

프리미어 프로 CC 2019 무작정 따라하기

초판 발행 · 2019년 4월 12일

저자인 · 이현석, 김나현

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)322-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 배진웅, 장기춘 | 내지 디자인 · 앤미디어

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 웹마케팅 · 차명환, 지하영 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@mediabook.com) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 보진재 | 제본 · 보진재

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 저자에게 있습니다.
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-760-7 03000

(길벗 도서번호 007056)

값 25,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) www.gilbut.co.kr

길벗이지톡 | 여학단행본, 여학수험서 www.eztok.co.kr

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 www.gilbutschool.co.kr

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차

0 Part 시작하기 전에

New
프리미어 프로 CC 2019
새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

혼자 해 보기
프리미어 프로 실력 체크

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

1 Part 프리미어 프로 시작하기

머리말	003
이 책의 구성	004
우선순위 TOP 20	006
학습 계획	007
핵심 키워드	008
신속! 프리미어 프로 문제 해결	010
학습 방법 & 작업 흐름 체크	012

01 프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기 우선순위 TOP 09	024
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 빠른 편집과 정교한 편집	024
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? 시퀀스 설정 우선순위 TOP 12	025
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까? -Link Media	026
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라! -Project Manager	027
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까? -프리뷰 렌더링	028
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 알아두라! -Time Remapping	029
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라! 다양한 오디오 편집 우선순위 TOP 06	030
8 흔들린 영상을 안정화할 수 없을까? -Warp Stabilizer VFX	032
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라! -Proxy	032
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까? 참고 사이트	034

02 프리미어 프로 설치하기 우선순위 TOP 08 우선순위 TOP 01	036
1 프리미어 프로 최신 버전(CC 2019) 설치하기	036
2 프리미어 프로 이전 버전(CC) 설치하기	039
3 프리미어 프로 이전 버전(CS) 설치하기	040

03 프리미어 프로 설치 Q&A	042
1 프리미어 프로 버전 문제 우선순위 TOP 07	042
2 프리미어 프로 설치 전 문제	042
3 프리미어 프로 설치 중 문제	043
4 프리미어 프로 설치 후 실행 문제	043

04 프리미어 프로 버전별 모습과 변화	044
--------------------------------	-----

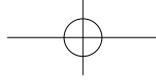
01 좋은 영상을 위한 준비하기 → 영상 편집 기술의 원칙 우선순위 TOP 09	048
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비	048
2 영상 편집자의 자세	049
3 영상 편집의 기본 원칙	050

02 영상 편집의 종류 알아보기 → 선형 / 비선형 편집	051
1 영상 편집 기술의 발전	051
2 선형 편집(Linear Editing)	051
3 비선형 편집(NLE; Non-Linear Editing)	054

2

Part 프리미어 프로 이해하기

03 영상 편집을 위한 기초 쌓기 → 영상 편집의 원칙 / 용어	055
1 실제 영상 제작 과정 살펴보기	055
2 촬영에서 사용하는 필수 용어 이해하기	056
3 카메라 화면 크기 알아보기	057
4 카메라 앵글의 종류 알아보기	058
5 카메라 이동에 따른 촬영 기법 알아보기	059
04 기초 영상 편집 용어 알아보기	060
1 영상 편집 과정 알아보기	060
2 샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	062
3 여러 장르의 다양한 편집 기법 알아보기	064
4 필수 편집 용어 알아보기	064
5 편집 프로그래밍 용어 알아보기	066
05 영상의 해상도 이해하기	068
1 매체에 따른 해상도 이해하기	068
2 디지털 해상도 이해하기 우선순위 TOP 03	069
06 다양한 영상 포맷의 종류 알아보기 → Sequence Presets 우선순위 TOP 03 New	070
기능 1 영상 포맷 알아보기-Sequence Presets	070
기능 2 프리미어 프로의 출력 코덱 종류 알아보기-Format	072
3 기술 방식에 따른 영상 포맷 알아보기	075
07 오류에 대비하기	076
기능 1 자동 저장 기능 설정하기-Auto Save	076
2 저장하는 습관 들이기-Save	077
기능 3 캐시 데이터 비우기-Delete Unused	077
4 철저하게 백업하기	078
5 하드웨어 사양 높이기	078
08 유튜브 동영상 다운로드하기	079
1 유튜브 동영상 다운로드하기	079
09 인터페이스 언어 변경하기	081
1 인터페이스 언어를 한글에서 영어로 변경하기	081
혼자 해 보기 DSLR 시퀀스 만들기과 캐시 데이터 비우기	083
01 프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project	086
기능 1 시작 화면 살펴보기-Start New	086
기능 2 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project	087
02 새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence 우선순위 TOP 12	090
기능 1 시퀀스 환경 설정하기-Settings	090
기능 2 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-Tracks	092
기능 3 VR 편집 환경 설정하기-VR Video	093



3

Part 프리미어 프로 기본 기능 익히기

03 기본 화면 살펴보기 → Workspace	094
기능 1 작업 화면 살펴보기	094
2 내게 맞는 작업 화면 설정하기-Workspace	095
3 작업 화면 밝기 조절하기-Appearance	100
04 주요 패널 알아보기 → Panel	102
기능 1 주요 패널 살펴보기	102
기능 2 작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	104
기능 3 정보를 저장하고 공유하는 확장 패널 살펴보기	106
05 프로젝트 시작하기 → Project	107
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project New	107
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence	108
3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import	109
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 우선순위 TOP 18	110
5 프로젝트 저장하기-Save	111
06 이미지 가져오기 → PSD / 이미지 시퀀스	112
기능 1 포토샵 파일 불러오기 옵션 설정하기-Import As	112
기능 2 이미지 크기 결정하기-Footage Dimensions	114
3 이미지 시퀀스 불러오기-Image Sequence	115
07 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	117
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널	117
기능 2 선택 도구 익히기	118
기능 3 트랙 선택 도구 익히기	120
기능 4 자르기 도구 익히기	121
기능 5 속도 조절 도구 익히기 우선순위 TOP 11	122
기능 6 리플 편집 도구 익히기	122
기능 7 롤링 편집 도구 익히기	123
기능 8 돋보기 도구 익히기	124
9 문자 도구 익히기	125
혼자 해 보기 프레임 속성(fps)을 변경하고 글자 입력하기	129
01 Project 패널 기능 익히기	132
기능 1 Project 패널 살펴보기	132
기능 2 Project 패널의 보기 형태 지정하기	135
기능 3 Bin 만들기	136
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기	138
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	139
6 Color Matte 활용하기	142
02 Monitor 패널의 기능 익히기	145
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기	145
기능 2 Select Zoom Level을 이용하여 모니터 출력 크기 지정하기	147

4

Part

출력 설정과 기능 익히기

기능 3	모니터 재생 해상도 설정하기 – Select Playback Resolution	149
	4 Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기	150
	5 Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기	152
	6 Export Frame을 이용하여 정지 화면을 이미지로 출력하기	154
	7 Safe Margins로 안전 영역 설정하기	156
기능 8	모니터 패널의 확장 기능 알아보기–Settings	158
기능 9	Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기	162
기능 10	Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	162
03 Timeline	패널 기능 익히기	163
기능 1	Timeline 패널의 기능 알아보기	163
기능 2	타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기	164
기능 3	트랙 확대 및 축소하기	166
	4 트랙 추가 및 삭제하기	167
기능 5	트랙 잠그기와 숨기기	172
기능 6	타임코드 변경 및 활용하기	173
기능 7	Snap 기능 활용하기	174
	8 타임라인 마커 기능 활용하기	175
	9 클립 마커 활용하기	181
	10 Work Area Bar 지정하기	184
기능 11	오디오 트랙 옵션 변경하기	188
기능 12	타임라인 재생 속도 조절하기	189
	13 반복 재생하기	191
기능 14	Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	194
혼자 해 보기	스틸 이미지 출력하고 비디오 트랙 추가하기	195
01 출력 설정 알아보기	→ Export 우선순위 TOP 10	198
기능 1	Export 메뉴 알아보기	198
기능 2	출력 설정 패널 이해하기–Export Settings	199
	3 Match 비디오 옵션 설정하기	206
	4 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기–Save Preset	208
02 다양한 미디어 파일로 출력하기		210
	1 온라인용 영상 출력하기–H.264	210
	2 무압축 MOV 영상 출력하기–Un compressed RGB 8-bit	212
	3 JPG 이미지 시퀀스 출력하기–Sequence In/Out	214
	4 MP3 오디오 파일 출력하기	216
	5 미디어 인코더로 출력하기	217
	6 여러 개의 동영상을 한번에 변환하기	219
혼자 해 보기	유튜브용 MP4 동영상 파일과 MP3 오디오 파일 출력하기	221

5

Part

영상 편집을 돕는 다양한 요소 알아보기

01 기본 편집 기능 이해하기 → Edit 메뉴	224
기능 1 Edit 메뉴 알아보기	224
2 클립을 복사하고 붙여넣기-Copy/Paste	228
3 클립 속성 붙여넣기-Paste Attributes	230
4 클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete	232
기능 5 작업 환경 설정하기-Preferences	235

02 클립 속성 이해하기 → Clip 메뉴 우선순위 TOP 16	240
--	-----

기능 1 Clip 메뉴 알아보기	240
2 클립 이름 바꾸기-Rename	246
3 클립의 속도와 길이 조절하기-Speed/Duration	248
4 소스 클립을 새 파일로 대체하기-Replace Footage	250
5 클립을 그룹으로 지정하기-Group	252
6 여러 클립을 하나로 묶기-Nest	253

혼자 해 보기 클립 속도 조절하고 Nest 묶음 시퀀스 만들기	255
--	-----

6

Part

움직이는 영상 효과 만들기

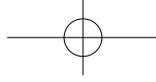
01 이펙트 옵션 설정하기 → Effect Controls 패널	258
기능 1 Motion 이펙트 옵션 설정하기	258
기능 2 Opacity 옵션 알아보기	259

02 이동하는 애니메이션 만들기 → Position	265
기능 1 영상의 위치 조절하기	265
2 양쪽으로 움직이는 영상 만들기	266
3 위, 아래로 움직이는 영상 만들기	270
4 자유롭게 움직이는 영상 만들기	274

03 크기가 변하는 애니메이션 만들기 → Scale	278
기능 1 크기 조절하기	278
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	279
3 양쪽으로 늘어나는 영상 만들기	282

04 회전하는 애니메이션 만들기 → Rotation	285
기능 1 영상 회전하기	285
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기	286
3 여러 번 회전하는 영상 만들기	290

05 투명도가 변하는 애니메이션 만들기 → Opacity	294
기능 1 영상의 투명도 조절하기	294
2 페이드 인 효과 적용하기 우선순위 TOP 17	294
3 페이드 아웃 효과 적용하기 우선순위 TOP 17	297
4 계속해서 달라지는 투명 효과 만들기	300



7

Part
색상 보정하기

06 애니메이션에 이펙트 적용하기 → Effects / Effect Controls	304
기능 1 이펙트 적용하기	304
2 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	305
3 점점 뿌옇게 흐려지는 영상 만들기	308
4 크롭되는 영상 만들기	309
5 원 모양으로 점점 작아지는 영상 만들기	312
6 움직이는 렌즈 플레어 영상 만들기	313
혼자 해 보기 영상을 90° 회전하고 위, 아래가 크롭된 영상 만들기	317
01 빠르게 영상의 색상 보정하기 <small>우선순위 TOP 13</small>	320
기능 1 컬러 이펙트 사용하기	320
2 Auto Color로 색상과 명암 자동 보정하기	328
3 Shadow/Highlight로 노출 보정하기	330
4 Black & White로 흑백 영상 만들기	332
5 Brightness & Contrast를 이용하여 명도와 대비 조절하기	334
02 많이 쓰는 색상 보정 알아두기	336
기능 1 주요 컬러 이펙트 알아보기	336
2 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조절하기	337
3 RGB Curves로 색상의 밝기 조절하기	339
4 한 가지 색상만 변경하기—Change Color	341
03 전문가용 색상과 명암 조절법 알아두기	343
기능 1 전문가용 컬러 보정 이펙트 알아보기	343
2 세피아 톤 이미지 만들기—Tint/RGB Curves	345
3 한 가지 컬러만 남겨 두고 흑백으로 만들기—Color Pass	347
4 노출과 색 보정하기—Levels	350
5 Three-Way Color Corrector를 이용하여 색상 보정하기	352
04 특수 색상 프리셋 적용하기	355
기능 1 Lumetri 색 표현 알아보기	355
2 색상 영역을 선택하여 색상 보정하기 <small>New</small>	359
3 Lumetri Presets 적용하기	363
4 영화 같은 색감 표현하기	364
5 뮤직비디오 색감 표현하기	368
6 오래된 흑백 영화 색감 표현하기	372
7 특수 카메라 색감 표현하기	376
8 유니버설 스튜디오 영화 색감 표현하기	380
혼자 해 보기 Color Balance (HLS)와 Lumetri 프리셋으로 색 보정하기	383

8

Part 문자와 자막 활용하기

01 Title 관련 패널 알아보기 → Title 우선순위 TOP 05	386
기능 1 Title 창 살펴보기	386
기능 2 Title 창의 다양한 패널 살펴보기	386
02 타이틀 디자인하기	390
1 자막 바 만들기 우선순위 TOP 02	390
2 메인 타이틀 디자인하기	395
3 모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기 New	402
03 자막에 효과 적용하기	406
1 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기-Roll 우선순위 TOP 14	406
2 양쪽으로 움직이는 타이틀 만들기-Crawl	410
3 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기-Blurriness	413
4 마스크를 이용하여 화려하게 등장하는 타이틀 디자인하기	420
5 노래방 자막 효과 만들기	424
혼자 해 보기 영상 타이틀을 입력하고 위, 아래로 스크롤되는 자막 만들기	429

9

Part 영상에 특수 효과 적용하기

01 자주 쓰는 비디오 효과 알아보기	432
기능 1 블러 효과 적용하기-Blur	432
기능 2 샤프 효과 적용하기-Sharpen	434
3 Corner Pin을 이용하여 영상 왜곡하기 우선순위 TOP 15	435
기능 4 뒤집거나 장면을 전환하는 효과 알아보기 우선순위 TOP 20	439
5 영상에 클립 이름 출력하기-Clip Name	440
6 영상에 타임코드 출력하기	441
혼자 해 보기 영상에 거울 효과 적용하고 전체 이펙트 삭제하기	

10

Part 영상 합성 기능 알아보기

01 블렌드 모드를 이용한 중첩 효과 알아보기 → Blend Mode	446
기능 1 밝은 계열의 중첩 효과 살펴보기	446
기능 2 어두운 계열의 중첩 효과 살펴보기	448
기능 3 특수 색상 계열의 중첩 효과 살펴보기	450
02 고급 합성 기술 익히기	455
1 마스크 기능으로 영상 합성하기-Mask Feather	455
2 트랙 매트로 영상 합성하기	458
3 크로마키 영상 합성하기-Color Key 우선순위 TOP 19	460
4 블러로 미니어처 효과 만들기-Camera Blur	463
혼자 해 보기 블렌드 모드로 중첩 효과를 만들고 크로마키 영상 합성하기	

11

Part VR(가상현실) 영상 편집하기

01 가상현실(VR)의 정의와 카메라 종류 알아보기	468
기능 1 VR(Virtual Reality)이란 무엇인가?	468
기능 2 VR 카메라 종류 알아보기	469
02 삼성 Gear VR 카메라로 촬영된 영상 편집하기	470
1 360 VR 영상 불러오기	470
2 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기	473
3 VR 영상 출력하기-Video Is VR	478
4 유튜브에 VR 영상 업로드하기	481
5 페이스북에 VR 영상 업로드하기	489
혼자 해 보기 VR 영상을 출력하고 유튜브에 업로드하기	493

12

Part 다른 프로그램과 연동하기

01 포토샵과 연동하기 → Photoshop	496
1 포토샵 파일 불러오기	496
2 포토샵과 연동하여 자동으로 편집하기	502
02 애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects 우선순위 TOP 04	504
1 애프터 이펙트와 연동하기	504
2 애프터 이펙트의 컴포지션 불러오기	509
3 애프터 이펙트로 출력하기	510
03 오디오션과 연동하기 → Audition 우선순위 TOP 05	516
1 오디오션과 연동하기	516
2 자동 편집하기	519
3 노이즈 제거하기-Noise Reduction	524
4 편리하게 오디오 싱크 맞추기-Synchronize	530
혼자 해 보기 애프터 이펙트와 연동하고 오디오션에서 자동으로 음원 편집하기	533
찾아보기	534

부록 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속한 후 검색창에 “프리미어 프로 CC 2019 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

예제 및 완성 파일	동영상 파일
예제 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다.	각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’
작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 폴더째	의 해설 동영상을 제공합니다.
복사해 두고 사용하세요.	⋮