



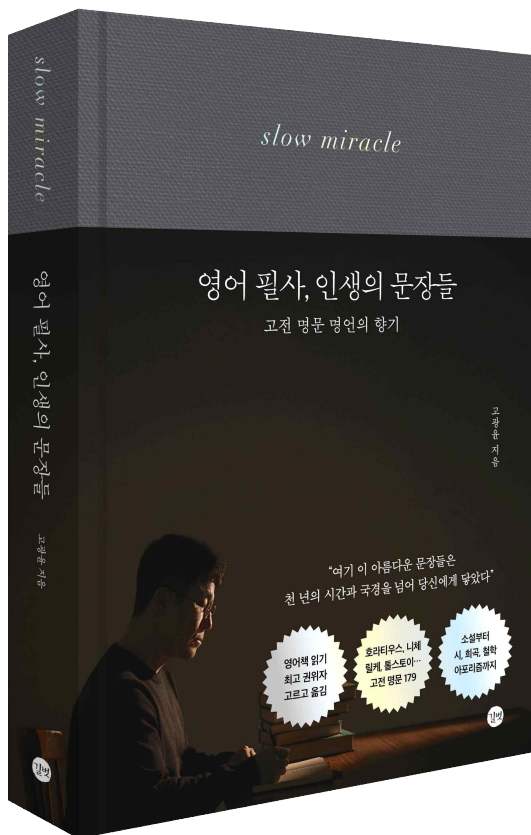
독자의 1초를 아껴주는 정성

주소 서울시 마포구 월드컵로10길 56 대표전화 (02)332-0931 팩스 (02)322-9179 홈페이지 www.gilbut.co.kr

담당자 자녀교육서팀 황지영 02-330-9829 jyhwan@gilbut.co.kr

영어 필사, 인생의 문장들

고전 명문 명언의 향기



지은이 | 고광운 발행일 | 2025.8.28. 분야 | 외국어/영어필사 판형 | 145x210
형태 | 양장 페이지 | 328쪽 정가 | 25,000원 ISBN | 979-11-407-1529-9 (03740)

#필사 #영어필사 #삶의자세

■ 책 소개

**“여기 이 아름다운 문장들은
천 년의 시간과 국경을 넘어 당신에게 닿았다”**

**연세대 영어영문학과 고광윤 교수
영어책 읽기 최고 권위자가 엄선했던 깊은 사유의 문장들**

오랜 시간 ‘느리게 읽기’의 중요성을 이야기해 온 연세대학교 영어영문학과 고광윤 교수가 《영어 필사, 인생의 문장들》을 출간했다. 그는 ‘슬로우 미러클’이라는 또 다른 이름으로 많은 책을 빠르게 읽고 넘기기보다 좋은 책을 천천히 곱씹으며 읽기를 오래도록 제안해 왔다. 그 배경에는 그가 책으로 인해 방황했고, 책에 기대 다시 일어섰으며, 책 속 문장들에 힘입어 앞으로 꾸준히 나아가, 결국 삶을 서서히 변화시켜 온 오랜 경험이 있었기 때문이다. 일생에 거쳐 체득한 경험뿐 아니라, 영어영문학을 연구하고 가르치는 사람으로서 그는 좋은 글을 천천히 읽는 것의 중요성을 깊이 확인한 바 있다. 이 책에는 그가 평생에 걸쳐 읽고 수집해 온 명문장 중에서도, 인류 보편적으로 오랜 시간 공감과 사랑을 받아 온 문장들이 선별되어 담겼다. 이 책은 독자에게 명문장을 천천히 읽고, 손으로 쓰고, 마음에 새기는 시간을 선사한다.

천천히 읽으면 깨닫게 된다, 손으로 쓰면 삶이 된다
호라티우스, 니체, 루소, 셰익스피어, 톨스토이...
오랜 시간 거듭 읽혀 온 고전 명문을 통해 삶을 변화시키는 시간

누구나 생애 한 번은 ‘나’ ‘관계’ ‘삶’을 깊이 사유하는 시기를 맞이한다. 이 책은 삶을 이끄는 명문장을 만나고 싶은 당신, 깊은 사유의 시간을 경험하고 싶은 당신을 위한 책이다. 고대 로마부터 현재까지 수천 년간 국경을 넘어 수없이 회자되어 온 마르쿠스 아우렐리우스와 호라티우스의 명문장부터, 위대한 철학자 니체, 루소의 날카로운 깨달음, 세기의 문장가 셰익스피어, 톨스토이의 깊은 사유, 세계적 사상가인 타고르의 명시 등 여러 고전 속 문장이 담겼다. 때로는 한 문장의 날카로운 글을, 때로는 몇 장에 걸친 긴 시를 천천히 읽고 쓰는 동안, 아름다운 문장들은 서서히 당신의 삶에 스며들어 긍정적인 변화를 일으킬 것이다.

고광윤 교수는 이 책을 위해, 오랜 시간 영문 서적들을 읽으며 수집해 두었던 문장들을 전부 꺼내 펼친 뒤, 누구나 공감할 만한 글을 선별했다. 그 후 원전을 다시 찾고, 직접 원문에 담긴 속뜻까지 담을 수 있도록 번역했다. 《영어 필사, 인생의 문장들》은 독자로 하여금 삶에 대한 깊은 통찰의 순간을 경험하게 할 뿐 아니라, 유명한 글들의 원전을 직접 만나는 경험도 제공할 것이다.

■ 출판사 리뷰

“앞으로 살아갈 날들을 위해, 읽고 씁니다”

인생의 문장들을 통해 삶을 깊이 사유하다

《영어 필사, 인생의 문장들》은 인생을 관통하는 주제들을 다루는 영어 필사책이다. 독자는 원문에 가장 가까운 영어 문장과 잘 번역된 한국어 문장을 천천히 읽고 씴으로써 삶을 깊이 성찰하는 시간을 만날 수 있다. 첫 번째 장은 〈무엇이 나를 ‘나’로 만드는가?〉라는 질문으로 시작한다. 니체, 오스카 와일드, 칸트 등이 남긴 명문장이 스스로 답을 찾아가도록 돕는다. 두 번째 장은 〈너와 나 그리고 우리〉라는 주제로, 관계에 대해 다룬다. 단순히 타인을 이야기하는 것이 아니다. 카네기, 아인슈타인, 아우렐리우스 등의 통찰을 통해 관계 속에서 다시금 나를 조망할 수 있게 이끈다. 마지막 장을 이끄는 질문은 〈어떻게 살 것인가?〉이다. 세상을 살아가며 언젠가는 자신만의 답을 찾아야 하는 질문이다. 바빠 살다 잠시 길을 잃었을 때, 시련과 역경으로 주저앉고 싶을 때, 행복이 손에 잡히지 않을 때, 이제는 너무 늦었다고 생각될 때 등 삶이 흔들릴 때 호라티우스, 세네카, 링컨 등의 말에서 인생의 태도를 배운다.

이 책에 담긴 고전 명문 179개는 때론 날카로운 단 한 문장으로 마음을 흔들기도, 때론 긴 시로 깨달음을 주기도 한다. 이곳에 담긴 글들, 길게는 수천 년간 생명력을 품고 회자되어 온 글들은 ‘나’와 나를 둘러싼 것들에 대해 깊이 있는 사유를 가능하게 한다. 천천히 읽고 느리게 손으로 써 내려가면 조금씩 삶의 태도가 변화하는 것을 느낄 수 있을 것이다.

이 책의 모습

- 오래 사용하실 수 있도록 표지는 하드커버로, 본문은 실로 꿰매는 고급 양장 방식으로 제작했습니다.
- 필사 페이지를 기억하실 수 있도록 가름끈을 넣어 편의성을 더했습니다.
- 미색 모조지와 그린 컬러를 사용하여 눈이 편안하도록 했습니다.
- 책을 취향껏 소장하실 수 있도록 커버지를 양면 인쇄했습니다.

■ 저자 소개

고광운

연세대학교 영어영문학과 교수

대학 시절 영어 원서를 통해 고전의 깊이와 힘을 체감한 후 영어로 된 좋은 책을 읽는 일을 삶의 중요한 습관으로 이어 오고 있다. 지난 30여 년간 대학 강단에서 학생들에게 순수한 독서로서의 영어책 읽기를 강조해 왔다. 하지만 영어책이 단지 학습 목적으로만 소비되는 현실이 안타까워, 10년 전부터는 영어책 읽기의 본래 가치를 알리는 데 힘을 쏟고 있다. 특히 네이버 카페 ‘슬로우 미러클 마법학교’를 통해 ‘느리게 100권 읽기’ 등의 다양한 프로그램을 개설하여 전국의 수많은 사람들에게 영어책을 삶의 친구로 삼는 길을 안내하고 있다. 최근에는 ‘슬로우 미러클 영어 그림책 박물관’을 개관하여 누구나 좋은 책을 가까이에서 접하고 즐길 수 있도록 돕고 있다.

서울대학교 영어영문학과에서 학사와 석사를 마치고, 미국 오하이오 주립대학교에서 언어학 박사 학위를 받았다. 서울대학교 영어영문학과 초빙 교수, 미국 국무성 초청 Fulbright Scholar, 한국영어학학회 부설 한국 코퍼스영어학연구소 소장을 역임했으며, 현재는 연세대학교에서 후학을 양성 중이다.

■ 차례

느린 시간의 힘을 믿습니다
이 책의 영어 문장은 이렇게 선정했습니다
번역은 이렇게 했습니다

Part 1. 무엇이 나를 ‘나’로 만드는가? - 내면의 대화, 나의 발견

- 001 | 당신은 당신이다 - 프리드리히 니체, 오스카 와일드
- 002 | 나로 존재하기 - 앙드레 지드, 랠프 월도 에머슨
- 003 | 타인의 시선 - 프리드리히 니체
- 004 | 자유로운 나, 소중한 나 - 샬럿 브론테
- 005 | 나는 내가 지킨다 - 임마누엘 칸트, 르네 데카르트
- 006 | 고통과 혼란 속에서 - 헤르만 헤세, 프리드리히 니체
- 007 | 부서지고 깨진 후 - 어니스트 헤밍웨이, 프리드리히 니체
- 008 | 내 안의 꺾이지 않는 힘 - 알베르 카뮈
- 009 | 괴물과 맞서 싸울 때는 - 프리드리히 니체
- 010 | 얼마나 작고 무력한 존재인가 - 마르쿠스 아우렐리우스
- 011 | 운명을 사랑하라 - 프리드리히 니체, 마르쿠스 아우렐리우스
- 012 | 사슬에 묶인 존재 - 장자크 루소, 스콧 피츠제럴드
- 013 | 지금은 질문을 살아갈 때 - 라이너 마리아 릴케
- 014 | 모든 것은 지나간다 - 라이너 마리아 릴케, A. A. 밀른
- 015 | 왜 걱정하는가 - 산티데바, 마태복음
- 016 | 버리고 비워라 - 법정 스님
- 017 | 변화는 먼저 나로부터 - 레프 톨스토이, 루미
- 018 | 진정한 강자 - 노자
- 019 | 기도는 약함의 인정 - 마하트마 간디
- 020 | 이렇게 기도하라 - 라빈드라나드 타고르
- 021 | 운명은 믿음에서 시작된다 - 마하트마 간디
- 022 | 소망을 넘어 행동으로 - 찰스 디킨스
- 023 | 모든 것은 마음에서 - 윌리엄 셰익스피어, 잠언
- 024 | 내 삶의 빛깔은 내가 선택한다 - L. M. 몽고메리, 허먼 멜빌
- 025 | 미래의 세 가지 이름 - 빅토르 위고
- 026 | 진정한 용기란 - 프랭클린 D. 루스벨트, 하퍼 리
- 027 | 용기는 이미 당신 안에 있다 - L. 프랭크 바움
- 028 | 잃고 나서야 알게 되는 행복 - 표도르 도스토옙스키, 아르투어 쇼펜하우어
- 029 | 지금 가진 것에 감사하라 - 마르쿠스 아우렐리우스
- 030 | 행복은 내 안에 - 아르투어 쇼펜하우어, 장자크 루소
- 031 | 행복은 당신의 생각과 행동에서 - 데일 카네기, 마하트마 간디
- 032 | 작은 것들이 주는 행복 - 프리드리히 니체
- 033 | 아무것도 하지 않는 행복 - A. A. 밀른
- 034 | 아름다움의 가치 - 빅토르 위고, 앙투안 드 생텍쥐페리
- 035 | 기쁨과 슬픔 - 칼릴 지브란

- 036 | 어린아이의 마음 잃지 않기 - 앙투안 드 생텍쥐페리, 맹자, 조지 버나드 쇼
- 037 | 배움을 멈추지 마라 - 알베르트 아인슈타인, 헨리 포드
- 038 | 책이 지닌 가치와 의미 - 찰스 윌리엄 엘리어트, 르네 데카르트
- 039 | 단연코, 책 - 제인 오스틴
- 040 | 책을 읽는 세 가지 방법 - 프랜시스 베이컨
- 041 | 정말 좋은 책은 - C. S. 루이스, 로버트슨 데이비스
- 042 | 다 반짝이는 것은 아니다 - J. R. R. Tolkien
- 043 | 온통 햇빛뿐이라면 - 헨리 반 다이크
- 044 | 젊음은 마음의 상태 - 새뮤얼 올먼

Part 2. 너와 나, 그리고 우리 - 가족, 친구, 이웃, 동료, 적

- 045 | 소인배를 멀리하라 - 마크 트웨인
- 046 | 사람을 대할 때 기억할 것 - 데일 카네기
- 047 | 화가 치밀 때 기억할 것 - 엠브로즈 비어스, 잠언
- 048 | 최고의 선택은 싸우지 않는 것 - 알베르트 아인슈타인, 미야모토 무사시
- 049 | 최고의 승리는 - 손자
- 050 | 최고의 복수 - 오스카 와일드, 마르쿠스 아우렐리우스
- 051 | 용서하라 - 마하트마 간디, 볼테르
- 052 | 친절하라, 항상 - 이언 맥라렌, R. J. 팔라시오
- 053 | 작은 친절의 가치와 큰 힘 - 찰스 디킨스, 레오 버스카글리아
- 054 | 진정한 친구 - 앨버트 허버드, 월터 윈첼
- 055 | 반쪽 사랑은 없다 - 제인 오스틴
- 056 | 친구의 특권 - 찰스 램, 랠프 월도 에머슨
- 057 | 사랑은 같은 곳을 보는 것 - 앙투안 드 생텍쥐페리, 신영복
- 058 | 사랑은 양보 그리고 배려 - A. A. 밀른
- 059 | 있는 그대로 사랑하라 - 레프 톨스토이, 윌리엄 포크너
- 060 | 사랑은... - 고린도전서
- 061 | 사랑받는 기쁨과 행복 - 샬럿 브론테, 빅토르 위고
- 062 | 사랑하는 것으로 충분하다 - 알베르 카뮈, 빅토르 위고
- 063 | 사랑하면 영혼에 별이 뜬다 - 빅토르 위고
- 064 | 사랑할 때 우리는 - 윌리엄 셰익스피어
- 065 | 멈출 수 없는 사랑 - 라이너 마리아 릴케
- 066 | 사랑은 상처 받는 일 - C. S. 루이스
- 067 | 불행한 결혼 - 레프 톨스토이, 프리드리히 니체
- 068 | 함께 또 따로 - 칼릴 지브란
- 069 | 아이들은 당신의 소유가 아니다 - 칼릴 지브란
- 070 | 진정한 교육이란 - 알베르트 아인슈타인, W. B. 예이츠, 순자
- 071 | 지식보다 상상력 - 알베르트 아인슈타인
- 072 | 이런 아들을 주소서 - 더글러스 맥아더

Part 3. 어떻게 살 것인가? - 삶, 일, 사회, 세상, 죽음

- 073 | 꿈을 꼭 잡으세요 - 랭스턴 휴스
- 074 | 가지 않은 길 - 로버트 프로스트
- 075 | 열심보다 방향 - 디트리히 본회퍼, 세네카
- 076 | 삶은 길이보다 깊이 - 에이브러햄 링컨, 랠프 월도 에머슨
- 077 | 행복은 지금, 바로 이곳에 - 월트 휘트먼, 제인 오스틴

- 078 | 행복해지는 법 - 로버트 G. 잉거솔
- 079 | 오늘, 지금 누려야 할 선물 - 호라티우스, 앨리스 모스 얼
- 080 | 당신은 어디에 살고 있나요? - 노자
- 081 | 삶으로 실천하지 않으면 - 마하트마 간디
- 082 | 20년 뒤에 후회할 일 - 마크 트웨인
- 083 | 인생은 대담한 모험, 그리고 기적 - 알베르트 아인슈타인, 헬렌 켈러
- 084 | 결국 남는 후회들 - 루이스 캐럴
- 085 | 인생의 가장 큰 실수 - 엘버트 허버드, 조지 버나드 쇼
- 086 | 가장 나쁜 선택 - 시어도어 루스벨트
- 087 | 모든 순간은 배움의 기회 - 일라 캐더, 크리스티 매튜슨
- 088 | 중요한 것은 포기하지 않는 것 - 윈스턴 S. 처칠
- 089 | 시련은 축복의 다른 이름 - 헨리 포드, 오스카 와일드
- 090 | 폭풍 후엔 반드시 평온함이 - 미겔 데 세르반테스 사아베드라
- 091 | 행복이 사라졌을 때 - 헬렌 켈러, 라빈드라나트 타고르
- 092 | 내일은 새로운 날 - 마거릿 미첼, L. M. 몽고메리
- 093 | 삶은 반딧불, 숨결, 그림자 - 추장 크로우풋
- 094 | 잠시 멈추고 둘러보라 - 레프 톨스토이
- 095 | 바라볼 시간이 없다면 - 윌리엄 헨리 데이비스
- 096 | 그냥 펼쳐지게 하라 - 라이너 마리아 릴케
- 097 | 단순화하라 - 헨리 데이비드 소로
- 098 | 뻔 것이 없을 때까지 - 한스 호프만, 앙투안 드 생텍쥐페리
- 099 | 사랑이 그대를 부르거든 - 칼릴 지브란
- 100 | 가장 좋은 것은 아직 오지 않았다 - 로버트 브라우닝
- 101 | 나의 간구는 이것뿐 - 에밀리 브론테
- 102 | 울지 마세요 - 클레어 하너
- 103 | 주여, 때가 되었습니다 - 라이너 마리아 릴케
- 104 | 삶은 물물교환 - 사라 티즈데일
- 105 | 그렇게 어두운 꿈은 아니랍니다 - 샬럿 브론테
- 106 | 삶의 찬가 - 리젯 우드워스 리스
- 107 | 매일 아침, 살아 있음의 축복 - 마르쿠스 아우렐리우스, 랠프 월도 에머슨
- 108 | 아침이 주는 설렘 - J. B. 프리스틀리
- 109 | 세상은 무대, 우리는 배우 - 윌리엄 셰익스피어
- 110 | 살아야 할 이유가 있다면 - 표도르 도스토옙스키, 프리드리히 니체
- 111 | 기다려라, 희망을 가져라 - 레프 톨스토이, 알렉산드르 뒤마
- 112 | 희망이란 - 에밀리 디킨슨
- 113 | 슬퍼하거나 화내지 마세요 - 알렉산드르 푸쉬킨
- 114 | 상반된 삶이 공존하던 시대 - 찰스 디킨스
- 115 | 무지의 해악과 위험성 - 알베르 카뮈, 마틴 루터 킹 주니어
- 116 | 침묵시켜서는 안 될 소수의 목소리 - 존 스튜어트 밀
- 117 | 불의 앞의 중립은 - 데스몬드 투투, 단테 알리기에리
- 118 | 행동하지 않는 죄 - 존 스튜어트 밀
- 119 | 악을 보고 아무것도 하지 않는다면 - 로버트 K. 허드넷
- 120 | 자유와 평등을 위한 꿈 - 마틴 루터 킹 주니어
- 121 | 평화의 기도 - 성 프란치스코