하여 불꽃 문자 만들기	335
8 Render 필터로 나무가 있는 액자 만들기	337
9 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기 우선순위 TOP 02 중요	340
찾아보기	344

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “포토샵 & 일러스트레이터 CC 2020 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2020에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 <CC>가 붙은 예제 파일을 사용하세요.



포토샵 & 일러스트레이터 CC 2020

무작정 따라하기

일러스트레이터 편

민지영 · 문수민 · 앤미디어 지음

CC 2020



목차 : 일러스트레이터

1

Part 일러스트레이터 CC 2020 시작하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

일러스트레이터 CC 2019/2020
새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

이 책의 구성	002
학습 계획	004
우선순위 TOP 20	005
중요와 신기능 표시	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007

01 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	016
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 손그림 및 디지털 일러스트	016
2 벡터 드로잉의 기본, 패스란 무엇일까? 베지어 곡선	017
3 파일 연동 및 호환은 어떻게 할까? 포토샵&일러스트레이터	018
4 불러들인 이미지의 차이점은 무엇일까? Embed와 Link	019
5 나만의 스타일을 찾으려면 어떻게 해야 할까? 드로잉 트레이닝	020
6 이미지 파일 형식 무엇이 다를까? 비트맵과 벡터	021
7 인쇄할 때 주의할 점은 무엇일까? 해상도	022
8 잘 만들어진 글꼴은 어떻게 변환하여 이용할까? 문자 패스화	023
9 디자인 소스 & 글꼴은 어디서 구할까? 참고 사이트	023
02 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	024
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 신기능	024
기능 2 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기 중요	026
03 도구와 패널 알아보기 → 도구 / Tools 패널 / 주요 패널	027
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 중요	027
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기 중요	034
04 새 문서와 아트보드 만들기 → New	038
기능 1 New 명령으로 새 문서 만들기 중요	038
기능 2 아트보드 살펴보기	039
3 새 문서 만들기 중요	040
4 문서 크기 직접 설정하기 중요	041
5 여러 개의 아트보드 지정하기	042
05 파일 관리 기본기 익히기 → Open / Save / Export	044
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기 중요	044
2 파일 열고 이미지 불러오기 중요	045
기능 3 Save 명령으로 파일 저장하기 중요	047
4 다양한 방법으로 파일 저장하기	048
기능 5 Export 명령으로 파일 내보내기 우선순위 TOP 17 중요	050
6 Asset Export 패널에서 내보내기 중요	051

2

Part

드로잉의 기본, 그리기 도구 익히기

06 원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 / Select 메뉴	052
기능 1 선택 도구로 오브젝트를 선택해 이동 및 변형하기 중요	052
2 오브젝트 선택과 이동하기	054
3 오브젝트 복제하기	055
기능 4 직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기 중요	057
기능 5 자유롭게 오브젝트 선택하기	058
07 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 → 화면 확대, 축소 / 보기	059
기능 1 작업 화면 확대 또는 축소하기	059
2 화면 크기 확대/축소와 이동하기 중요	060
3 프레젠테이션과 재단 보기 신기능	062
01 펜 도구와 패스 기능 익히기	
→ 펜 도구 / 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 / 곡률 도구 / 선 도구 우선순위 TOP 01	066
기능 1 패스 구조 이해하기 중요	066
기능 2 패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기	067
기능 3 펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기	068
4 펜 도구로 자유롭게 그리기	070
5 복잡한 일러스트의 패스 줄이기 신기능	072
기능 6 Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 우선순위 TOP 11 중요	074
7 Stroke 패널을 이용해 표지판 만들기	075
8 선 도구를 이용해 노트 만들기	077
9 사각 그리드 도구로 표 만들기	079
02 쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기 → 사각형, 둥근 사각형, 원형, 다각형, 별 도구	080
1 사각형, 원형, 다각형 도구로 집 그리기	080
2 둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기	084
03 손그림 스타일의 일러스트 그리기 → 연필, 모양, 조인, 폭 도구	086
기능 1 일러스트 그리기 도구 알아보기 우선순위 TOP 02 중요	086
2 연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기 중요	087
3 모양 도구로 기본 아이콘 만들기	090
4 조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기	092
기능 5 선의 폭과 기준점 변경하기	094
6 폭 도구로 기본 도형을 변형해 테두리 조정하기	094

3

Part

다양한 방법으로 채색하고 편집하기

04 | 손맛이 느껴지는 브러시 익히기

→ 브러시 도구 / 물방울 브러시 도구 / Brushes 패널

기능 1	브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	096
기능 2	캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	097
	3 브러시 도구로 일러스트 그리기 중요	098
기능 4	물방울 브러시로 몬스터 캐릭터 그리기	100
기능 5	분산 브러시로 밤하늘의 별 그리기	101
	6 패턴 브러시로 라벨 디자인하기	102

01 | 다양한 방법으로 색상 적용하기 **우선순위 TOP 19**

기능 1	색상 도구와 패널 살펴보기 중요	106
	2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	107
	3 Color 패널에서 색상 모드 조절하기 중요	108
기능 4	색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 우선순위 TOP 03	110
	5 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기 중요	111
	6 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	114
	7 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기 중요	117

02 | 세련된 배색과 색상 테마 만들기

→ Color Guide 패널 / Recolor Artwork 대화상자

	1 Color Guide 패널을 이용해 배색하기	119
	2 Color Themes 패널을 이용해 배색하기	121
	3 색상 목록과 휠을 조정해 배색하기	123

03 | 자연스러운 그라데이션 설정하기

→ 그라데이션트 도구 / Gradient 패널 / 메시 도구 **우선순위 TOP 04**

기능 1	입체적인 색, 그라데이션 적용하기 중요	126
	2 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기 중요	127
	3 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기 중요	131
	4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 신기능	133
	5 메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기	135

04 | 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기

→ Ruler / Guide / Grid / Group / Object **우선순위 TOP 12**

기능 1	작업 화면 설정 기능 알아보기 중요	138
	2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기 중요	140
기능 3	Object 명령으로 오브젝트 관리하기 우선순위 TOP 13 중요	142
	4 그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기	142

4

Part 효율적으로 문자 디자인하기

05 오브젝트 정렬과 배열하기 → Layers 패널 / Arrange / Align 패널	우선순위 TOP 20	144
기능 1 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기	중요	144
2 Layers 패널을 이용해 레이어 관리하기		145
기능 3 Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기	우선순위 TOP 05	147
4 Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기	중요	147
기능 5 Align 패널을 이용하여 오브젝트 정렬하기	우선순위 TOP 06	149
6 여러 개의 오브젝트 정렬하기	중요	150
06 자유자재로 오브젝트 다루기		
→ 회전 / 복제 / 반전 / 기울이기 / Transform 패널	우선순위 TOP 14	152
기능 1 Transform 명령을 이용해 오브젝트 변형하기	중요	152
2 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기	중요	153
3 반전 도구를 이용해 쉽게 대칭 형태 만들기	중요	155
기능 4 Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기		157
5 수치대로 크기 조절하기	중요	158
6 기울이기 도구로 오브젝트 기울이기		159
7 자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기		160
8 Properties 패널을 이용해 오브젝트 편집하기		162
01 문자 디자인하기 → 문자 도구	우선순위 TOP 16	166
1 문자 도구로 문자 입력하기	중요	166
2 오브젝트 형태로 말풍선 만들기		167
3 패스를 따라 문자 입력하기		168
4 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기		169
5 문자를 오브젝트로 변환해 편집하기	우선순위 TOP 10 중요	171
02 문서 편집 기능 알아보기 → Character 패널 / Paragraph 패널		173
기능 1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기	중요	173
2 문자 스타일을 설정해 메뉴판 만들기		174
기능 3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기	중요	176
4 긴 문장을 조절해 편집 디자인하기		176
5 가변 글꼴을 이용해 아이콘 만들기		178
6 맞춤법 검사하기	신기능	180
03 문자 변형하기 → Envelope / Warp Options		182
기능 1 문자나 오브젝트 변형하기		182
2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기		184
3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기	중요	185

5

Part

스타일이 살아 있는 그래픽 디자인하기

01 | 오브젝트 재구성하기

→ Pathfinder 패널 / 도형 구성 도구 / 자르기 관련 도구 **우선순위 TOP 09** 188

- 기능** 1 Pathfinder 패널을 이용해 오브젝트 더하고 나누기 **중요** 188
- 2 Pathfinder 패널을 이용해 일러스트 재구성하기 **중요** 189
- 기능** 3 도형 구성 도구로 간편하게 오브젝트 편집하기 193
- 4 도형 구성 도구를 이용해 오브젝트 재구성하기 193
- 5 오브젝트를 잘라 소잉 일러스트 만들기 197

02 | 블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기 → 블렌드 도구 / Blend Options 대화상자 199

- 기능** 1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기 **중요** 199
- 2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기 **중요** 201
- 3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기 203

03 | 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기

→ Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크 205

- 기능** 1 Transparency 패널 살펴보기 **중요** 205
- 2 블렌딩 모드를 이용해 오브젝트 혼합하기 **중요** 206
- 기능** 3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 **우선순위 TOP 07** 207
- 4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기 **중요** 208
- 5 불투명 마스크로 유명 만들기 211

04 | 사진을 일러스트로 만들기 → Image Trace **우선순위 TOP 08** 213

- 기능** 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기 **중요** 213
- 2 이미지를 일러스트로 바꿔 카드뉴스 만들기 214

05 | 심볼 적용과 편집하기 → Symbols 패널 / 심볼 도구 **우선순위 TOP 18** 216

- 기능** 1 Symbols 패널에서 심볼 등록하기 **중요** 216
- 기능** 2 심볼 도구로 심볼 적용하기 216
- 3 심볼을 이용해 포스터 디자인하기 217
- 4 심볼 등록하고 편집하기 **중요** 219

06 | 오브젝트 왜곡하기 → 왜곡 도구 222

- 기능** 1 왜곡 도구를 이용해 다양한 형태로 왜곡하기 222
- 2 왜곡 도구로 오브젝트 자유롭게 왜곡하기 223
- 3 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용해 캐릭터 움직이기 226

07 | 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기 → 그래프 도구 228

- 기능** 1 인포그래픽을 위한 그래프 만들기 **중요** 228
- 2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기 **중요** 229
- 기능** 3 그래프에 디자인 적용하기 233
- 4 막대그래프 디자인하기 234



08 그래픽 스타일과 속성 설정하기 → 그래픽 스타일 / Appearance 패널	238
기능 1 오브젝트 스타일과 속성 설정하기	238
2 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기 중요	239
09 3차원 공간에서 작업하기 → 원근 격자 도구 / 원근 선택 도구	241
기능 1 원근 격자 도구를 이용해 3차원 공간 만들기	241
2 원근 격자 도구를 이용해 3차원 만들기	242
3 원근 격자에 맞춰 입체적인 건물 만들기	244
 찾아보기	 248

다운로드 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 "포토샵&일러스트레이터 CC 2020 무작정 따라하기"를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2020에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CC 버전으로 저장한 '(CC)'가 붙은 예제 파일을 사용하세요.