

프리미어 프로 & 애프터 이펙트 CC 2018 무작정 따라하기

초판 발행 · 2018년 3월 19일

저자인 · 신의철, 이현석, 김나현

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 322-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 정미정(jmj@gilbut.co.kr) · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 배진웅 | 내지 디자인 · 앤미디어

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 웹마케팅 · 차명환 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@nmediabook.com) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 예림인쇄 | 제본 · 신정제본

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은(주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.
하락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-415-6 03000

(길벗 도서번호 006942)

값 26,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, IT 전문서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) www.gilbut.co.kr

길벗이치톡 | 어학단행본, 어학수험서 www.eztok.co.kr

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 www.gilbutschool.co.kr

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차 : 프리미어 프로

1

Part 영상 편집 이해하기

New
프리미어 프로 CC 2018의
새롭거나 업그레이드된 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

혼자 해 보기
프리미어 프로 실력 체크

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책을 공부하는 방법	004
프리미어 프로 & 애프터 이펙트 설치하기 New 우선순위 TOP 01 우선순위 TOP 08	006
프리미어 프로 & 애프터 이펙트 설치 Q&A 우선순위 TOP 07	010
목차	012
우선순위 TOP 20	018
학습 계획	019
핵심 키워드	020
01 프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기 우선순위 TOP 09	024
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 빠른 편집과 정교한 편집	024
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? 시퀀스 설정 우선순위 TOP 12	025
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까? Link Media	026
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라! Project Manager	027
5 무거운 데이터를 실시간 재생하며 볼 수 있을까? 프리뷰 렌더링	028
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라! Time Remapping	029
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라! 다양한 오디오 편집 우선순위 TOP 06	030
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까? Warp Stabilizer VFX	032
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라! Proxy	032
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까? 참고 사이트	034
02 기초 영상 편집 알아보기 우선순위 TOP 03	036
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비	036
2 영상 편집 과정	037
3 샷끼리 창의적으로 결합하는 몽타주	039
4 장르별 다양한 편집 기법	041
5 꼭 알아야 하는 편집 용어	041
6 편집 프로그래밍 용어	043
03 영상의 해상도 이해하기	045
1 매체에 따른 해상도	045
2 디지털 해상도 우선순위 TOP 03	045
04 오류에 대비하기	046
1 자동 저장 기능 설정하기-Auto Save	046
2 습관적으로 저장하기-Save	046
3 캐시 데이터 비우기-Delete Unused New	046
4 백업 철저히 하기	047
5 하드웨어 사양 높이기	047



2

Part

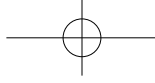
프리미어 프로 CC 2018 시작하기

01 프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project	050
기능 1 시작 화면 살펴보기-Start New	050
기능 2 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project New	051
02 새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence / Settings / Tracks 우선순위 TOP 12	054
기능 1 시퀀스 환경 설정하기-Settings New	054
기능 2 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-Tracks New	056
03 주요 패널 알아보기 → Panel	057
기능 1 프리미어 프로 작업 화면 살펴보기 New	057
기능 2 프리미어 프로 CC 주요 패널 살펴보기 New	058
기능 3 작업에 편리함을 더하는 창과 확장성 패널 살펴보기	060
04 프로젝트 시작하기 → Project	061
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	061
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence	061
기능 3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import	062
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 우선순위 TOP 18	063
5 프로젝트 저장하기-Save	064
05 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	065
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널 New	065
기능 2 선택 도구 기능 익히기	066
기능 3 트랙 선택 도구 기능 익히기	068
기능 4 자르기 도구 기능 익히기	069
기능 5 속도 조절 도구 기능 익히기 우선순위 TOP 11	070
기능 6 리플 편집 도구 기능 익히기	070
기능 7 롤링 편집 도구 기능 익히기	071
기능 8 돋보기 도구 기능 익히기	072
9 문자 도구 기능 익히기 New	073
01 Project 패널 기능 익히기	078
기능 1 Project 패널 살펴보기 New	078
기능 2 Project 패널 View 설정하기	080
기능 3 Bin 만들기	081
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기	082
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	083
6 Color Matte 활용하기	086
02 Monitor 패널 기능 익히기	089
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기 New	089
기능 2 Select Zoom Level로 모니터 출력 크기 설정하기	091
기능 3 Select Playback Resolution으로 모니터 재생 해상도 설정하기	092

3

Part

프리미어 프로 기본 기능 익히기



4

Part 움직이는 영상 효과 만들기

4 Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기	093
5 Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기	095
6 Export Frame으로 정지 화면 이미지로 출력하기	097
7 Safe Margins로 안전 영역 설정하기	098
기능 8 모니터 패널 확장 기능 알아보기-Settings New	100
기능 9 Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기	103
기능 10 Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	103
03 Timeline 패널 기능 익히기	104
기능 1 Timeline 패널 주요 용어 알아보기 New	104
기능 2 타임라인 작업 영역 확대 및 축소하기	105
기능 3 트랙 넓이 확대 및 축소하기	107
4 트랙 추가 및 삭제하기	108
기능 5 트랙 잠그고 숨기기	111
기능 6 타임코드 활용하기	112
기능 7 Snap 기능 활용하기	113
8 타임라인 마커 기능 활용하기	113
9 클립 마커 기능 활용하기	118
10 Work Area Bar 설정하기	121
기능 11 오디오 트랙 옵션 변경하기	124
기능 12 타임라인 재생 속도 조절하기	125
13 반복 재생하기	126
기능 14 Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	129
04 출력 설정 알아보기 → Export 우선순위 TOP 10	130
기능 1 Export 메뉴 알아보기 New	130
기능 2 출력 설정 창 이해하기-Export Settings New	131
3 Match 비디오 옵션 설정하기	137
4 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기-Save Preset	138
05 다양한 미디어 파일로 출력하기	140
1 온라인용 영상 출력하기-H.264	140
2 JPG 이미지 시퀀스 출력하기-Sequence In / Out	142
3 Media Encoder로 출력하기	144
06 클립 속성 이해하기 → Clip 메뉴 우선순위 TOP 16	146
기능 1 Edit 메뉴 알아보기 New	146
기능 2 Clip 메뉴 알아보기 New	148
3 클립 속도와 길이 조절하기-Speed/Duration	149
4 여러 클립을 하나로 묶기-Nest	151
01 이펙트 설정하기 → Effect Controls 패널	154
기능 1 Motion 이펙트 옵션 조절하기	154
기능 2 Opacity 옵션 알아보기	154
02 움직이는 기본 애니메이션 만들기 → Position	160
기능 1 위치 조절하기	160



5

Part
색상 보정하기

6

Part
문자와 자막
활용하기

2 여러 방향으로 움직이는 영상 만들기	160
03 크기가 변하는 애니메이션 만들기 → Scale	164
기능 1 크기 조절하기	164
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	164
04 회전하는 애니메이션 만들기 → Rotation	167
기능 1 영상 회전하기	167
2 여러 번 회전하는 영상 만들기	168
05 투명도가 변하는 애니메이션 만들기 → Opacity	171
기능 1 영상의 투명도 조절하기	171
2 계속해서 변하는 투명 효과 만들기 우선순위 TOP 17	171
06 이펙트로 애니메이션 영상 만들기 → Effects / Effect Controls	175
기능 1 이펙트 적용하기	175
2 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	176
3 Crop되는 영상 만들기	178
01 빠르게 영상 색상 보정하기 우선순위 TOP 13	182
기능 1 컬러 이펙트 사용하기	182
2 Black & White로 흑백 영상 만들기	189
3 Brightness & Contrast로 명도와 대비 조절하기	190
02 자주 사용하는 색상 보정 알아두기	192
기능 1 주요 컬러 이펙트 알아보기	192
2 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조절하기	193
3 RGB Curves로 색상 밝기 조절하기	194
03 전문가용 색상과 명암 조절법 알아두기	195
1 세피아 톤 이미지 만들기-Tint / RGB Curves	195
2 한 가지 컬러만 남겨 두고 흑백으로 만들기-Color Pass	197
04 특수 색상 프리셋 적용하기	199
1 Lumetri Presets 적용하기	199
2 뮤직비디오 색감 표현하기	200
3 유니버설 스튜디오 영화 색감 표현하기	203
01 Title 관련 패널 알아두기 → Title 우선순위 TOP 05	208
기능 1 Title 창 살펴보기	208
기능 2 Title 창 패널 살펴보기	208
02 타이틀 디자인하기	210
기능 1 Properties 기능 알아보기	210

7

Part 특수 효과 적용과 합성하기

8

Part VR 영상 편집 및 다른 프로그램 연동하기

부록

예제 · 완성 파일

2	자막 바 만들기	우선순위 TOP 02	210
3	메인 타이틀 디자인하기		214
03	자막에 효과 적용하기		220
1	상하로 스크롤되는 타이틀 만들기-Roll	우선순위 TOP 14	220
01	자주 쓰는 비디오 효과 알아두기		226
기능 1	블러 효과 적용하기-Blur		226
2	Corner Pin을 이용해 영상 왜곡하기	우선순위 TOP 15	228
기능 3	장면을 뒤집거나 전환하는 효과 알아보기	우선순위 TOP 20	231
02	고급 합성 기술 익히기		232
기능 1	밝은 계열의 중첩 효과 살펴보기		232
2	마스크 기능으로 영상 합성하기-Mask Feather		234
3	트랙 매트로 영상 합성하기-Track Matte		237
4	크로마키 영상 합성하기-Color Key	우선순위 TOP 19	239
01	VR 영상 편집하기		244
1	삼성 Gear VR 카메라로 촬영된 영상 편집하기		244
2	Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기		247
3	VR 영상 출력하기-Video Is VR		250
4	유튜브에 VR 영상 업로드하기		252
02	애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects	우선순위 TOP 04	258
1	애프터 이펙트와 연동하는 방법 알아두기		258
03	오디션과 연동하기 → Audition	우선순위 TOP 06	262
1	오디션과 연동하는 방법 알아두기		262
	찾아보기		264

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2018 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서소개 항목에 도서가 표시되면 <부록/학습자료> 버튼을 클릭합니다. 부록/학습자료 항목에서 부록 데이터를 다운로드하고 압축을 풀어 사용합니다.

프리미어 프로

예제를 따라 하면서 꼭 필요한 영상 또는 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

애프터 이펙트

작업에 필요한 이미지 또는 영상 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 애프터 이펙트 CC 2015/CC 2017 버전 사용자는 해당 버전이 붙은 파일을 이용할 수 있습니다.