



Drawing Pattern 80

Prologue 그림을 그리기 전에 • 10

PART 1 - Basic Digital Drawing

디지털 드로잉의 기초

- 01 드로잉의 기본, 선 • 22
- 02 명암과 색 다루기 • 32
- 03 공간을 만드는 원근법 • 41
- 04 디지털 작업의 기본 개념 • 44
- 05 태블릿의 이해와 사용 • 47
- 06 인쇄물 작업에 대한 이해 • 50
- 07 포토샵과 페인터의 차이점 • 52
- 08 포토샵과 페인터 브러시 스타일 • 58
- 09 드로잉을 위한 포토샵 CS5 살펴보기 • 60
- 10 페인팅 기능이 강화된 포토샵 브러시 • 66
- 11 포토샵의 레이어와 블렌딩 모드 이해하기 • 76
- 12 수작업 느낌의 드로잉이 가능한 페인터 11 • 84
- 13 페인터 브러시의 이해 • 89

PART 2 - Photoshop Drawing

포토샵을 이용한 드로잉

- 14 스케치용 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 103
- 15 노트에 낙서 느낌의 일러스트 그리기 • 107
- 16 사진 이미지 위에 라인 일러스트 그리기 • 113
- 17 포인트 색상을 활용하여 라인 일러스트 그리기 • 117
- 18 라인 색상을 강조한 일러스트 그리기 • 121
- 19 특색 있는 일러스트 엽서 만들기 • 125
- 20 모델 중심의 패션 일러스트 그리기 • 133
- 21 개성 있는 인물 일러스트 그리기 • 139
- 22 깔끔한 배경 라인 일러스트 그리기 • 149
- 23 트레이싱을 이용한 나비 그리기 • 155



PHOTOSHOP & DRAWING WITH Illustrator Version 8.0 CONTENTS



- 24 도장 느낌의 스티커 브러시 만들기 • 159
- 25 은행잎 모양의 브러시 만들기 • 165
- 26 강모 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 169
- 27 팝아트 스타일의 유리병 그리기 • 173
- 28 애니메이션 셀화 캐릭터 그리기 • 181
- 29 보색 대비를 이용한 일러스트 그리기 • 187
- 30 점묘 스타일의 나무 그리기 • 193
- 31 크레파스로 그린 듯한 젓소 그리기 • 197
- 32 브러시 질감이 느껴지는 일러스트 그리기 • 203
- 33 필터를 이용해서 만든 구름 배경 위에 코스모스 그리기 • 209
- 34 마커 느낌의 일러스트 그리기 • 217
- 35 명암의 강약 조절로 사실적인 단감 그리기 • 227
- 36 독특한 분위기의 실루엣 일러스트 그리기 • 233
- 37 필압 조절로 실물 같은 감아지 그리기 • 239
- 38 수채화 느낌의 일러스트 그리기 • 249
- 39 동양화 느낌의 매화 그리기 • 257
- 40 캐릭터 중심의 영화제 티저 포스터 만들기 • 265
- 41 일러스트 중심의 공연 포스터 만들기 • 281
- 42 필터와 레이어 효과를 이용한 비 내리는 창가 리터칭하기 • 293
- 43 망점을 이용한 권총 이미지 만들기 • 299
- 44 마스크와 브러시를 이용한 이미지 테두리 만들기 • 307
- 45 아트 히스토리 브러시를 이용한 리터칭하기 • 313
- 46 혼합 브러시 툴로 하늘 리터칭하기 • 317
- 47 일반적인 사진을 목탄 스케치 느낌의 이미지로 만들기 • 323
- 48 빈티지 스타일의 편지지 만들기 • 331
- 49 타투 느낌의 해골 이미지 만들기 • 341
- 50 필터를 이용하여 빛바랜 이미지 만들기 • 349
- 51 브러시와 이미지를 합성한 빈티지 콜라주 만들기 • 355
- 52 스캔한 이미지에서 스케치 선 분리하기 • 367
- 53 밤하늘의 반짝이는 별 만들기 • 373
- 54 일러스트가 들어간 명함 만들기 • 381
- 55 브러시 툴을 이용하여 색다른 느낌의 타이포그래피 만들기 • 389
- 56 갈필 효과를 이용한 캘리그래피 만들기 • 397
- 57 글자 위에 잉크 번지는 효과 만들기 • 405
- 58 점선을 이용한 귀여운 손글씨 만들기 • 411
- 59 사진과 어우러지는 손글씨 만들기 • 417



PHOTOSHOP & PAINTER Drawing Pattern 80 CONTENT



PART 3 - Painter Drawing

페인터를 이용한 드로잉

- 60. 깔끔하고 간단한 펜시 일러스트 그리기 • 427
- 61. 텍스처를 활용한 일러스트 그리기 • 431
- 62. 압채적인 질감의 일러스트 그리기 • 437
- 63. 독특한 질감의 일러스트 그리기 • 443
- 64. 선의 강약이 살아있는 캐리커처 그리기 • 453
- 65. Watercolor 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 461
- 66. Image Hose 브러시를 이용하여 길대밭 그리기 • 467
- 67. Digital Watercolor 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 473
- 68. Sumi-e 브러시를 이용한 수묵화 그리기 • 481
- 69. Sponges 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 489
- 70. Liquid Ink 브러시를 이용한 패션 일러스트 그리기 • 495
- 71. 다양한 브러시를 이용한 일러스트 그리기 • 499
- 72. 질감이 살아 있는 일러스트 크리스마스 카드 만들기 • 505
- 73. 실감나는 토마토 그리기 • 511
- 74. 유화 느낌의 풍경 그리기 • 517
- 75. 빈티지 느낌이 물씬 나는 일러스트 그리기 • 525
- 76. 점묘를 이용한 해바라기 그리기 • 537
- 77. 칩 클론을 이용한 이미지 트레이싱하기 • 541
- 78. Auto-Painting을 이용한 그림그리기 • 547
- 79. 캘리그래피를 이용한 영화 타이틀 만들기 • 551
- 80. F-X 브러시를 이용한 불타는 이미지 만들기 • 559

부록 DVD 사용하기

부록 DVD에서는 예제를 따라할 수 있는 실습 예제 파일과 원상 파일을 제공합니다. 이 책에서 설명하는 경로에 따라 알맞은 파일을 찾아서 사용하세요.



- **포토샵** : 포토샵 예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 원상파일을 제공합니다. 부록 DVD에서 불러와 사용해도 되지만 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 불러와 복사해 두는 것이 좋습니다.
- **페인터** : 페인터 예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 원상파일을 제공합니다. 부록 DVD에서 불러와 사용해도 되지만 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 불러와 복사해 두는 것이 좋습니다.

