

# 좋아 보이는 것들의 비밀, 픽토그램 : 예술로 승화되는 정보 디자인

The Key To Make Everything Look Better, Pictogram

초판 발행 · 2013년 7월 10일

지은이 · 함영훈

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 김마정(kongkong@gilbut.co.kr) | 본문 디자인 · 배진웅, 함영훈, 앤미디어 | 표지 디자인 · 함영훈, 앤미디어 |

제작 · 이준호, 손일순 | 영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 조승모 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란

기획 및 편집 진행 · 앤미디어 | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 이팩피앤피 | 제본 · 경문제책

- ▶ 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- ▶ 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.  
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

**ISBN 978-89-6618-581-8 03600**

(길벗 도서번호 006597)

정가 **24,000원**

---

독자의 1초를 아껴주는 정성 **길벗출판사**

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr)

길벗이지톡 | 어학단행본, 어학수험서 [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr)

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 [www.gilbutschool.co.kr](http://www.gilbutschool.co.kr)

페이스북 · [www.facebook.com/gilbutzigy](https://www.facebook.com/gilbutzigy)

트위터 · [www.twitter.com/gilbutzigy](https://www.twitter.com/gilbutzigy)

좋아 보이는 것들의 비밀,  
픽토그램

03	추천의 글
04	시작하면서
06	목차
10	intro

## I 픽토그램에 대하여

### 인간을 위한 언어, 픽토그램

32	인간과 기호의 관계 효과적인 커뮤니케이션을 위한 기호
35	그림+문자=픽토그램 픽토그램의 의미 국제 표준 규격(ISO)
45	픽토그램의 변천사 아이소타입 Isotype 올림픽게임 Olympic 교통정보 Traffic Info
68	픽토그램 트렌드 정보 전달에서 감성 전달으로 인간을 위한 언어의 가능성

## II 픽토그램, 디자인에서 예술로

1 나만의 스타일을 찾아라		2 이야기로 브랜드를 만들어라	
88	가장 단순 명료한 그림과 언어 그리고 이야기 디지털 스토리텔링과 상호작용 픽토그램을 표현수단으로	124	나만의 이야기를 브랜드화 쉽게 기억되는 성질, 니모닉
96	안내, 지시, 경고를 통해 바라본 일상 속 휴머니즘, LIFEstyle sovero 픽토그램 + 감성 캐릭터(개성)를 배제한 그림의 캐릭터화	130	패러디를 활용한 스토리텔링 명확한 이야기의 재구성
100	픽토그램을 통해 바라본 일상 상호적인 대화형 그래픽 언어	132	착시와 환영을 통해 바라본 나의 이야기, DOROSI story 주관적인 관점에서의 픽토그램 픽토그램 작가로서의 자리매김
106	작업의 접근 방식과 구체화 선택과 집중 벡터, 그 무한한 가능성	149	이야기와 경험 그리고 개인 브랜딩 커뮤니케이션을 위한 다양한 시도
116	주요 인터뷰와 기사 감정을 표현할 수 있는 기호의 매력 LIFEstyle sovero 감정을 가진 픽토그램 LIFEstyle sovero	152	주요 인터뷰와 기사 현실과 비현실의 경계에 선 자아에 관한 이야기 DOROSI story 티셔츠는 작가와 관객 사이에서 동시에 숨쉬는 Live Canvas
120	영감을 준 작가와 디자이너 올림픽 픽토그램의 아버지 Ott Aicher 작가 성향의 디자이너 Stefan Sagmeister	156	영감을 준 작가와 디자이너 무한 반복되는 캐릭터 그리고 실험 정신 Genevieve Gauckler 캐릭터의 동심을 버린 Kaws(Brian Donnelly)

좋아 보이는 것들의 비밀,  
픽토그램

**3 픽토그램에 대해 이해하라**

- 160 **픽토그램과 픽토그래픽**  
픽토그램의 구성 방법  
형태와 구조 그리고 아이덴티티
- 188 **픽토그램과 서체**  
도형의 조합을 이용한 문자와 그림문자
- 193 **픽토그래퍼**  
픽토그램의 방향 설정  
아이디어 발상, 1+1=1  
도시인의 삶 속에서 얻은 물음, 신호
- 215 **픽토그램 제작 과정**  
블루 스퀘어 픽토그램 제작 과정
- 222 **주요 인터뷰와 기사**  
점, 선, 면 & 원형, 삼각형, 사각형 픽토그래픽  
픽토그램 비트로 심장을 두드리다 픽토그래퍼
- 226 **영감을 준 작가와 디자이너**  
기본 도형 단위와 컬러 그리고 패턴화 Siggie Eggertsson  
단순함의 미학 Geoff McFetridge

### III   작업과 커뮤니케이션

4 디자인과 미술의 경계를 넘어라		나만의 이야기를 디자인하라	
230	정보 전달에서 감정 표현으로 새로운 도전 미술로서의 픽토그램	286	디자이너, 작가 그리고 작가 성향의 디자이너 작가 성향의 디자이너 디자인 철학과 포지셔닝
236	디자인(픽토그램)과 미술(회화)의 만남 관계에 의한 감정의 상징 디지털 작업의 아날로그적인 표현 아날로그 감성의 전시 포스터 감정의 순간 전시 미술로서의 픽토그램에 대한 가능성	293	작업을 구체화하는 법 이야기와 주제 일관된 방향 설정 소통과 공감 개성 넘치고 재치있는 표현 미술사에 대한 이해 자료조사와 관리 롤 모델 설정
254	감정의 상징화 빛과 기호에 의한 상징화 콜라보레이션을 통한 변화 아름다움에 대한 인간의 욕망, Twinkle Face 작품, 인터뷰, 전시 그리고 소장 이야기에 대한 가능성	333	작업을 커뮤니케이션하는 법 그림+일기 온라인 커뮤니티의 운영과 커뮤니케이션
276	주요 인터뷰와 기사 픽토그램을 예술로 승화시킨 픽토그래퍼 픽토그램 작가+HERA Twinkle Face		
280	영감을 준 작가와 디자이너 예술은 하나의 은유이자 상징 Michael Craig Martin 아트 테러리스트 Banksy(Robert Banks)		