



## 처음 시작하는 웹툰 작가를 위한 웹툰 제작 무작정 따라하기

by 포토샵, SAI, 스케치업

초판 발행 | 2017년 4월 20일

지은이 | 로젤씨 · 시안

발행인 | 이종원

발행처 | (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 | 1990년 12월 24일

주소 | 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 | 02)332-0931 | 팩스 | 02)323-0586

홈페이지 | [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 | [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 최근혜([kookoo1223@gilbut.co.kr](mailto:kookoo1223@gilbut.co.kr)) | 검수 · 조서희

표지 디자인 · 배진웅 | 내지 디자인 및 전산 편집 · 이용희

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 이승현

영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

CTP 출력 및 인쇄 · 예림인쇄 | 제본 · 경문제책 | CD제작 · 멀티미디어

※잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

※이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.  
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-153-7

(길벗 도서번호 006885)

정가 26,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr)

길벗이지톡 | 어학단행본, 어학수험서 [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr)

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 [www.gilbutschool.co.kr](http://www.gilbutschool.co.kr)

독자 서비스 이메일 | [service@gilbut.co.kr](mailto:service@gilbut.co.kr)

페이스북 | [www.facebook.com/gilbutzigy](https://www.facebook.com/gilbutzigy)

트위터 | [www.twitter.com/gilbutzigy](https://www.twitter.com/gilbutzigy)

# 포토샵&SAI 편

## PART 1

### 웹툰 작가로 데뷔하기

CHAPTER 1.	웹툰이란? .....	18
	1. 내게 맞는 웹툰 장르 찾기 .....	19
CHAPTER 2.	웹툰 준비 과정 살펴보기 .....	24
	1. 소재 구상하기 .....	25
	2. 자료 조사하기 .....	29
	3. 캐릭터 만들기 .....	33
	4. 시나리오 기획하기 .....	36
	5. 콘티 짜기 .....	37
CHAPTER 3.	웹툰 작가에 도전하기 .....	38
	1. 도전! 네이버 만화에 데뷔하기 .....	39
	2. 도전! 다음 웹툰에 데뷔하기 .....	43
	3. 도전! 레진코믹스에 데뷔하기 .....	48
	4. 도전! 케이툰에 데뷔하기 .....	50

## PART 2

### 웹툰 제작에 필요한 툴 익히기

CHAPTER 1.	포토샵 다루기 .....	54
	1. 포토샵 툴 미리 살펴보기 .....	55
	2. 웹툰 그릴 때 필요한 도구 살펴보기 .....	57
	3. 웹툰 수정할 때 필요한 도구 살펴보기 .....	61
	4. 웹툰 채색할 때 필요한 도구 살펴보기 .....	64
	5. 말풍선 만들 때 필요한 도구 살펴보기 .....	68
CHAPTER 2.	SAI 툴 다루기 .....	70
	1. SAI 툴 미리 살펴보기 .....	71
	2. 웹툰 그릴 때 필요한 도구 살펴보기 .....	74

3. 웹툰 수정할 때 필요한 도구 살펴보기 .....78

4. 웹툰 채색할 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 80

PART 3

콘티에 맞게 웹툰 스케치하기

CHAPTER 1.

SAI 툴로 스케치하기 .....88

1. 러프 스케치 그리기 ..... 89

2. 컷 나누기 ..... 91

3. 러프 스케치에 디테일 표현하기 .....92

4. 윤곽선 그리고 스케치 마무리하기 .....93

5. SAI 파일을 PSD 파일로 변환하여 저장하기.....95

CHAPTER 2.

포토샵으로 스케치하기 .....96

1. 러프 스케치 & 컷 나누기 .....97

2. 윤곽선 그린 후 디테일 더하기.....99

PART 4

장르에 맞게 웹툰 채색하기

CHAPTER 1.

수채화 느낌으로 채색하기 ..... 106

1. 밑색 칠하기 ..... 107

2. 명암과 하이라이트로 생기 불어넣기 .....111

CHAPTER 2.

애니메이션 식 채색하기 ..... 114

1. 작업 전 캐릭터 색상 팔레트 만들기 ..... 115

2. 밑색 칠하기.....118

3. 명암과 그라데이션 효과로 생기 불어넣기..... 122

CHAPTER 3.

패턴을 활용해 채색하기 .....126

1. 캐릭터 옷에 패턴 입히기 .....127

웹툰 내지 앞부속(188\_257).indd 9

2017-04-04 오후 1:39:36

2. 배경색 보이는 패턴 만들기 .....	132
3. 사진을 이용해 패턴 입히기 .....	135
4. 패턴 브러시 만들어 활용하기 .....	139

## PART 5

### 퀄리티를 높이는 2D 배경 그리기

#### CHAPTER 1. 사진을 보정하여 2D 배경 그리기..... 146

1. 배경에 쓰일 사진 불러온 후 보정하기 .....	147
2. 사진 윤곽선 작업 및 채색 보정하기 .....	149

#### CHAPTER 2. 하늘(낮, 노을, 밤, 비) 그리기.....154

1. 낮하늘 그리기 .....	155
2. 노을진 하늘 그리기 .....	158
3. 밤하늘 그리기 .....	162
3. 비 내리는 하늘 그리기 .....	166

#### CHAPTER 3. 숲 배경 그리기 ..... 168

1. 단풍잎 브러시 사용해서 나뭇잎 그리기 .....	169
2. 하늘 삽입하기 .....	173

#### CHAPTER 4. 웹툰 원고에 배경 적용하기 .....174

1. 숲 배경 합성하기(1) .....	175
2. 숲 배경 합성하기(2) .....	180

## PART 6

### 특수 효과로 웹툰에 영혼 불어넣기

#### CHAPTER 1. 특수 효과 만들기① 집중선..... 190

1. 한방향집중선 효과 만들기 .....	191
2. 한방향집중선 원고에 적용하기 .....	194

3. 원형집중선 효과 만들기 .....197

4. 원형집중선 원고에 적용하기 ..... 200

CHAPTER 2. 특수 효과 만들기④ 그림자, 전기, 불, 하이라이트 .... 202

1. 외부 광선 스타일로 그림자 효과 주기 ..... 203

2. 외부 광선 스타일로 전기 효과 주기 ..... 205

3. 외부 광선 스타일로 불 효과 주기 ..... 207

4. 하이라이트 효과로 그림에 생동감 더하기 ..... 209

CHAPTER 3. 특수 효과 만들기⑤ 말풍선, 효과음 ..... 212

1. 효과음과 기본 말풍선 그리기 ..... 213

2. 소리치는 말풍선과 대사 입력하기 ..... 216

3. 웹툰 업로드용으로 저장하기 ..... 218

PART 7 시놉시스부터 채색까지, 실전! 웹툰 그리기

CHAPTER 1. 아기자기한 일상툰 그리기 ..... 222

1. 시놉시스 작성과 러프 스케치 그리기 ..... 223

2. 윤곽선 그리기 ..... 225

3. 채색하고 명암 표현하기 ..... 227

4. 그레이디언트 효과와 하이라이트 표현하기 ..... 229

5. 말풍선과 대사 입력하기 ..... 231

6. 캔버스 크기 수정하고 저장하기 ..... 233

CHAPTER 2. 역동적인 액션툰 그리기 ..... 234

1. 시놉시스 작성 및 콘티로 구도 잡기 ..... 235

2. 러프 스케치 그리기 ..... 237

3. 윤곽선 그리고 배경 삽입하기 ..... 239

4. 채색 및 패턴 넣기 ..... 243

5. 다양한 특수 효과 적용하기 ..... 246

6. 효과음, 말풍선, 대사 입력하기 ..... 248

CHAPTER 3. **청춘 학원물 웹툰 그리기** ..... 252

1. 시놉시스 작성 및 콘티로 구도 잡기 ..... 253
2. 스케치업 배경 불러오기 ..... 256
3. SAI 툴에서 러프 스케치 그리기 ..... 259
4. 러프 스케치에 맞게 윤곽선 작업하기 ..... 260
5. 포토샵에서 채색하기 ..... 262
6. 명암과 홍조 효과 주기 ..... 266
7. 하늘 배경 합성하고 채광 표현하기 ..... 269
8. 자연스런 배경 표현과 말풍선으로 마무리하기 ..... 272

CHAPTER 4. **손그림 스케치로 판타지툰 그리기** ..... 276

1. 시놉시스 작성 및 콘티로 구도 잡기 ..... 277
2. 손그림으로 스케치하고 윤곽선 작업하기 ..... 279
3. 포토샵에서 칸 만들기 ..... 283
4. 포토샵에서 스케치 불러오기 ..... 285
5. 채색하고 명암 표현하기 ..... 289
6. 하이라이트와 배경 그리기 ..... 294
7. 말풍선 넣고 대사 입력하기 ..... 298

## 스케치업 편

### PART 8

#### 스케치업으로 3D 배경 만들기

CHAPTER 1. **스케치업 다루기** ..... 306

1. 스케치업 툴 미리 살펴보기 ..... 307
2. 화면 컨트롤할 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 311
3. 기본 도형 만들 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 313
4. 모델링 편집할 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 316
5. 디테일 추가할 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 319
6. 마무리 작업할 때 필요한 도구 살펴보기 ..... 324

CHAPTER 2.	학교 만들기.....	328
	1. 교실 틀 만들기 .....	329
	2. 책상 배치하고 교탁 만들기 .....	334
	3. 칠판 & 급훈 만들기 .....	344
	4. 사물함 만들기 .....	354
	5. 창문 배치하기 .....	360
	6. 문 만들기 .....	372
	7. 복도 만들기 .....	389
	8. 천장 만들기 .....	398
	9. 계단 만들기 .....	406
CHAPTER 3.	주택 단지 만들기.....	420
	1. 차로와 보도 만들기 .....	421
	2. 보도 옆 벽과 울타리 배치하기 .....	425
	3. 가로수길 나무 배치하기 .....	429
	4. 주거 건물 만들기 .....	434
	5. 보도와 차로에 색상과 텍스처 입히기 .....	443
	6. 3D 웨어하우스에서 소품 배치하기 .....	449
CHAPTER 4.	스케치업 배경을 내 웹툰에 적용하기 .....	452
	1. 스케치업 배경 일부를 이미지로 내보내기 .....	453
	2. 포토샵으로 스케치업 배경 불러오기 .....	455
	3. 배경 위에 러프 스케치 및 윤곽선 그리기 .....	456
	4. 캐릭터 채색하고 효과 주기 .....	458
	5. 배경에 하늘 합성하고 색감 보정하기 .....	461
	6. 배경에 블러 효과 주고 마무리하기 .....	464
	에필로그 .....	468
	인덱스 .....	472