

포토샵 CC 2019 무작정 따라하기

초판 발행 · 2019년 2월 15일

지은이 · 민지영, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)322-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 배진웅, 장기춘 | 내지 디자인 · 앤미디어

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 웹마케팅 · 차명환 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@nmediabook.com) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 교보피앤비 | 제본 · 경문제책

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-719-5 03000

(길벗 도서번호 007053)

값 22,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) www.gilbut.co.kr

길벗이지톡 | 여학단행본, 여학수험서 www.eztok.co.kr

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 www.gilbutschool.co.kr

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차

0

Part 시작하기 전에

머리말	003
이 책의 구성	004
우선순위 TOP 20	006
학습 계획	007
핵심 키워드	008
신속! 포토샵 문제 해결	010
학습 방법 & 작업 흐름 체크	012

1

Part 포토샵 CC 2019 시작하기

New
포토샵 CC의 새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

혼자 해 보기
포토샵 실력 체크

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

01 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기	024
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업	024
2 사진 보정 계획을 세우자! 사진 보정 단계	025
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size	026
4 어떤 도구로 선택 영역을 만들까? 선택 도구의 기준	027
5 구도를 결정짓는 이미지 자르기! 자르기 도구	028
6 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업	029
7 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업	030
8 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용	031
9 지속해서 작업할 것인가? 효과적인 레이어 사용	032
10 디자인 소스 & 글꼴 어디서 구할까?	033
02 포토샵 설치하기 우선순위 TOP 15	034
1 포토샵 최신 버전(CC 2019) 설치하기 New	034
2 포토샵 이전 버전(CC) 설치하기	036
3 포토샵 이전 버전(CS) 설치하기	037
03 포토샵 설치 Q&A	038
04 포토샵 버전별 모습과 변화	040
01 포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	044
기능 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 New	044
2 포토샵 실행하기	046
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기 New	047
4 작업 화면 밝게 조정하기	048
기능 5 포토샵 작업 화면 살펴보기	049
02 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	050
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기	050
기능 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기	055
3 사용자 정의 패널 구성하기	061
4 내게 맞는 작업 환경 만들기	064
03 파일 관리 기본기 익히기 → New / Open / Save / Exit	066
기능 1 시작 화면에서 파일 만들기 New	066
기능 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기	067
기능 3 Open 명령으로 이미지 불러오기	068

기능	4 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기	069
기능	5 Exit 명령으로 작업 종료하기	069
	6 캔버스 만들고 닫기	070
	7 캔버스 크기 직접 설정하기	071
	8 여러 장의 이미지 열고 가져오기	072
	9 여러 작업 창을 정렬하여 효율적으로 보기	074
04	본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	076
기능	1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기	076
	2 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기	078
	3 돋보기 도구로 이미지 탐색하기	080
	4 회전 뷰로 이미지를 드래그해 회전하며 탐색하기	082
	5 다이내믹 뷰를 이용해 클릭하면서 이미지 탐색하기	084
기능	6 눈금자와 가이드 사용하기	086
05	브리지에서 미리 보며 이미지 검색하기 → Bridge	088
기능	1 브리지 살펴보기 New	088
	2 브리지에서 이미지 파일 검색하고 불러오기	089
06	이미지와 기능 검색하기 → Search	090
기능	1 Search 명령 사용하기 New	090
	2 Search를 이용해 기능 실행하기	091
07	이미지 크기 조절하기 → Image Size / Canvas Size	092
	1 픽셀과 해상도 알아보기	092
기능	2 Image Size로 이미지 크기 조절하기	094
	3 이미지 크기 조절하기	096
	4 Reduce Noise로 작은 이미지를 크고 선명하게 만들기	097
기능	5 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 우선순위 TOP 14	099
	6 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 이미지 붙여 넣기	100
기능	7 Save for Web으로 사진 용량 줄이기	102
	8 작은 용량의 웹 이미지 만들기	103
08	편리한 작업을 위한 기능 알아보기	105
기능	1 History 패널을 이용해 이전 작업으로 되돌리기	105
기능	2 Actions 패널 알아보기	105
	3 액션을 이용해 반복 작업 해결하기	106
기능	4 Automate(자동화) 기능 알아보기	109
기능	5 Batch 기능 알아보기	110
	6 Batch 기능으로 많은 사진을 한번에 정리하기	111
	7 여러 장의 이미지를 하나의 PDF 파일로 정리하기	115
	8 아트보드를 이용하여 이미지 저장하기	117
	9 크리에이티브 클라우드로 파일 백업과 이미지 공유하기	122
혼자 해 보기	아트보드를 사용하고 이미지 손상 없이 크기 조절하기	125

2

Part 자유자재로 선택하고 변형하기

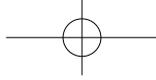
01 고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 / 이동 도구	128
기능 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기	128
기능 2 이동 도구와 복제 알아보기	129
3 사각형 선택 도구를 이용하여 인물 복제하기	130
02 자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구	131
기능 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기	131
2 다각형 올가미 도구 이용하기	132
3 자석 올가미 도구로 불규칙한 개체 선택하고 배경 바꾸기	134
03 선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바	135
기능 1 선택 도구 옵션바 살펴보기	135
04 자동으로 선택 영역을 분리하여 지정하기 → 빠른 선택 도구 / 마술봉 도구	137
기능 1 자동으로 선택 영역을 분리하는 도구 알아보기	137
2 빠른 선택 도구로 인물 복제하기	138
3 마술봉 도구로 선글라스 반사 이미지 만들기	140
05 선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify / Save Selection	142
기능 1 선택 영역 변형하기	142
기능 2 선택 영역을 저장하여 활용하기	144
06 고급 선택 기법 활용하기 → Color Range / Focus Area	145
기능 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기	145
기능 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기 New	146
3 초점이 맞춰진 인물만 선택 영역으로 지정하기	147
07 필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 우선순위 TOP 03	149
기능 1 자르기 도구 알아보기	149
기능 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기	150
3 원하는 비율로 이미지 자르기	151
4 원근감이 나타나도록 자르기	153
5 Straighten로 비뚤어진 사진을 바르게 자르기	154
6 그리드를 이용하여 안정된 구도에 맞게 자르기	155
08 자유롭게 이미지 변형하기 → Transform	156
기능 1 변형 명령 살펴보기	156
2 자유롭게 이미지 변형하기	162
3 이미지 복제하고 변형하기	164
4 Distort 기능으로 그림자 만들기	165
5 Content-Aware Scale로 왜곡을 방지하며 와이드 사진 만들기	167
6 Puppet Warp로 인물의 자세와 동작 변형하기	170
7 Perspective Warp로 비뚤어진 사진 구도 바르게 조정하기	171
8 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기	173
혼자 해 보기 신명한 부분만 추출하여 이용하고 일부 영역 보호하면서 확장하기	175

3

Part

다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

01 다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill / 그레이디언트 도구	178
기능 1 전경색과 배경색 지정하기	178
기능 2 Color Picker 대화상자 살펴보기	179
3 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	180
기능 4 페인트통 도구 사용하기	181
5 페인트통 도구로 색 채우기	182
기능 6 Fill을 이용하여 선택한 색이나 이미지로 채우기	184
7 Fill로 채색하기	185
8 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한번에 지우기	187
9 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지를 살리기 New	189
10 Content-Aware로 불필요한 부분 지우고 자동으로 채우기	192
기능 11 그레이디언트 도구 사용하기	194
12 그라데이션 채우기	195
기능 13 이미지 패턴 사용하기	198
14 패턴 편집하여 채우기	201
15 복유렴풍 기본 패턴과 테두리 만들기 우선순위 TOP 18	203
02 이미지 색상 보정하기 우선순위 TOP 12	208
기능 1 자동 보정 기능 사용하기	208
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기	208
3 Auto Color로 빛바랜 사진을 자동 보정하기	209
4 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기	210
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기	211
6 Levels로 어두운 야경 사진을 밝게 조정하기	212
기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기	214
8 Curves로 밋밋한 사진에 강약 주기	215
기능 9 Exposure로 전체 밝기 조절하기	216
기능 10 Vibrance로 채도 조절하기	216
11 Vibrance로 생동감 있는 색상의 사진 만들기	217
기능 12 Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기	218
13 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기	218
기능 14 Color Balance로 색상 균형 조절하기	220
기능 15 Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 우선순위 TOP 05	220
기능 16 Photo Filter로 필터를 이용한 색상 보정하기	221
기능 17 Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기	222
기능 18 Equalize로 명도 평균화하기	222
03 색상의 일치, 대체 및 혼합하기 우선순위 TOP 17	223
기능 1 Channel Mixer로 새로운 색상 만들기	223
기능 2 Selective Color로 색상 값 조절하기	223
기능 3 Match Color로 색상 톤 일치시키기	224
기능 4 Replace Color로 색상 대체하기	224
5 Replace Color로 특정 색상 대체하기	225
04 이미지에 특수한 색상 적용하기	226
1 Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기	226
기능 2 Invert를 이용하여 보색으로 반전하기	228



4

Part

레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

기능 3	Posterize로 포스터 이미지 만들기	228
기능 4	Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기	229
기능 5	Desaturate로 채도 줄이기 우선순위 TOP 05	229
기능 6	Gradient Map으로 그레데이션 입히기	230
	7 Gradient Map으로 흑백 또는 빈티지 사진 만들기	231
기능 8	HDR Toning으로 독특한 느낌의 HDR 효과 내기	233
	9 HDR Toning으로 영화 속 한 장면 만들기	234
05	카메라 로우 필터로 색상 보정하기 → Camera Raw Filter New	236
기능 1	카메라 로우 화면 살펴보기	236
기능 2	카메라 로우 도구 살펴보기	237
	3 카메라 로우에서 이미지 탐색하기	238
	4 클릭 한 번에 화이트 밸런스 조절하기	240
	5 별색 제거 기능으로 피사체를 감쪽같이 숨기기	241
	6 방사형 필터로 원하는 부분만 보정하기 우선순위 TOP 20	242
기능 7	Basic 탭에서 기본 보정하기	244
	8 기본 보정으로 투명한 피부 표현하기	246
	9 점차적 필터를 이용하여 하늘의 색조 조절하기	248
기능 10	Tone Curve 탭에서 곡선을 이용해 보정하기	250
	11 특정 색상을 제거하여 인물 강조하기	252
기능 12	Detail 탭에서 선명하거나 단순하게 보정하기 우선순위 TOP 07	254
	13 노이즈를 제거하여 미니어처 느낌의 사진 만들기	255
기능 14	HSL/Grayscale 탭에서 선택 영역 없이 색상과 채도 보정하기	257
	15 원하는 색만 채도 높이기	259
	16 음영이 살아있는 듀오 톤 사진 만들기	261
기능 17	Lens Corrections 탭에서 왜곡 보정하기	263
	18 삼각대가 필요 없는 자동 정렬 사진 만들기	265
기능 19	Effects 탭에서 노이즈 추가하고 자른 이미지 비네팅 유지하기	267
	20 인물로 시선을 모으는 비네팅 사진 만들기 우선순위 TOP 20	269
혼자 해 보기	명도와 채도 보정하기	271
01	레이어 다루기 → Layer	274
기능 1	레이어 알아보기	274
기능 2	Layers 패널 사용하기	278
	3 레이어를 이용하여 마음대로 이미지 배치하기	282
	4 레이어를 이용한 이미지 구성하기 우선순위 TOP 13	285
	5 다중 레이어를 이용한 이미지 합성하기	289
	6 레이어의 이미지를 파일로 저장하기	294
02	레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode	295
기능 1	레이어 블렌딩 모드 알아보기	295
	2 블렌딩 모드로 합성하기 우선순위 TOP 13	299
03	레이어 스타일 적용하기 → Layer Style 우선순위 TOP 06	303
기능 1	레이어 스타일 살펴보기	303
	2 레이어 스타일 적용하기	306
04	레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기 → Layer Mask / Clipping Mask	310
기능 1	레이어 마스크 사용하기 우선순위 TOP 08	310
	2 레이어 마스크로 이미지 합성하기	311

5

Part
드로잉 도구를
이용하여
드로잉하기

기능	3 클리핑 마스크 사용하기	314
	4 클리핑 마스크로 이미지 합성하기 우선순위 TOP 09	315
05	보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer	317
기능	1 보정 레이어 알아보기	317
기능	2 보정 레이어 적용하기	318
	3 보정 레이어로 원본 이미지를 보존하며 보정하기	319
	4 보정 레이어로 특정 색상 복원하기	321
	5 보정 기능으로 생생한 색상의 사진 만들기	323
06	스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer	325
기능	1 스마트 오브젝트 레이어 알아보기	325
	2 스마트 오브젝트 레이어로 가져오기	327
	3 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기	329
	4 스마트 오브젝트 필터 사용하기	332
	5 여러 장의 사진을 배치하고 한번에 변경하기	334
07	채널 사용하기 → Channel	337
기능	1 채널 알아보기	337
기능	2 채널의 종류 알아보기	338
기능	3 채널 선택하기	338
기능	4 채널 색상 표시하기	338
	5 채널 만들기	341
	6 채널 믹서를 이용한 색상 조정하기	343
	7 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기	346
08	색상 모드 활용하기 → Color Mode	350
기능	1 색상 모드 알아보기	350
기능	2 Duotone Options 대화상자 살펴보기	354
	3 듀오톤으로 색상 바꾸기	356
	4 Lab Color 채널을 이용한 흑백 사진 만들기	358
09	채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask 우선순위 TOP 08	360
기능	1 채널 마스크 알아보기	360
기능	2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기	362
	3 머리카락 선택하고 합성하기 우선순위 TOP 04	364
	4 이미지 추출하여 바로 합성하기	367
혼자 해 보기	마스크를 이용한 이미지 합성하기	371
01	기본 드로잉 도구 사용하기	
	→ 브러시 도구 / 연필 도구 / 지우개 도구 / 히스토리 브러시 도구	374
기능	1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기	374
기능	2 Brush Settings 패널 살펴보기	378
	3 브러시를 이용하여 일러스트 그리기	383
	4 대칭하여 간단하게 그림 그리기 New	385
기능	5 지우개 도구 사용하기	389
	6 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05	390
기능	7 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기	394
	8 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기	396
	9 유화 효과를 적용한 다음 히스토리 브러시 도구로 복원하기	397

6

Part 패스와 문자 사용하기

02 고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 / 힐링 브러시 도구	399
기능 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 우선순위 TOP 19	399
2 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기	400
기능 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기	402
4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 우선순위 TOP 16	404
5 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기	406
혼자 해 보기 드로잉 도구를 이용하여 유화 효과를 적용하고 형태 복제하기	407
01 자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 / Paths 패널 우선순위 TOP 10	410
기능 1 펜 도구 알아보기	410
기능 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기	411
기능 3 Paths 패널 기능 알아보기	413
4 펜 도구로 선택 영역 지정하기	415
5 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기	418
6 펜 도구로 일러스트 그리기	421
02 도형 그리기 → 셰이프 도구	426
기능 1 셰이프 도구 살펴보기	426
기능 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기	428
기능 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기	428
4 기본 셰이프를 이용한 아이콘 만들기	430
5 사용자 셰이프를 이용한 밤하늘 이미지 만들기	433
03 문자 입력하기 → 문자 도구 / 문자 패널	436
기능 1 문자 도구 살펴보기	436
기능 2 문자 도구 옵션바 살펴보기	437
기능 3 문자 관련 패널 알아보기	437
기능 4 문자 입력하기	440
기능 5 입력한 문자 속성 변경하기	441
6 문자 입력하고 설정 변경하기	442
7 긴 문장 가져와 입력하기	443
기능 8 가변 글꼴 사용하기	444
9 가변 글꼴을 이용한 문자 변형하기	445
04 독특한 문자 사용하기 → 패스 문자 / Warp Text / 문자 스타일	447
1 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기	447
기능 2 Warp Text로 문자 변형하기	451
3 다양한 형태의 로고 문자 만들기	452
4 Character Styles 패널을 이용하여 문자 스타일 사용하기	457
5 프레임 도구를 이용하여 이미지 삽입하기 New	461
6 Typekit 장식 폰트 사용하기	465
혼자 해 보기 다양한 형태의 문자 입력하기	469

7

Part
필터로
특수 효과 적용하기

01 필터 알아보기	472
기능 1 필터 사용하기	472
2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기	473
기능 3 Lens Correction으로 렌즈 왜곡 바로 잡기	475
4 Lens Correction으로 왜곡된 사진 보정하기	477
기능 5 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기	479
6 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 우선순위 TOP 01	481
02 필터 종류 알아보기 → Filter	483
기능 1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기	483
기능 2 붓 터치 느낌의 Brush Strokes 필터 살펴보기	488
기능 3 이미지를 왜곡하는 Distort 필터 살펴보기	491
기능 4 회화적인 Sketch 필터 살펴보기 우선순위 TOP 02	495
기능 5 스타일을 표현하는 Stylize 필터 살펴보기	500
기능 6 질감을 표현하는 Texture 필터 살펴보기	503
기능 7 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기	505
기능 8 잡티를 만들거나 제거하는 Noise 필터 살펴보기	510
기능 9 픽셀 위치를 변형하는 Pixelate 필터 살펴보기	512
기능 10 개체를 만드는 Render 필터 살펴보기	514
기능 11 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 우선순위 TOP 07	517
12 Iris Blur 필터로 아웃포커싱 효과 적용하기 우선순위 TOP 11	519
13 Tilt-Shift 필터를 이용해 원하는 방향으로 수평 블러 효과 적용하기	521
14 Spin Blur 필터로 회전 속도감 표현하기	523
15 Flame 필터를 이용하여 불꽃 문자 만들기	524
16 Render 필터로 나무가 있는 액자 만들기	526
17 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기	530
혼자 해 보기 필터 사용하여 효과 적용하기	535
찾아보기	536

부록
예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 “포토샵 CC 2019 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

예제 및 완성 파일

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’의 해설 동영상을 제공합니다.