

편집 업무별 실무 프로젝트로 배우는

디자이너's Pro 편집 디자인 (by 인디자인)

Designer's Pro Editorial Design (by Indesign)

초판 발행 · 2015년 9월 1일

초판 2쇄 발행 · 2018년 5월 1일

지은이 · 커뮤니케이션 디오

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)323-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 정미정(jm@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 신세진 | 본문 디자인 · 앤미디어

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 웹마케팅 · 차명환 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@nmediabook.com) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 상지사 | 제본 · 신정제본 | CD 제작 · 멀티미디어테크

- ▶ 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- ▶ 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-86659-18-2 03000

(길벗 도서번호 006747)

값 25,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) www.gilbut.co.kr

길벗이지톡 | 어학단행본, 어학수험서 www.eztok.co.kr

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 www.gilbutschool.co.kr

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

Contents

Interview

강윤미	컨셉트 이해도를 높여라	16
김아람	가치를 높이는 디자인을 생각하라	19
김진영	즐겁게 디자인하라	22
Kay Kim	보이지 않는 곳에서도 노력하라	26

Part 1 이론

반드시 알아야 할 출판 실무 이론

편집 디자인의 개념	32
편집의 의미	
디자인의 의미	
편집 디자인의 의미	
편집 디자인 프로세스	33
디자인의 시작, 디자인 스케치	35
출력 파일을 보내기 전에 주의할 점	36
대수와 판형이 맞는지 확인하기	
재단선 여부 남겨 두기	
출력 가능한 이미지 파일인지 확인하기	

이미지 관리하기
출력소와 소통하기

편집 디자인 필수 요소인 종이 39

종이의 규격
절지 조건표 보는 법

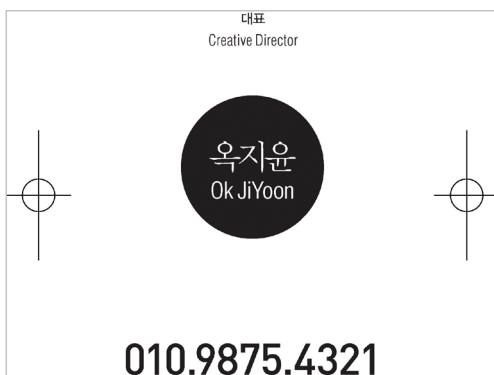
인쇄의 종류 45

옵셋 인쇄
로터리 인쇄
디지털 인쇄
마스터 인쇄
UV 인쇄
스티커 인쇄
그라비아 인쇄
금박 인쇄
플렉소 인쇄
실크 스크린 인쇄
데이터를 인쇄 판에 얹히는 방법

후가공의 종류 51

도무송
형압
엠보(에폭시)

인쇄 용어 53





Part 2 이론

실무에서 사용하는 인디자인 필수 기능

인디자인 기본 작업 화면 살펴보기	56
인디자인 도구 살펴보기	57
컨트롤 패널 사용하기	58
개체 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
선 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
문자 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
단락 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
표 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
페이지 서식 컨트롤 패널 살펴보기	
사용자 정의 메뉴 살펴보기	
다양한 환경 설정하기	62
환경 설정 살펴보기	
환경 설정 초기화하기	
새 문서 만들기	64
'새 문서' 대화상자 살펴보기	
'새 여백 및 단' 대화상자 살펴보기	
문서 크기 변경하기	

인디자인 파일과 호환성 알아보기 66

인디자인 주요 파일 형식
인디자인의 호환성 알아보기

이미지 다루기 69

이미지 삽입하기
고품질로 표시하기

도형 그리기 70

프레임 도구와 도형 도구 사용하기
모양 변환으로 모양 바꾸기
모통이 옵션으로 모통이 모양 변경하기

개체 다루기 71

단계 및 반복하여 복제하기
회전 및 회전 복제하기

효과로 개체 완성도 높이기 72

'효과' 대화상자 살펴보기
효과 종류 살펴보기

레이어를 이용해 개별적으로 개체 작업하기 74

레이어 기능 알아보기
레이어 패널 살펴보기



패스 다루기

75

패스 파인더 패널로 패스 편집하기
클리핑 패스로 배경 없이 요소만 나타내기

필요한 요소 모아 사용하기

77

라이브러리
내용 수집 도구/내용 배치 도구

페이지 만들고 관리하기

79

페이지 패널로 관리하기
페이지 삽입하기
패널 옵션에서 페이지 패널 보기와 작업 효과 설정하기
페이지 재편성하기
작업 중인 페이지를 마스터 페이지로 만들기
페이지 패널에서 레이블 사용하기
페이지 레이아웃 활용하기

색상 이해와 활용하기

85

색상 견본 패널 살펴보기
색상 견본 패널 메뉴 살펴보기
별색 사용하기
슈퍼 블랙 사용하기

텍스트 다루기

88

폰트의 종류 알아보기
폰트 설치하기
텍스트 프레임 살펴보기
텍스트 불러올 때 마우스 포인터 살펴보기
텍스트 프레임 옵션 조절하기
문자 패널로 문자 활용하기
스토리 편집기로 원고량 수정하기
변경 내용 추적 패널 살펴보기
기준선 이동으로 문자 수평 위치 이동하기
단락과 첫 행 들여쓰기
각주 사용하기
할주 사용하기
루비 사용하기
권점 사용하기

단락 스타일 다루기

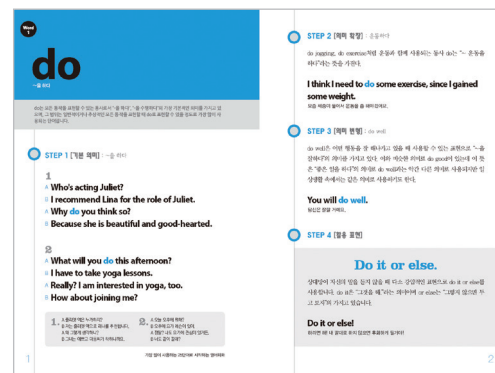
96

단락 스타일 만들기
단락 스타일 편집하기
단락 스타일 삭제하기

표 다루기

97

표 만들기
표 수정하기





책 편집에 유용한 기능 익히기

98

단락별 번호 매기기
페이지 번호 추가하기
섹션 제목(하이라) 추가하기
목차 추가하기
색인 추가하기

실무 출력 노하우 익히기

101

인쇄하기
인쇄 범위 알아보기
분판 미리 보기로 필름 상태 알아보기
잉크 관리자로 잉크 관리하기
PDF 출력하기
출력을 위한 파일 모으기
PNG 내보내기
HTML 내보내기

전자책 만들기

109

어도비 DPS 툴 사용하기
어도비 DPS 패널 사용하기
패널을 활용하여 인터랙티브 효과 주기

Part 3 프로젝트

실무 편집 디자인 프로젝트 실습

간단한 요소를 이용한 명함 디자인

119

[Q&A] 명함 디자인
명함 앞면 디자인하기
명함 뒷면 디자인하기
인쇄 파일 만들기
[디자인 분석] 종이와 후가공을 알맞게 활용하였는가?

사람들을 주목하게 하는 포스터 디자인

141

[Q&A] 포스터 디자인
문서에 그라데이션 적용하기
포인트와 효과 활용하기
제품 특징 표현하기
효과를 이용하여 제품 이미지 완성하기
[디자인 분석] 디자인에 연속성이 있는가?





날개 접지가 들어간 표지 디자인

165

[Q&A] 표지 디자인

크기가 다른 페이지로 표지 구성하기

포인트가 있는 표지 디자인하기

표지에 일러스트를 적용하기

책날개 디자인

책등 디자인하기

뒤표지 디자인하기

필름 출력하기

[디자인 분석] 일러스트를 사용하는 명확한 이유가 있는가?

그리드와 레이아웃을 고려한 사보 디자인

193

[Q&A] 사보 디자인

새로운 문서를 만들고 목차 디자인하기

마스터 페이지 만들기

포인트가 되는 섹션 제목 디자인하기

단락 스타일과 문자 스타일 이용하기

본문 디자인하기

[디자인 분석] 그리드로 통일감과 변형을 느낄 수 있는가?

시뮬레이션을 활용한 패키지 디자인

221

[Q&A] 패키지 디자인

그래데이션 배경 만들기

기본 패키지 디자인 만들기

현실적인 시뮬레이션 느낌 주기

투영되는 효과 적용하기

[디자인 분석] 시리즈를 각인시킬 수 있는가? 252

색상과 강조 부분을 고려한 2도 단행본 디자인

257

[Q&A] 2도 단행본 디자인

시작 페이지 만들기

포인트 아이콘이 있는 중제목 디자인하기

요소를 이용하여 본문 페이지 꾸미기

포인트 글 상자 만들기

본문 완성하고 다른 페이지 작업하기

[디자인 분석] 색상을 효과적으로 활용하였나?

표지가 감싸는 형식의 리플릿 디자인

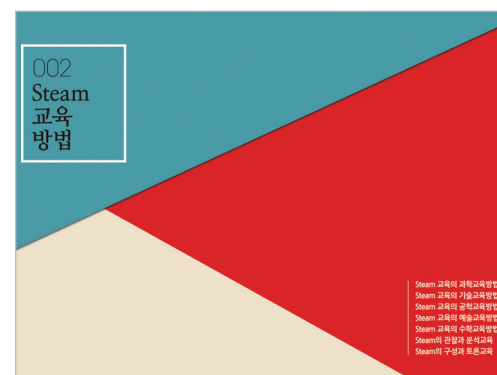
291

[Q&A] 리플릿 디자인

속표지 만들기

텍스트 원고 불러들여 단락 스타일 만들기

글리프 본문에 적용하기





문자 스타일 목록 적용하기
 TIFF 시작 페이지 만들기
 본문 소제목 꾸미기
 [디자인 분석] 일러스트가 어울리게 표현되었는가?

사람 키 크기의 실외용 배너 디자인 327

[Q&A] 배너 디자인
 디자인 요소 넣기
 여러 로고 나열하기
 제목 디자인하기
 폴라로이드 사진 만들기
 출력소에 보낼 인쇄 파일 만들기
 [디자인 분석] 적절한 사진을 사용하였나?

일러스트 캘린더 디자인 355

[Q&A] 캘린더 디자인
 기본 문서를 만들고 마스터 페이지 만들기
 텍스트 불러오기
 타이포를 이용한 포인트 주기
 탭을 이용하여 균등하게 정렬하기
 표를 이용하여 날짜 넣기
 [디자인 분석] 다이어그램으로 쉽게 표현되었는가?

그리드와 여백을 활용한 4도 단행본 디자인 397

[Q&A] 4도 디자인
 마스터 페이지 디자인하기
 도비라 디자인하기
 이름이 바뀌는 본문 페이지 만들기
 본문 단락 스타일 적용하기
 소제목 디자인하기
 각주 적용하기
 표 디자인하기
 [디자인 분석] 선이 적절히 활용되었는가?

인터랙티브를 활용한 전자책 디자인 443

[Q&A] 전자책 디자인
 표지 디자인하기
 장면 전환 슬라이드 표지 만들기
 선택에 따라 제품 정보 표시하기
 스크롤을 이용한 긴 문서 디자인하기
 이미지 색이 변경되는 내지 디자인하기
 섬네일로 표현할 이미지 만들기
 폴리오 디바이스에서 확인하기
 [디자인 분석] 이미지를 보는 것이 편안한가?

도판 목록 508

Index 510

