



P H O T O S H O P

# 포토샵 CC

## 무작정 따라하기

2022 최신 기능을 수록한 실무 그래픽 입문서

핵심  
기능

실무  
예제

CC 2022  
최신판

그래픽 무작정 따라하기는  
1999년부터 출간되어 분야 베스트셀러로  
판매되어 온 길벗의 대표 브랜드입니다.

민지영  
엔미디어 지음



## 포토샵 CC 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Photoshop CC

초판 발행 · 2022년 2월 10일

지은이 · 민지영, 앤미디어

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 정미정(mj@gilbut.co.kr) | 표지 및 본문 디자인 · 장기춘

제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | 영업마케팅 · 전선하, 차명환 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 윤정아, 홍혜진

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 교보피앤비 | 제본 · 경문제책

\* 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

\* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전제와 무단복제를 금합니다.

이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 민지영, 앤미디어, 2022

ISBN 979-11-6521-851-5 03000

(길벗 도서번호 007130)

정가 22,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 | IT단행본, IT교육서, 교양&실용서, 경제경영서

길벗스쿨 | 어린이학습, 어린이어학

페이스북 | [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy)

네이버 포스트 | [post.naver.com/gilbutzigy](http://post.naver.com/gilbutzigy)

# 목차

머리말	003
이 책의 구성	004
베타테스터의 말	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007
작업 디자인 미리보기	008
학습 계획	012
우선순위 TOP 20	014
신기능 표시와 중요 표시	015

PART  
**00**  
준비하기

**중요**

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

**신기능**

포토샵 CC 2022 새로운 기능

**우선순위 TOP**

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

**기능**

꼭 알아야 할 필수 기능

**▶ 혼자 해 보기**

실력 체크, 해설 동영상 제공

<b>01   포토샵 설치하기</b>	026
1 포토샵 최신 버전(CC 2022) 설치하기 <b>중요</b>	026
2 포토샵 최신 버전으로 업데이트하기	030
3 포토샵 이전 버전(CC) 설치하기	031
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	032
<b>02   포토샵 설치 Q&amp;A</b>	034
1 포토샵 버전 문제	034
2 포토샵 설치 전 문제	034
3 포토샵 설치 중 문제	035
4 포토샵 설치 후 실행 문제	035
<b>03   포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	036
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업	036
2 AI 기능을 이용하자! 자동 선택 기능 <b>중요</b>	037
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size	038
4 인물 사진도, 프로필 사진도 이전 원하는 스타일로 만들자 <b>중요</b>	039
5 효율적인 합성 작업을 위해 레이어를 사용하자	040
6 배경 사진과 풍경 사진도 맞춤형으로 보정한다	041
7 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용	042
8 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업	043
9 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업	043
10 정보 표시의 가장 명확한 방법! 문자 입력	044
11 작업 이미지 백업과 공유는 필수! 어도비 클라우드를 활용하자	044
12 저작권에 상관없이 디자인 소스와 폰트를 사용하자	045
<b>04   도와줘요! 포토샵 → Quick actions</b>	046
1 복잡한 이미지를 자동으로 한 번에 선택하기	046
2 자동으로 배경 삭제하는 누끼 따기 <b>우선순위 TOP 04</b>	048
3 자동으로 배경만 흐릿하게 사진 보정하기 <b>우선순위 TOP 11</b>	050
4 배경은 흑백으로, 인물만 컬러로 만들기 <b>우선순위 TOP 05</b>	052
5 비네팅 사진 만들기	054

PART  
**01**  
포토샵 CC 2022  
시작하기

<b>01   포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면</b>	<b>058</b>
<b>기능</b> 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 <b>중요</b>	058
2 포토샵 실행하기	060
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기	061
4 작업 화면 밝게 조정하기	062
<b>기능</b> 5 포토샵 작업 화면 살펴보기 <b>중요</b>	063
<b>02   도구 알아보기 → 도구 • Tools 패널</b>	<b>064</b>
<b>기능</b> 1 Tools 패널 도구 살펴보기 <b>중요</b>	064
<b>기능</b> 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 <b>중요</b>	069
3 사용자 정의 패널 구성하기	075
4 내게 맞는 작업 환경 만들기	076
<b>03   파일 관리 기본기 익히기 → New • Open • Save • Exit</b>	<b>078</b>
<b>기능</b> 1 시작 화면에서 파일 만들기	078
<b>기능</b> 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기 <b>중요</b>	079
3 캔버스 만들기	080
4 Open 명령으로 이미지 불러오기 <b>중요</b>	081
5 여러 작업 창을 정렬하여 효율적으로 보기	082
6 이미지 안에 원본 이미지를 포함하여 파일 불러오기	084
<b>기능</b> 7 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기 <b>중요</b>	085
<b>기능</b> 8 Exit 명령으로 작업 종료하기	085
9 어도비 클라우드 공간에 파일 저장하기 <b>중요</b>	086
<b>04   본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 → 돋보기 도구 • 손 도구 • 눈금자와 가이드</b>	<b>088</b>
<b>기능</b> 1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기 <b>중요</b>	088
<b>기능</b> 2 손 도구로 이미지 탐색하기	089
3 돋보기 도구로 이미지 탐색하기 <b>중요</b>	090
4 다이내믹 뷰를 이용해 클릭하면서 이미지 탐색하기	092
5 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기	093
<b>기능</b> 6 눈금자와 가이드 사용하기 <b>중요</b>	094
7 가이드와 스냅으로 이미지 자르기	096
<b>05   이미지 크기 조절하기 → Image Size • Canvas Size</b>	<b>098</b>
<b>기능</b> 1 픽셀과 해상도 알아보기	098
<b>기능</b> 2 Image Size로 이미지 크기 조절하기 <b>중요</b>	100
3 이미지 크기 조절하기 <b>중요</b>	102
4 Reduce Noise로 작은 이미지를 크고 선명하게 만들기	103
<b>기능</b> 5 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 <b>우선순위 TOP 14</b> <b>중요</b>	105
6 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 문자 이미지 넣기 <b>중요</b>	106
<b>기능</b> 7 Save for Web으로 사진 용량 줄이기	108
8 작은 용량의 웹 이미지 만들기	109
<b>06   작업 시간 단축하기 → History • Actions • Automate • Artboards</b>	<b>110</b>
<b>기능</b> 1 History 패널을 이용해 이전 작업으로 되돌리기 <b>중요</b>	110
<b>기능</b> 2 Actions 패널 알아보기	110
3 액션을 이용하여 반복 작업 해결하기	111
4 버전 히스토리로 작업 과정 기록하기	114
<b>기능</b> 5 Automate(자동화) 기능 알아보기	116
<b>기능</b> 6 Batch 기능 알아보기	116

PART  
**02**  
자유자재로  
선택하고 변형하기

7 Batch 기능으로 많은 사진을 한 번에 정리하기	117
8 여러 장의 이미지를 하나의 PDF 파일로 정리하기 <b>중요</b>	120
9 아트보드를 이용하여 카드 뉴스 만들기	122
<b>07   브리지에서 미리 보며 이미지 검색하기 → Bridge</b>	125
<b>기능</b> 1 브리지 살펴보기	125
2 브리지에서 이미지 파일 검색하고 불러오기	126
<b>08   이미지와 기능 검색하기 → Search</b>	127
<b>기능</b> 1 Search 명령 사용하기	127
2 Search를 이용해 기능 실행하기	128
<b>▶ 혼자 해 보기</b> 투명 영역 지정과 이미지 크기 조절하기	129
<b>01   고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 · 이동 도구</b>	132
<b>기능</b> 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기	132
<b>기능</b> 2 이동 도구와 복제 알아보기 <b>중요</b>	133
3 사각형 선택 도구를 이용하여 인물 복제하기 <b>중요</b>	134
<b>02   자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구</b>	135
<b>기능</b> 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기 <b>중요</b>	135
2 다각형 올가미 도구 사용하기 <b>중요</b>	136
3 자석 올가미 도구 사용하기 <b>중요</b>	137
<b>03   선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바</b>	138
<b>기능</b> 1 선택 도구 옵션바 살펴보기 <b>중요</b>	138
<b>04   자동으로 선택 영역을 지정하기</b> → 빠른 선택 도구 · 마술봉 도구 · 오브젝트 선택 도구 · Object Finder	140
<b>기능</b> 1 자동으로 선택 영역을 지정하는 도구 알아보기 <b>중요</b>	140
2 빠른 선택 도구로 이미지 간편하게 선택하기 <b>중요</b>	143
3 마술봉 도구로 비슷한 영역 한 번에 선택하기 <b>중요</b>	145
4 오브젝트 선택 도구로 이미지 선택하고 흑백 배경 만들기	147
5 Object Finder 기능으로 선택 영역 지정하기 <b>우선순위 TOP 15</b> <b>신기능</b>	149
<b>05   선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify · Save Selection</b>	151
<b>기능</b> 1 선택 영역 변형하기	151
<b>기능</b> 2 선택 영역을 저장하여 활용하기	153
3 선택 영역 모서리를 편집하여 둥근 테두리 만들기	154
<b>06   고급 선택 기법 활용하기 → Color Range · Focus Area</b>	155
<b>기능</b> 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기	155
<b>기능</b> 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기	156
3 초점이 맞춰진 부분만 선택 영역으로 지정하기	157
<b>07   필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구</b>	158
<b>기능</b> 1 자르기 도구 알아보기 <b>우선순위 TOP 03</b> <b>중요</b>	158
<b>기능</b> 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기	159
3 드래그하여 간단하게 이미지 자르기 <b>중요</b>	160
4 프로필 사진 규격으로 이미지 자르기	161
5 Straighten으로 비뚤어진 사진을 바르게 자르기	163



PART  
03  
다양한 방법으로  
색상 적용하고  
보정하기

<b>08   자유롭게 이미지 변형하기 → Transform · Neural Filters</b>	<b>164</b>
<b>기능</b> 1 Transform을 이용하여 다양하게 변형하기 <b>중요</b>	164
2 Distort 기능으로 그림자 만들기	166
3 Perspective 기능으로 원근 효과 적용하기	168
4 Warp 기능으로 둥그렇게 흰 이미지 만들기 <b>중요</b>	169
5 변형선을 이용한 인물 자세 교정하기 <b>중요</b>	170
<b>기능</b> 6 Free Transform으로 자유 변형하기	172
7 자유롭게 이미지 변형하기	172
<b>기능</b> 8 Puppet Warp로 유연하게 변형하기	174
9 Puppet Warp 기능을 이용하여 인물의 동작 변형하기	175
<b>기능</b> 10 Perspective Warp로 이미지를 바로 또는 삐딱하게 만들기	177
11 Perspective Warp로 기울어진 건축물 바르게 조절하기	177
<b>기능</b> 12 인물의 자연스러운 변형을 위한 Neural Filters	179
13 가상의 치아부터 인물 표정까지 바꾸기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	180
14 미래의 얼굴과 동안 얼굴 만들기	182
<b>기능</b> 15 Content-Aware Scale 기능으로 이미지 왜곡 보호하기	184
16 이미지 왜곡을 방지하면서 가로형 배너 만들기	185
17 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기	187
<b>▶ 혼자 해 보기</b> 선택 영역 지정과 이미지 확장하기	189

<b>01   다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill · 그라데이션 도구 · Pattern</b>	<b>192</b>
<b>기능</b> 1 전경색과 배경색 지정하기 <b>중요</b>	192
<b>기능</b> 2 Color Picker 대화상자 살펴보기 <b>중요</b>	193
<b>기능</b> 3 페인트통 도구 사용하기	194
4 페인트통 도구로 색 채우기 <b>중요</b>	195
<b>기능</b> 5 Fill을 이용하여 선택한 색이나 이미지로 채우기 <b>중요</b>	197
6 Fill로 인물 채색하기 <b>중요</b>	198
7 불필요한 부분을 지우고 자동으로 채우기 <b>중요</b>	200
8 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한 번에 지우기 <b>중요</b>	202
9 Content-Aware Fill 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기 <b>중요</b>	204
<b>기능</b> 10 그라데이션 도구 사용하기 <b>중요</b>	207
11 색상을 지정하여 그라데이션 배경 만들기	208
12 템플릿을 이용한 그라데이션 만들기	210
<b>기능</b> 13 이미지 패턴 사용하기 <b>중요</b>	212
14 패턴 미리 보기 기능으로 패턴 이미지 제작하기	215
15 패턴 편집하여 채우기	218
<b>02   이미지 색상 보정하기 → Adjustments · 색상 조정 기능</b> <b>우선순위 TOP 12</b>	<b>220</b>
<b>기능</b> 1 자동 보정 기능 알아보기	220
<b>기능</b> 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기	220
3 Auto Color로 색상을 자동 보정하기 <b>중요</b>	221
4 어두운 사진을 밝게 보정하기 <b>중요</b>	222
<b>기능</b> 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 <b>중요</b>	223
6 Levels로 풍부하게 이미지 색조 조절하기 <b>중요</b>	224
<b>기능</b> 7 Curves로 명도와 대비 조절하기 <b>중요</b>	226
8 Curves로 맛있는 사진에 감각 주기 <b>중요</b>	227

PART  
**04**  
레이어와  
채널을 이용한  
이미지 합성하기

기능 9	Exposure로 전체 밝기 조절하기	228
기능 10	Vibrance로 채도 조절하기	228
	11 Vibrance로 생동감 있는 사진 만들기 <b>중요</b>	229
	12 이미지 합성한 후 어색한 색상 톤 맞추기 <b>우선순위 TOP 12</b> <b>신기능</b>	230
기능 13	Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 <b>중요</b>	232
	14 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기 <b>중요</b>	232
기능 15	Color Balance로 색상 균형 조절하기	234
기능 16	Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 <b>우선순위 TOP 05</b>	234
기능 17	Photo Filter의 필터를 이용한 색상 보정하기	235
기능 18	Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기	236
<b>03   색상을 이용해 보정하기 → Adjustments · 색상 조절 기능</b> <b>우선순위 TOP 17</b>		237
기능 1	Channel Mixer로 새로운 색상 만들기	237
기능 2	Selective Color로 색상 값 조절하기	237
기능 3	Match Color로 색상 톤 일치시키기	238
기능 4	Replace Color로 색상 대체하기 <b>중요</b>	238
	5 Replace Color로 특정 색상 대체하기 <b>중요</b>	239
<b>04   이미지에 특수한 색상 적용하기 → Adjustments · 특수 색상 표현 기능</b>		240
	1 코닥, 후지필름 룩으로 감성적인 색감 표현하기	240
	2 여행지 분위기에 맞는 색상 매치하기 <b>신기능</b>	242
	3 자연스러운 피부 보정과 아트 스타일 사진 만들기 <b>우선순위 TOP 16</b> <b>중요</b>	244
기능 4	Invert를 이용하여 보색으로 반전하기	246
기능 5	Posterize로 포스터 이미지 만들기	246
기능 6	Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기	247
기능 7	Desaturate로 채도 줄이기 <b>우선순위 TOP 05</b> <b>중요</b>	247
기능 8	Gradient Map으로 그라데이션 입히기	248
	9 Gradient Map으로 감성 사진 만들기	249
 <b>혼자 해 보기</b>	피사체 삭제와 사진 보정하기	251
<b>01   이미지 합성을 위한 레이어 다루기 → Layer</b>		254
기능 1	레이어 알아보기 <b>중요</b>	254
기능 2	Layers 패널 사용하기 <b>중요</b>	257
	3 레이어를 이용하여 이미지 배치하기 <b>중요</b>	261
	4 그룹 레이어로 이미지 구성하기 <b>중요</b>	264
	5 레이어를 파일로 저장하기	267
<b>02   레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode</b>		268
기능 1	주요 레이어 블렌딩 모드 알아보기 <b>중요</b>	268
	2 블렌딩 모드의 다양한 스타일로 라벨 합성하기 <b>우선순위 TOP 13</b>	272
	3 Overlay 모드로 배경 이미지 합성하기 <b>중요</b>	274
<b>03   레이어 스타일 적용하기 → Layer Style</b>		276
기능 1	레이어 스타일 살펴보기 <b>우선순위 TOP 06</b> <b>중요</b>	276
	2 그라데이션과 패턴 레이어 스타일 적용하기 <b>중요</b>	278
	3 다양한 레이어 스타일로 투명한 입체 문자 만들기	281
<b>04   레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기</b> <b>우선순위 TOP 08</b>		
	→ Layer Mask · Clipping Mask	285
기능 1	레이어 마스크를 이용한 이미지 합성하기 <b>중요</b>	285

PART  
05  
드로잉 도구를  
이용하여 드로잉하기

<b>기능</b> 2	클리핑 마스크 사용하기	286
3	자동으로 각각의 오브젝트 레이어 마스크 만들기 <b>우선순위 TOP 18</b> <b>신기능</b>	287
4	레이어 마스크로 이미지 합성하기	289
5	클리핑 마스크로 문자에 패턴 이미지 합성하기 <b>우선순위 TOP 09</b> <b>중요</b>	293
6	원하는 형태의 구름 이미지로 합성하기 <b>우선순위 TOP 20</b> <b>신기능</b>	295
<b>05</b>	<b>보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer</b>	297
<b>기능</b> 1	보정 레이어 알아보기 <b>중요</b>	297
<b>기능</b> 2	보정 레이어 적용하기	298
3	보정 레이어로 원본 이미지를 보존하며 보정하기	299
4	보정 레이어로 특정 색상 복원하기 <b>중요</b>	301
<b>06</b>	<b>스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer</b>	303
<b>기능</b> 1	스마트 오브젝트 레이어 알아보기 <b>중요</b>	303
2	축소와 확대에 상관없이 이미지 조절하기 <b>중요</b>	305
3	스마트 필터 레이어로 노이즈 제거하기	308
<b>07</b>	<b>채널 사용하기 → Channel</b>	310
<b>기능</b> 1	채널 알아보기 <b>중요</b>	310
<b>기능</b> 2	채널 선택하기	311
<b>기능</b> 3	채널 색상 표시하기	312
4	채널을 만들어 선택 영역 저장하기 <b>중요</b>	313
5	채널 믹서를 이용하여 색상 변경하기	315
6	컬러 채널을 이용하여 복잡한 배경 삭제하기 <b>중요</b>	317
<b>08</b>	<b>색상 모드 활용하기 → Color Mode</b>	320
<b>기능</b> 1	색상 모드 알아보기 <b>중요</b>	320
<b>기능</b> 2	Duotone Options 대화상자 살펴보기	324
3	듀오톤으로 색상 바꾸기	326
<b>09</b>	<b>채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask</b>	327
<b>기능</b> 1	채널 마스크 알아보기 <b>우선순위 TOP 08</b>	327
<b>기능</b> 2	Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 <b>중요</b>	329
3	가느다란 털 선택과 합성하기 <b>우선순위 TOP 04</b> <b>중요</b>	331
4	머리카락 선택하고 합성하기 <b>우선순위 TOP 04</b> <b>중요</b>	334
<b>▶ 혼자 해 보기</b>	<b>채널을 이용한 색상 보정과 레이어 마스크 만들기</b>	337

<b>01</b>	<b>기본 드로잉 도구 사용하기</b>	340
	→ 브러시 도구 · 연필 도구 · 지우개 도구 · 히스토리 브러시 도구	
<b>기능</b> 1	브러시 도구 알아보기 <b>중요</b>	340
<b>기능</b> 2	Brush Settings 패널 살펴보기 <b>중요</b>	343
<b>기능</b> 3	연필 도구 알아보기	347
4	브러시 도구를 이용하여 인물 일러스트 그리기	348
5	문자 브러시로 두께가 있는 입체 문자 만들기	351
<b>기능</b> 6	지우개 도구 사용하기 <b>중요</b>	354
7	지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 <b>우선순위 TOP 05</b> <b>중요</b>	355
<b>기능</b> 8	아트 히스토리 브러시 도구 사용하기	358
9	아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기	360
10	유화 효과 적용과 히스토리 브러시 도구로 복원하기	361



PART  
06  
패스와  
문자 사용하기

<b>02   고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 · 힐링 브러시 도구</b>	363
<b>기능</b> 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 <b>우선순위 TOP 19</b> <b>중요</b>	363
2 스탬프 도구를 이용하여 이미지 일렬로 복제하기 <b>중요</b>	364
<b>기능</b> 3 이미지 복원 및 제거 도구 알아보기 <b>중요</b>	366
4 힐링 브러시 도구로 피부 잡티 제거하기 <b>우선순위 TOP 16</b> <b>중요</b>	368
5 패치 도구를 이용하여 이미지 복제와 삭제하기 <b>중요</b>	370
6 콘텐츠 인식 이동 도구로 특정 이미지 이동하여 배경 채우기	372
<b>▶ 혼자 해 보기</b> 이미지 복제와 피부 트러블 제거하기	373
<b>01   자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 · Paths 패널</b>	376
<b>기능</b> 1 펜 도구 알아보기 <b>우선순위 TOP 10</b> <b>중요</b>	376
<b>기능</b> 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기	377
<b>기능</b> 3 Paths 패널 살펴보기	379
4 펜 도구로 일러스트 그리기	381
5 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기	385
6 펜 도구로 곡선과 직선의 선택 영역 지정하기 <b>중요</b>	387
7 내용 인식 추적 도구로 로고를 패션으로 따기 <b>중요</b>	390
<b>02   도형 그리기 → 셰이프 도구</b>	392
<b>기능</b> 1 셰이프 도구 살펴보기 <b>중요</b>	392
<b>기능</b> 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기	394
<b>기능</b> 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기	394
4 기본 원형 셰이프 만들기	396
5 셰이프 도구로 기본 도형을 이용한 이모티콘 그리기 <b>중요</b>	398
<b>기능</b> 6 프레임 애니메이션 알아보기	404
7 움직이는 이모티콘 제작하기 <b>중요</b>	405
8 사용자 셰이프 도구를 이용한 실루엣 이미지 만들기	410
9 셰이프 그룹과 연산을 이용한 밤하늘 이미지 연출하기 <b>중요</b>	411
<b>03   문자 입력하기 → 문자 도구 · 문자 패널</b>	414
<b>기능</b> 1 문자 도구 알아보기 <b>중요</b>	414
<b>기능</b> 2 문자 도구 옵션바 살펴보기	415
<b>기능</b> 3 문자 관련 패널 살펴보기 <b>중요</b>	416
<b>기능</b> 4 문자 입력하기	418
<b>기능</b> 5 입력한 문자 속성 변경하기	419
6 문자 입력하고 설정하기 <b>중요</b>	420
7 긴 문장을 가져와 입력하기	421
8 포토샵에서 제공하는 글꼴 사용하기 <b>신기능</b>	422
<b>기능</b> 9 가변 글꼴 사용하기	424
<b>04   독특한 문자 만들기 → 패스 문자 · Warp Text · 문자 스타일</b>	425
1 형태를 따라 흐르는 패스 문자 입력하기	425
<b>기능</b> 2 Warp Text로 문자 변형하기	428
3 다양한 형태의 로고 문자 만들기	429
4 Character Styles 패널에서 문자 스타일 사용하기	433
5 문자 프레임 안에 이미지 삽입하기	437
<b>▶ 혼자 해 보기</b> 경로에 맞는 문자 입력과 왜곡하기	439

PART  
**07**  
필터로  
특수 효과  
적용하기

<b>01   필터 알아보기</b>	<b>442</b>
<b>기능</b> 1 필터 사용하기	442
2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기 <b>중요</b>	443
<b>기능</b> 3 Lens Correction으로 렌즈 왜곡 바로 잡기 <b>중요</b>	444
4 Lens Correction으로 왜곡된 사진 보정하기 <b>중요</b>	445
<b>기능</b> 5 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 <b>중요</b>	447
6 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 <b>우선순위 TOP 01</b> <b>중요</b>	449
7 자동으로 흑백 사진의 색상 복원하기	450
8 계절을 변경시키는 풍경 사진 만들기 <b>우선순위 TOP 20</b> <b>신기능</b>	452
<b>02   필터 종류 알아보기 → Filter</b>	<b>454</b>
<b>기능</b> 1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기	454
<b>기능</b> 2 붓 터치 느낌의 Brush Strokes 필터 살펴보기	456
<b>기능</b> 3 이미지를 변형시키는 Distort 필터 살펴보기	457
4 Polar Coordinates 필터로 피사체를 강조하는 방사형 패턴 만들기	459
5 Wave 필터로 물결 형태 만들기	463
<b>기능</b> 6 회화적인 Sketch 필터 살펴보기 <b>우선순위 TOP 02</b> <b>중요</b>	466
<b>기능</b> 7 스타일을 표현하는 Stylize 필터 살펴보기	468
<b>기능</b> 8 질감을 표현하는 Texture 필터 살펴보기	469
<b>기능</b> 9 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기 <b>우선순위 TOP 11</b> <b>중요</b>	470
<b>기능</b> 10 잡티를 만들거나 제거하는 Noise 필터 살펴보기 <b>중요</b>	473
<b>기능</b> 11 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 <b>우선순위 TOP 07</b>	474
12 Spin Blur 필터로 회전 속도감 표현하기	476
<b>기능</b> 13 개체를 만드는 Render 필터 살펴보기	478
14 경로를 따라 번지는 불꽃 만들기	480
<b>▶ 혼자 해 보기</b> 계절 변경과 회화적인 필터 적용하기	482
 찾아보기	 483

**다운로드**  
**예제 및 완성 파일**

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속한 후 검색란에 “포토샵 CC 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 [자료실] 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

**예제 및 완성 파일**

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 풀더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

**동영상 파일**

각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’의 해설 동영상을 제공합니다.

PHOTOSHOP



CC 2022

# 포토샵

## 시작부터 제대로 배운다

초보자라면 꼭 알아야 할 필수 기능부터 실무 디자인 감각을 키워 주는 실무 예제까지  
디자인 원리와 작업 스킬을 동시에 배울 수 있습니다.

STEP

1

**효율적인 학습 계획으로  
필수 기능 공략하기!**

그래픽 대표 툴인 포토샵을 단 한 권으로 마스터하기 위해 효율적인 학습 기준을 제시합니다. 광대한 기능 속에서 헤매지 않도록 우선 순위 TOP 20과 핵심 키워드, 중요 표시, 신기능 표시를 활용해 학습 계획을 세워 보세요.

- 우선순위 TOP 20
- 학습 계획
- 중요 / 신기능 표시

STEP

2

**기본 기능과 실무 예제  
무작정 따라하기!**

포토샵 기능을 이해하고 직접 따라 하면서 배울 수 있도록 핵심 기능과 실무 예제를 연결하여 구성하였습니다. 기본 이론으로 포토샵 기능과 다양한 옵션을 이해하고, 바로 따라하여 활용 능력을 키워 보세요.

- 기본 이론편
- 따라하기 예제편

STEP

3

**심화 학습으로  
마스터하기!**

포토샵으로 결과물을 만들어 내는 방법은 다양합니다. 왜 이 기능과 옵션으로 작업하는지 그 이유를 설명하고, 작업 중 궁금한 점은 바로 해결할 수 있도록 문제 해결 방법을 제시합니다.

- 왜 그럴까?
- 지시선 TIP
- 동영상으로 배우는 혼자 해 보기

이 책을 볼 수 있는 독자는?



Photoshop  
입문자

Photoshop  
중급 사용자

Photoshop  
고급 사용자

포토샵 CC  
무작정 따라하기  
The Cakewalk Series -  
Photoshop CC

가격 22,000원



ISBN 979-11-6521-851-5