

# 좋아 보이는 것들의 비밀, 픽토그램 : 예술로 승화되는 정보 디자인

The Key To Make Everything Look Better, Pictogram

초판 발행 · 2013년 7월 10일

지은이 · 함영훈

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 김마정(kongkong@gilbut.co.kr) | 본문 디자인 · 배진웅, 함영훈, 앤미디어 | 표지 디자인 · 함영훈, 앤미디어 |

제작 · 이준호, 손일손 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 조승모 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란

기획 및 편집 진행 · 앤미디어 | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 이펙피앤피 | 제본 · 경문제책

- ▶ 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- ▶ 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.  
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

**ISBN 978-89-6618-581-8 03600**

(길벗 도서번호 006597)

정가 **24,000원**

---

독자의 1초를 아껴주는 정성 **길벗출판사**

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr)

길벗이지톡 | 여학단행본, 여학수험서 [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr)

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 [www.gilbutschool.co.kr](http://www.gilbutschool.co.kr)

페이스북 · [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy)

트위터 · [www.twitter.com/gilbutzigy](http://www.twitter.com/gilbutzigy)

좋아 보이는 것들의 비밀,  
픽토그램

03	추천의 글
04	시작하면서
06	목차
10	intro

## I 픽토그램에 대하여

### 인간을 위한 언어, 픽토그램

32	인간과 기호의 관계 효과적인 커뮤니케이션을 위한 기호
35	그림+문자=픽토그램 픽토그램의 의미 국제 표준 규격(ISO)
45	픽토그램의 변천사 아이소타입 Isotype 올림픽게임 Olympic 교통정보 Traffic Info
68	픽토그램 트렌드 정보 전달에서 감성 전달으로 인간을 위한 언어의 가능성

## II 픽토그램, 디자인에서 예술로

1 나만의 스타일을 찾아라		2 이야기로 브랜드를 만들어라	
88	<b>가장 단순 명료한 그림과 언어 그리고 이야기</b> 디지털 스토리텔링과 상호작용 픽토그램을 표현수단으로	124	<b>나만의 이야기를 브랜드화</b> 쉽게 기억되는 성질, 니모닉
96	<b>안내, 지시, 경고를 통해 바라본 일상 속 휴머니즘,</b> <b>LIFeStyle sovero</b> 픽토그램 + 감성 캐릭터(개성)를 배제한 그림의 캐릭터화	130	<b>패러디를 활용한 스토리텔링</b> 명확한 이야기의 재구성
100	<b>픽토그램을 통해 바라본 일상</b> 상호적인 대화형 그래픽 언어	132	<b>착시와 환영을 통해 바라본 나의 이야기,</b> <b>DOROSI story</b> 주관적인 관점에서의 픽토그램 픽토그램 작가로서의 자리매김
106	<b>작업의 접근 방식과 구체화</b> 선택과 집중 벡터, 그 무한한 가능성	149	<b>이야기와 경험 그리고 개인 브랜딩</b> 커뮤니케이션을 위한 다양한 시도
116	<b>주요 인터뷰와 기사</b> 감정을 표현할 수 있는 기호의 매력 LIFeStyle sovero 감정을 가진 픽토그램 LIFeStyle sovero	152	<b>주요 인터뷰와 기사</b> 현실과 비현실의 경계에 선 자아에 관한 이야기 DOROSI story 티셔츠는 작가와 관객 사이에서 동시에 숨쉬는 Live Canvas
120	<b>영감을 준 작가와 디자이너</b> 올림픽 픽토그램의 아버지 Ott Aicher 작가 성향의 디자이너 Stefan Sagmeister	156	<b>영감을 준 작가와 디자이너</b> 무한 반복되는 캐릭터 그리고 실험 정신 Genevieve Gauckler 캐릭터의 동심을 버린 Kaws(Brian Donnelly)

좋아 보이는 것들의 비밀,  
픽토그램

**3 픽토그램에 대해 이해하라**

- 160 **픽토그램과 픽토그래픽**  
픽토그램의 구성 방법  
형태와 구조 그리고 아이덴티티
- 188 **픽토그램과 서체**  
도형의 조합을 이용한 문자와 그림문자
- 193 **픽토그래퍼**  
픽토그램의 방향 설정  
아이디어 발상, 1+1=1  
도시인의 삶 속에서 얻은 물음, 신호
- 215 **픽토그램 제작 과정**  
블루 스퀘어 픽토그램 제작 과정
- 222 **주요 인터뷰와 기사**  
점, 선, 면 & 원형, 삼각형, 사각형 픽토그래픽  
픽토그램 비트로 심장을 두드리다 픽토그래퍼
- 226 **영감을 준 작가와 디자이너**  
기본 도형 단위와 컬러 그리고 패턴화 Siggie Eggertsson  
단순함의 미학 Geoff McFetridge

### III 작업과 커뮤니케이션

#### 4 디자인과 미술의 경계를 넘어라

- 230 **정보 전달에서 감정 표현으로**  
새로운 도전  
미술로서의 픽토그램
- 236 **디자인(픽토그램)과 미술(회화)의 만남**  
관계에 의한 감정의 상징  
디지털 작업의 아날로그적인 표현  
아날로그 감성의 전시 포스터  
감정의 순간 전시  
미술로서의 픽토그램에 대한 가능성
- 254 **감정의 상징화**  
빛과 기호에 의한 상징화  
콜라보레이션을 통한 변화  
아름다움에 대한 인간의 욕망, Twinkle Face  
작품, 인터뷰, 전시 그리고 소장  
이야기에 대한 가능성
- 276 **주요 인터뷰와 기사**  
픽토그램을 예술로 승화시킨 픽토그래퍼  
픽토그램 작가+HERA Twinkle Face
- 280 **영감을 준 작가와 디자이너**  
예술은 하나의 은유이자 상징 Michael Craig Martin  
아트 테러리스트 Banksy(Robert Banks)

#### 나만의 이야기를 디자인하라

- 286 **디자이너, 작가 그리고 작가 성향의 디자이너**  
작가 성향의 디자이너  
디자인 철학과 포지셔닝
- 293 **작업을 구체화하는 법**  
이야기와 주제  
일관된 방향 설정  
소통과 공감  
개성 넘치고 재치있는 표현  
미술사에 대한 이해  
자료조사와 관리  
롤 모델 설정
- 333 **작업을 커뮤니케이션하는 법**  
그림+일기  
온라인 커뮤니티의 운영과 커뮤니케이션