

# 목차 : 포토샵

## 1

### Part 포토샵 CC 2019 시작하기

New

포토샵 CC 2019의 새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책을 공부하는 방법	004
포토샵 & 프리미어 프로 설치하기 <span>New</span> <span>우선순위 TOP 15</span>	006
포토샵 & 프리미어 프로 설치 Q&A	010
목차	012
우선순위 TOP 20	018
학습 계획	019
핵심 키워드	020
<b>01   포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	<b>024</b>
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업	024
2 사진 보정 계획을 세우자! 사진 보정 단계	025
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size	026
4 어떤 도구로 선택 영역을 만들까? 선택 도구의 기준	027
5 구도를 결정짓는 이미지 자르기! 자르기 도구	028
6 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업	029
7 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업	030
8 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용	031
9 지속해서 작업할 것인가? 효과적인 레이어 사용	032
10 디자인 소스 & 글꼴 어디서 구할까?	033
<b>02   포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면</b>	<b>034</b>
<b>기능</b> 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 <span>New</span>	034
2 포토샵 실행하기	036
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기 <span>New</span>	037
4 작업 화면 밝게 조정하기	038
<b>기능</b> 5 포토샵 작업 화면 살펴보기	039
<b>03   도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널</b>	<b>040</b>
<b>기능</b> 1 Tools 패널 도구 살펴보기	040
<b>기능</b> 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기	045
<b>04   파일 관리 기본기 익히기 → New / Open / Save / Exit</b>	<b>050</b>
<b>기능</b> 1 시작 화면에서 파일 만들기	050
<b>기능</b> 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기	051
<b>기능</b> 3 Open 명령으로 이미지 불러오기	052
<b>기능</b> 4 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기	053
<b>기능</b> 5 Exit 명령으로 작업 종료하기	053
6 캔버스 만들고 닫기	054
7 캔버스 크기 직접 설정하기	055
<b>05   본격적인 작업을 위한 준비 운동하기</b>	<b>056</b>
<b>기능</b> 1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기	056
2 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기	058
<b>기능</b> 3 눈금자와 가이드 사용하기	059

## 2

Part  
자유자재로  
선택하고  
변형하기

<b>06   이미지 크기 조절하기 → Image Size / Canvas Size</b>	<b>060</b>
1 픽셀과 해상도 알아보기	060
<b>기능</b> 2 Image Size로 이미지 크기 조절하기	062
3 이미지 크기 조절하기	064
4 Reduce Noise로 작은 이미지를 크고 선명하게 만들기	065
<b>기능</b> 5 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 <b>우선순위 TOP 14</b>	067
6 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 이미지 붙여넣기	068
<b>01   고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 / 이동 도구</b>	<b>072</b>
<b>기능</b> 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기	072
<b>기능</b> 2 이동 도구와 복제 알아보기	073
<b>02   자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구</b>	<b>074</b>
<b>기능</b> 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기	074
2 다각형 올가미 도구 이용하기	075
3 자석 올가미 도구로 불규칙한 개체 선택하고 배경 바꾸기	077
<b>03   선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바</b>	<b>078</b>
<b>기능</b> 1 선택 도구 옵션바 살펴보기	078
<b>04   자동으로 선택 영역을 분리하여 지정하기 → 빠른 선택 도구 / 마술봉 도구</b>	<b>080</b>
<b>기능</b> 1 자동으로 선택 영역을 분리하는 도구 알아보기	080
2 빠른 선택 도구로 인물 복제하기	081
3 마술봉 도구로 선글라스 반사 이미지 만들기	082
<b>05   선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify / Save Selection</b>	<b>084</b>
<b>기능</b> 1 선택 영역 변형하기	084
<b>기능</b> 2 선택 영역을 저장하여 활용하기	085
<b>06   고급 선택 기법 활용하기 → Color Range / Focus Area</b>	<b>086</b>
<b>기능</b> 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기	086
<b>기능</b> 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기	087
3 초점이 맞춰진 인물만 선택 영역으로 지정하기	088
<b>07   필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 <b>우선순위 TOP 03</b></b>	<b>089</b>
<b>기능</b> 1 자르기 도구 알아보기	089
<b>기능</b> 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기	090
3 이미지 자르기	091
4 원근감이 나타나도록 자르기	092
<b>08   자유롭게 이미지 변형하기 → Transform</b>	<b>093</b>
<b>기능</b> 1 변형 명령 살펴보기	093
2 Distort 기능으로 그림자 만들기	095
<b>기능</b> 3 Content-Aware Scale로 일부 영역 보호하며 변형하기	097
4 Content-Aware Scale로 왜곡을 방지하며 와이드 사진 만들기	097
<b>기능</b> 5 Puppet Warp로 유연하게 요소 형태 변형하기	100
6 Puppet Warp로 인물 자세와 동작 변형하기	101
<b>기능</b> 7 Perspective Warp로 이미지를 바로 또는 삐딱하게 하기	102
8 Perspective Warp로 비뚤어진 사진 구도 바르게 조절하기	103
9 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기	104

# 3

## Part

### 다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

<b>01   다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill / 그레이디언트 도구</b>	108
기능 1 색상 도구와 Color Picker 대화상자 살펴보기	108
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	109
기능 3 색상 채우기	110
4 Fill로 채색하기	111
5 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한번에 지우기	113
6 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기	115
기능 7 그레이디언트 도구 사용하기	118
8 그레이디언트 채우기	119
기능 9 이미지 패턴 사용하기	122
10 북유럽풍 기본 패턴과 테두리 만들기 <b>우선순위 TOP 18</b>	125
<b>02   이미지 색상 보정하기 <b>우선순위 TOP 12</b></b>	130
기능 1 자동 보정 기능 사용하기	130
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기	130
3 Auto Color로 빛바랜 사진을 자동 보정하기	131
4 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기	132
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기	133
6 Levels로 어두운 야경 사진을 밝게 조절하기	134
기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기	136
8 Curves로 멋진 사진에 강약 주기	137
기능 9 Exposure로 전체 밝기 조절하기	138
기능 10 Vibrance로 채도 조절하기	138
11 Vibrance로 생동감 있는 색상의 사진 만들기	139
기능 12 Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기	140
13 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기	140
기능 14 Color Balance로 색상 균형 조절하기	142
기능 15 Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 <b>우선순위 TOP 05</b>	142
기능 16 Photo Filter로 필터를 이용한 색상 보정하기	143
기능 17 Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기	144
기능 18 Equalize로 명도 평균화하기	144
<b>03   색상의 일치, 대체 및 혼합하기 <b>우선순위 TOP 17</b></b>	145
기능 1 Channel Mixer로 새로운 색상 만들기	145
기능 2 Selective Color로 색상 값 조절하기	145
기능 3 Match Color로 색상 톤 일치시키기	146
기능 4 Replace Color로 색상 대체하기	146
5 Replace Color로 특정 색상 대체하기	147
<b>04   이미지에 특수한 색상 적용하기</b>	148
1 Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기	148
기능 2 Invert를 이용하여 보색으로 반전하기	150
기능 3 Posterize로 포스터 이미지 만들기	150
기능 4 Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기	151
기능 5 Desaturate로 채도 줄이기 <b>우선순위 TOP 05</b>	151
기능 6 Gradient Map으로 그레이디언트 입히기	152

## 4

## Part

### 레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

기능 7	HDR Toning으로 독특한 느낌의 HDR 효과 내기	153
<b>05</b>	<b>카메라 로우 필터로 색상 보정하기 → Camera Raw Filter</b>	154
기능 1	카메라 로우 화면 살펴보기	154
기능 2	카메라 로우 도구 살펴보기	155
	3 클릭 한 번에 화이트 밸런스 조절하기	156
	4 별색 제거 기능으로 피사체를 감쪽같이 숨기기	157
	5 방사형 필터로 원하는 부분만 보정하기 <b>우선순위 TOP 20</b>	158
	6 기본 보정으로 투명한 피부 표현하기	160
<b>01</b>	<b>레이어 다루기 → Layer</b>	164
기능 1	레이어 알아보기	164
기능 2	Layers 패널 사용하기	168
	3 레이어로 개체 배치를 마음대로 조절하기	172
	4 레이어를 이용한 이미지 구성하기 <b>우선순위 TOP 13</b>	174
<b>02</b>	<b>레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode</b>	178
기능 1	레이어 블렌딩 모드 알아보기	178
	2 블렌딩 모드로 합성하기 <b>우선순위 TOP 13</b>	182
<b>03</b>	<b>레이어 스타일 적용하기 → Layer Style</b> <b>우선순위 TOP 06</b>	186
기능 1	레이어 스타일 살펴보기	186
	2 레이어 스타일 적용하기	189
<b>04</b>	<b>레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기 → Layer Mask / Clipping Mask</b>	193
기능 1	레이어 마스크 사용하기 <b>우선순위 TOP 08</b>	193
	2 레이어 마스크로 이미지 합성하기	194
기능 3	클리핑 마스크 사용하기	196
	4 클리핑 마스크로 이미지 합성하기 <b>우선순위 TOP 09</b>	197
<b>05</b>	<b>보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer</b>	199
기능 1	보정 레이어 알아보기	199
	2 보정 레이어로 특정 색상 복원하기	200
<b>06</b>	<b>스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer</b>	202
기능 1	스마트 오브젝트 레이어 알아보기	202
	2 스마트 오브젝트 레이어로 가져오기	204
	3 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기	206
<b>07</b>	<b>채널 사용하기 → Channel</b>	209
기능 1	채널 알아보기	209
기능 2	채널의 종류 알아보기	210
기능 3	채널 선택하기	210
기능 4	채널 색상 표시하기	210
	5 채널 만들기	213
	6 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기	215
<b>08</b>	<b>색상 모드 활용하기 → Color Mode</b>	219
기능 1	색상 모드 알아보기	219
	2 듀오톤으로 색상 바꾸기	223

# 5

## Part 드로잉 도구를 사용하여 드로잉하기

# 6

## Part 패스와 문자 사용하기

<b>09   채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask</b> <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 08</span>	225
<b>기능</b> 1 채널 마스크 알아보기	225
<b>기능</b> 2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기	227
<b>기능</b> 3 머리카락 선택하고 합성하기 <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 04</span>	229
<b>01   기본 드로잉 도구 사용하기</b> → 브러시 도구 / 연필 도구 / 지우개 도구 / 히스토리 브러시 도구	234
<b>기능</b> 1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기	234
<b>기능</b> 2 Brush Settings 패널 살펴보기	237
<b>기능</b> 3 대칭하여 간단하게 그림 그리기 <span style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 2px;">New</span>	238
<b>기능</b> 4 지우개 도구 사용하기	242
<b>기능</b> 5 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 05</span>	243
<b>기능</b> 6 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기	244
<b>기능</b> 7 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기	244
<b>02   고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 / 힐링 브러시 도구</b>	245
<b>기능</b> 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 19</span>	245
<b>기능</b> 2 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기	246
<b>기능</b> 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기	247
<b>기능</b> 4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 16</span>	249
<b>기능</b> 5 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기	251
<b>01   자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 / Paths 패널</b> <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 10</span>	254
<b>기능</b> 1 펜 도구 알아보기	254
<b>기능</b> 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기	255
<b>기능</b> 3 Paths 패널 기능 알아보기	257
<b>기능</b> 4 펜 도구로 선택 영역 지정하기	258
<b>기능</b> 5 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기	260
<b>기능</b> 6 펜 도구로 일러스트 그리기	263
<b>02   도형 그리기 → 셰이프 도구</b>	266
<b>기능</b> 1 셰이프 도구 살펴보기	266
<b>기능</b> 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기	268
<b>기능</b> 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기	268
<b>기능</b> 4 기본 셰이프를 이용한 아이콘 만들기	270
<b>기능</b> 5 사용자 셰이프를 이용한 밝하늘 이미지 만들기	273
<b>03   문자 입력하기 → 문자 도구 / 문자 패널</b>	276
<b>기능</b> 1 문자 도구 살펴보기	276
<b>기능</b> 2 문자 도구 옵션바 살펴보기	277
<b>기능</b> 3 문자 관련 패널 알아보기	277
<b>기능</b> 4 문자 입력하기	280
<b>기능</b> 5 구름 형태에 맞게 흐르는 문자 입력하기	281
<b>기능</b> 6 입력한 문자 속성 변경하기	282
<b>기능</b> 7 문자 입력하고 설정 변경하기	283
<b>기능</b> 8 긴 문장 가져와 입력하기	284
<b>기능</b> 9 가변 글꼴 사용하기	285

## 7

## Part

### 필터로 특수 효과 적용하기

	10 가변 글꼴을 이용한 문자 변형하기	285
기능	11 Warp Text로 문자 변형하기	287
	12 프레임 도구를 이용하여 이미지 삽입하기 <b>New</b>	288
<b>01   필터 알아보기</b>		
기능	1 필터 사용하기	294
	2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기	295
기능	3 Lens Correction으로 렌즈 왜곡 바로 잡기	296
	4 Lens Correction으로 왜곡된 사진 보정하기	297
기능	5 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기	298
	6 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 <b>우선순위 TOP 01</b>	300
<b>02   필터 종류 알아보기 → Filter</b>		
기능	1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기 <b>우선순위 TOP 02</b>	302
기능	2 붓 터치 느낌의 Brush Strokes 필터 살펴보기	303
기능	3 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기	304
기능	4 잡티를 만들거나 제거하는 Noise 필터 살펴보기	306
기능	5 개체를 만드는 Render 필터 살펴보기	307
기능	6 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 <b>우선순위 TOP 07</b>	308
	7 Iris Blur 필터로 아웃포커싱 효과 적용하기 <b>우선순위 TOP 11</b>	309
	8 Flame 필터를 이용하여 불꽃 문자 만들기	311
	9 Render 필터로 나무가 있는 액자 만들기	313
	10 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기	316
	찾아보기	320

## 부록

## 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “포토샵&프리미어 프로 CC 2019 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

## 포토샵&amp;프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.