

## 일러스트레이터 CC 2019 무작정 따라하기

초판 발행 · 2019년 2월 20일

지은이 · 문수민, 이상호, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)322-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 최근혜([kookoo1223@gilbut.co.kr](mailto:kookoo1223@gilbut.co.kr)) | 표지 디자인 · 배진웅, 장기춘 | 내지 디자인 · 앤미디어

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 웹마케팅 · 차명환 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어([master@mediabook.com](mailto:master@mediabook.com)) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 상지사 | 제본 · 상지사

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은(주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.  
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-720-1 03000

(길벗 도서번호 007054)

값 23,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr)

길벗이지톡 | 여학단행본, 여학수험서 [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr)

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 [www.gilbutschool.co.kr](http://www.gilbutschool.co.kr)

페이스북 · [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy) | 네이버 포스트 · [post.naver.com/gilbutzigy](http://post.naver.com/gilbutzigy)

# 목차

## 0

### Part 시작하기 전에

## 1

### Part 일러스트레이터 CC 2019 시작하기

New

일러스트레이터 CC의 새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라 TOP 01~20까지 표시

혼자 해 보기

일러스트레이터 실력 체크

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책의 구성	004
우선순위 TOP 20	006
학습 계획	007
핵심 키워드	008
신속! 일러스트레이터 문제 해결	010
학습 방법 & 작업 흐름 체크	012

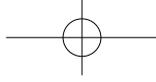
<b>01   일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	024
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 손그림 및 디지털 일러스트	024
2 벡터 드로잉의 기본, 패스란 무엇일까? 베지어 곡선	025
3 파일 연동 및 호환은 어떻게 할까? 포토샵+일러스트레이터	026
4 불러들인 이미지의 차이점은 무엇일까? Embed와 Link	027
5 나만의 스타일을 찾으려면 어떻게 해야 할까? 드로잉 트레이닝	028
6 이미지 파일 형식 무엇이 다를까? 비트맵과 벡터	029
7 인쇄할 때 주의할 점은 무엇일까? 해상도	030
8 잘 만들어진 글꼴은 어떻게 변환하여 이용할까? 문자 패스화	031
9 디자인 소스 & 글꼴은 어디서 구할까? 참고 사이트	031
<b>02   일러스트레이터 설치하기</b> <span>우선순위 TOP 15</span>	032
1 일러스트레이터 최신 버전(CC 2019) 설치하기 <span>New</span>	032
2 일러스트레이터 이전 버전(CC) 설치하기	034
3 일러스트레이터 이전 버전(CS) 설치하기	035
<b>03   일러스트레이터 설치 Q &amp; A</b>	036
<b>04   일러스트레이터 버전별 모습과 변화</b>	038

<b>01   일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면</b>	042
<b>기능</b> 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 <span>New</span>	042
2 작업 화면 밝기 조정하기	044
<b>기능</b> 3 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기	045
<b>02   도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널</b>	046
<b>기능</b> 1 Tools 패널 도구 살펴보기	046
<b>기능</b> 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기	053
3 사용자 정의 패널 구성하기 <span>New</span>	059
4 내게 딱 맞는 작업 환경 만들기	063
<b>03   새 문서와 아트보드 만들기 → New</b>	065
<b>기능</b> 1 시작 화면에서 새 문서 만들기	065
<b>기능</b> 2 New 명령으로 새 문서 만들기	066

## 2

Part  
드로잉의 기본,  
그리기 도구 익히기

기능 3	아트보드 살펴보기	068
	4 새 문서 만들기	069
	5 문서 크기 직접 설정하기	070
	6 여러 개의 아트보드 지정하기	071
기능 7	템플릿 문서 이용하기	073
	8 템플릿을 이용하여 디자인하기	074
<b>04</b>	<b>파일 관리 기본기 익히기 → Open / Save / Export / Exit</b>	<b>076</b>
기능 1	Open/Place 명령으로 파일 불러오기	076
기능 2	브리지에서 불러오기	077
	3 파일 열고 이미지 불러오기	078
기능 4	Save 명령으로 파일 저장하기	080
	5 다양한 방법으로 파일 저장하기	081
기능 6	Export 명령으로 파일 내보내기	083
	7 웹 또는 모바일에서 볼 수 있도록 파일 내보내기	085
	8 Asset Export 패널에서 내보내기	086
	9 체계적인 파일 관리를 위한 패키징하기	088
기능 10	Exit 명령으로 작업 종료하기	089
<b>05</b>	<b>원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 / Select 메뉴</b>	<b>090</b>
기능 1	선택 도구로 오브젝트를 선택하여 이동, 변형하기	090
	2 오브젝트 선택과 이동하기	092
	3 여러 개의 오브젝트 다루기	093
	4 일괄 선택 및 편집하기 <b>New</b>	095
	5 오브젝트 회전과 확대, 축소하기	097
	6 오브젝트 복제하기	100
기능 7	직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기	102
기능 8	자유롭게 오브젝트 선택하기	103
	9 클릭 한 번에 같은 속성 오브젝트 선택하기	106
<b>06</b>	<b>본격적인 작업을 위한 준비 운동하기</b>	
	→ 화면 확대, 축소 / 그룹 / 실행 취소 / 단축키 설정	108
기능 1	작업 화면 확대 또는 축소하기	108
	2 화면 크기 확대/축소와 이동하기	109
기능 3	기본 편집 기능 알아보기	111
	4 효율적인 작업을 위한 단축키 만들기	112
	5 프레젠테이션과 재단 보기 <b>New</b>	113
<b>혼자 해 보기</b>	<b>아트보드 만들고 오브젝트 선택과 이동하기</b>	<b>115</b>
<b>01</b>	<b>펜 도구와 패스 기능 익히기</b>	
	→ 펜 도구 / 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 / 곡률 도구 <b>우선순위 TOP 01</b>	<b>118</b>
기능 1	패스 구조 이해하기	118
기능 2	패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기	119
기능 3	펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기	120



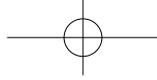
4	펜 도구로 자유롭게 그리기	122
5	패스 편집 기능을 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 만들기	124
<b>기능</b> 6	Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 <b>우선순위 TOP 11</b>	126
7	Stroke 패널을 이용해 네온사인 만들기	128
<b>02   선 도구로 다양한 선 그리기 → 선, 호, 나선, 사각·원 그리드 도구</b>		132
<b>기능</b> 1	수직선, 수평선, 대각선을 그리는 선 도구 살펴보기	132
2	선 도구를 이용해 별뿔별 그리기	133
<b>기능</b> 3	곡선을 그리는 호 도구 알아보기	136
4	호 도구를 이용해 무지개 그리기	137
<b>기능</b> 5	빙글빙글 돌아가는 나선 그리기 도구 알아보기	142
6	나선 도구를 이용해 라테아트 만들기	142
<b>기능</b> 7	표 형태를 그리는 사각 그리드 도구 알아보기	145
8	사각 그리드 도구로 표를 응용해 아이콘 만들기	146
<b>기능</b> 9	과녁 형태를 그리는 원 그리드 도구 알아보기	150
10	원 그리드 도구로 닥트 판 그리기	151
<b>03   쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기 → 사각형, 둥근 사각형, 원형, 다각형, 별 도구</b>		154
<b>기능</b> 1	사각형 도구 알아보기	154
2	사각형 도구를 이용해 테트리스 블록 만들기	154
<b>기능</b> 3	둥근 사각형 도구 알아보기	156
4	둥근 사각형 도구를 이용해 일러스트 완성하기	157
<b>기능</b> 5	원 도구 알아보기	159
6	원 도구를 이용해 캐릭터 그리기	159
<b>기능</b> 7	다각형 도구 알아보기	161
8	다각형 도구를 이용해 다양한 형태의 조명 만들기	162
<b>기능</b> 9	별 도구 알아보기	166
10	별 도구를 이용해 크리스마스 트리 장식하기	166
<b>04   손그림 스타일의 일러스트 그리기 → 연필, 스무드, 패스 지우개, 모양, 조인 도구 <b>우선순위 TOP 02</b></b>		169
<b>기능</b> 1	일러스트 그리기 도구 알아보기	169
2	연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기	170
3	모양 도구로 아이스크림 그리기	173
4	스무드 도구로 부드럽게 패스 수정하기	177
5	패스 지우개 도구로 패스 지우기	179
6	조인 도구를 이용하여 선을 면으로 바꾸기	181
<b>기능</b> 7	선의 폭과 기준점 변경하기	183
8	폭 도구로 기본 도형을 변형해 소품 만들기	183
<b>05   손맛이 느껴지는 브러시 익히기 → 브러시 도구 / 물방울 브러시 도구 / Brushes 패널</b>		185
<b>기능</b> 1	브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	185
<b>기능</b> 2	캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	187
3	브러시 도구로 소품 일러스트 그리기	188
<b>기능</b> 4	물방울 브러시 도구로 자유롭게 선이 아닌 면으로 그리기	190

## 3

## Part

### 다양한 방법으로 채색하고 편집하기

	5 물방울 브러시로 막대사탕 그리기	190
기능	6 Scatter Brush Options 대화상자에서 분산 브러시 설정하기	192
	7 분산 브러시로 물거품 그리기	192
기능	8 Pattern Brush Options 대화상자에서 패턴 브러시 설정하기	194
	9 패턴 브러시로 사다리 게임 만들기	194
	10 나만의 패턴 브러시 만들기	196
기능	11 Art Brush Options 대화상자에서 아트 브러시 설정하기	199
	12 아트 브러시를 이용해 타이어 자국 그리기	200
	13 나만의 아트 브러시 만들고 등록해서 장식하기	201
혼자 해 보기	정해진 형태의 디지털 일러스트와 자유로운 형태의 손그림 그리기	203
01	다양한 방법으로 색상 적용하기	
	→ 색상 모드 / Color, Swatches, Pattern Options 패널	206
기능	1 웹과 인쇄용 색상 모드 알아보기	206
기능	2 색상 도구와 패널 살펴보기	207
	3 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	209
	4 Color 패널에서 색상 모드 조절하기	210
기능	5 색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 <b>우선순위 TOP 03</b>	213
	6 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기	214
	7 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	217
기능	8 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기	220
	9 복잡한 패턴도 쉽게 편집하기	221
02	세련된 배색과 색상 테마 만들기	
	→ Color Guide, Color Themes 패널 / Recolor Artwork	223
기능	1 색상 테마 만들기	223
	2 Color Guide 패널을 이용하여 배색하기	224
	3 Color Themes 패널을 이용하여 배색하기	226
기능	4 Recolor Artwork 대화상자에서 색상 테마 만들기 <b>New</b>	229
	5 색상 목록과 휠을 조정하여 배색하기	231
03	자연스러운 그라데이션 설정하기	
	→ 그라데이션 도구 / Gradient 패널 / 메시 도구	234
기능	1 입체적인 색, 그라데이션 적용하기 <b>우선순위 TOP 04</b>	234
	2 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기	235
	3 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기	239
	4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 <b>New</b>	241
기능	5 메시 도구로 사실적인 그라데이션 표현하기	243
	6 메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기	244
04	편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기	
	→ Ruler / Guide / Grid / Group / Lock / Hide / Expand	248
기능	1 작업 화면 설정 기능 알아보기 <b>우선순위 TOP 12</b>	248
	2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기	250



# 4

## Part

### 효율적으로 문자 디자인하기

기능 3	Object 명령으로 오브젝트 관리하기	우선순위 TOP 13	253
4	그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기		254
5	Lock/Hide 명령으로 오브젝트 잠그고 숨기기		256
6	Expand 기능으로 패스 만들기		258

#### 05 | 오브젝트 정렬과 배열하기 → Layers 패널 / Arrange / Align 패널 259

기능 1	오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기	우선순위 TOP 20	259
2	Layers 패널을 이용하여 레이어 관리하기		262
기능 3	Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기	우선순위 TOP 05	264
4	Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기		264
기능 5	Align 패널을 이용하여 오브젝트 정렬하기	우선순위 TOP 06	267
6	Align 패널을 이용하여 정렬하기		268

#### 06 | 자유자재로 오브젝트 다루기

##### → 회전 / 복제 / 반전 / 기울이기 / Transform 패널 우선순위 TOP 14 270

기능 1	Transform 명령을 이용하여 오브젝트 변형하기		270
2	회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기		271
기능 3	Reflect 기능으로 대칭 오브젝트 만들기		273
4	반전 도구를 이용하여 꽃 만들기		274
기능 5	Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기		276
6	수치대로 크기 조절하기		277
기능 7	오브젝트를 기울이는 Shear 명령 알아보기		278
8	기울이기 도구로 오브젝트 기울이기		279
9	자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기		281
10	Properties 패널을 이용하여 오브젝트 편집하기		283

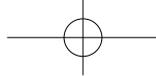
##### 혼자 해 보기 감각적인 배색과 자유자재로 오브젝트 다루기 285

#### 01 | 타이포그래피 디자인하기 → 문자 도구 288

기능 1	타이포그래피와 캘리그래피 이해하기		288
기능 2	문자 입력 도구와 편집 기능 알아보기	우선순위 TOP 16	291
3	문자 도구로 메모지에 문자 입력하기		293
4	오브젝트 형태대로 말풍선 만들기		294
5	패스를 따라 문자 입력하기		295
6	세로 문자 도구로 책 제목 입력하기		296
7	세로 영역 문자로 세로 문장 쓰기		297
8	패스를 따라 세로 문자 입력하기		298
9	터치 문자 도구를 이용하여 글자 편집하기		299
10	문자를 오브젝트로 변환하여 편집하기	우선순위 TOP 10	301

#### 02 | 문서 편집 기능 알아보기 → Character 패널 / Paragraph 패널 / Styles 303

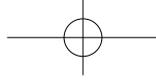
기능 1	문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기		303
2	문자 스타일을 설정하여 메뉴판 만들기		304
기능 3	문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기		306



## 5

Part  
그래픽 스타일  
디자인하기

	4 긴 문장을 조절하여 편집 디자인하기	307
기능	5 문장에 스타일 적용하기	310
	6 Typekit 장식 글꼴 사용하기	311
	7 가변 글꼴과 문자 스타일 세트를 활용하여 태그 만들기	313
	8 OpenType SVG 당벳 글꼴로 티켓 만들기	317
	<b>03   타이포그래피 변형하기 → Envelope / Warp Options</b>	319
기능	1 문자나 오브젝트 변형하기	319
	2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기	321
	3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기	323
혼자 해 보기	문자 스타일 편집하고 문자 형태 변환하기	325
	<b>01   오브젝트 재구성하기</b>	
	→ Pathfinder 패널 / 도형 구성 도구 / 자르기 관련 도구 <b>우선순위 TOP 09</b>	328
기능	1 Pathfinder 패널을 이용하여 오브젝트 더하고 나누기	328
	2 Pathfinder 패널을 이용하여 일러스트 재구성하기	330
기능	3 도형 구성 도구로 간편하게 오브젝트 편집하기	334
	4 도형 구성 도구로 오브젝트 일부 지우기	335
	5 도형 구성 도구로 드래그하여 오브젝트 합치기	337
	6 도형 구성 도구를 이용하여 오브젝트 재구성하기	338
기능	7 패스를 지우거나 자르기	342
	8 오브젝트를 잘라 소인 일러스트 만들기	343
	<b>02   블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기 → 블렌드 도구 / Blend Options 대화상자</b>	345
기능	1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기	345
	2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기	347
	3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기	349
	4 블렌드 기능으로 감각적인 배경 디자인하기	351
	<b>03   색을 혼합하거나 일부분만 나타내기</b>	
	→ Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크	356
기능	1 Transparency 패널 살펴보기	356
	2 블렌딩 모드를 이용하여 오브젝트 혼합하기	358
기능	3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기 <b>우선순위 TOP 07</b>	360
	4 클리핑 마스크를 이용하여 CI 디자인하기	361
	5 불투명 마스크로 유형 만들기	364
	<b>04   사진을 일러스트로 만들기 → Image Trace <b>우선순위 TOP 08</b></b>	367
기능	1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기	367
기능	2 Image Trace 패널에서 세부적으로 이미지 바꾸기	368
	3 이미지를 일러스트로 바꾸기	369
	4 비트맵 이미지를 변환하여 팝아트 만들기	371



# 6

## Part

### 완성도를 높이는 고급 효과 알아보기

<b>05   심볼 등록과 편집하기</b> → Symbols 패널 / 심볼 도구 <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 18</span>	<b>374</b>
<b>기능</b> 1 Symbols 패널에서 심볼 등록하기	374
<b>기능</b> 2 심볼 도구로 심볼 적용하기	375
<b>기능</b> 3 Symbolism Tools Options 대화상자에서 심볼 설정하기	377
4 심볼을 이용하여 빈티지 포스터 디자인하기	377
5 심볼 등록하고 편집하기	380
<b>06   오브젝트 왜곡하기</b> → 왜곡 도구 / 퍼펫 뒤틀기 도구	<b>383</b>
<b>기능</b> 1 왜곡 도구를 이용하여 다양한 형태로 왜곡하기	383
<b>기능</b> 2 왜곡 관련 Tool Options 대화상자에서 세밀하게 왜곡 설정하기	385
3 왜곡 도구로 자유롭게 오브젝트 왜곡하기	386
4 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용하여 캐릭터 움직이기	390
<b>07   정보의 시각화, 인포그래픽 만들기</b> → 그래프 도구	<b>392</b>
<b>기능</b> 1 인포그래픽을 위한 그래프 만들기	392
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기	395
<b>기능</b> 3 그래프에 디자인 적용하기	399
4 막대그래프 디자인하기	400
<b>08   그래픽 스타일과 속성 설정하기</b> → 그래픽 스타일 / Appearance 패널	<b>404</b>
<b>기능</b> 1 오브젝트 스타일과 속성 설정하기	404
2 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기	406
<b>09   3차원 공간에서 작업하기</b> → 원근 격자 도구 / 원근 선택 도구	<b>408</b>
<b>기능</b> 1 원근 격자를 이용하여 3차원 공간 만들기	408
<b>기능</b> 2 원근 격자 메뉴에서 원근 격자 설정하기	409
<b>기능</b> 3 원근 격자 도구로 원근감 지정하기	409
<b>기능</b> 4 Define Perspective Grid 대화상자에서 원근 격자 설정하기	410
5 원근 격자 도구를 이용하여 3차원 만들기	411
6 원근 격자에 맞춰 입체적인 건물 만들기	413
<span style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 2px;">혼자 해 보기</span> <b>오브젝트 분리하고 왜곡하기</b>	<b>417</b>
<b>01   입체적으로 표현하기</b>	
→ 3D Extrude & Bevel / Map Art / 3D Revolve <span style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 17</span>	<b>420</b>
<b>기능</b> 1 일반 오브젝트를 입체로 만들기	420
2 원에 3D 기능을 적용하여 롤 케이크 만들기	422
<b>기능</b> 3 3D Revolve 기능으로 입체 기둥 표현하기	424
4 360° 회전하여 입체 오브젝트 만들기	425
<b>기능</b> 5 Map Art 대화상자를 이용하여 3D 오브젝트에 매핑하기	426
6 3D 회전과 매핑으로 테이크아웃 컵 만들기	427
<b>02   독특하게 변형하기</b> → Convert to Shape / Distort & Transform	<b>430</b>
<b>기능</b> 1 Convert to Shape 명령으로 기본 도형으로 바꾸기	430
<b>기능</b> 2 Distort & Transform 명령으로 다양하게 왜곡하기	431
3 Pucker & Bloat 명령으로 원을 변형하여 꽃 만들기	433

4 Roughen 명령으로 문자를 거칠게 변형하여 배너 만들기	435
5 Twist 명령으로 오브젝트를 비틀어 꼬불꼬불한 면발 만들기	437
6 Zig Zag 명령으로 파도 만들기	439
<b>03   오브젝트에 스타일 적용하기 → Stylize</b> <span style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 19</span>	441
<b>기능</b> 1 스타일 변경하기	441
2 Drop Shadow 명령으로 그림자 적용하기	443
3 Feather 명령으로 안개 속 이미지 표현하기	444
4 Inner Glow 명령으로 터널 만들기	446
5 Outer Glow 명령으로 자동차 헤드라이트 만들기	447
6 Round Corners 명령으로 각진 모서리를 둥글게 만들기	448
7 Scribble 명령으로 스크래치 복권 만들기	449
<b>04   클릭 한 번에 반복 작업 실행하기 → Actions 패널 / New Action 대화상자</b>	451
<b>기능</b> 1 액션을 이용하여 반복 작업하기	451
2 반복 작업 기록하여 이용하기	452
<b>혼자 해 보기</b> 3D 입체 오브젝트 만들고 그림자 효과 적용하기	454
찾아보기	455

## 부록

### 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 “일러스트레이터 CC 2019 무작정 따라하기”를 입력한 다음 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 예제 및 완성 파일(하위 버전)

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다. 일러스트레이터 CC에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 이용 등에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CS3 버전으로 저장한 (하위버전)이 붙은 예제 파일을 이용하세요.

#### 동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’의 해설 동영상을 제공합니다.