

# 프리미어 프로 CC 2020 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro CC 2020

초판 발행 · 2020년 3월 13일

지은이 · 이현석, 김나현

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr) | 이메일 · [gilbut@gilbut.co.kr](mailto:gilbut@gilbut.co.kr)

기획 및 책임 편집 · 정미정([mj@gilbut.co.kr](mailto:mj@gilbut.co.kr)) | 표지 디자인 · 박상희 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 차명환, 지하영 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 홍혜진

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 벽호 | 제본 · 벽호

\* 잘못 만든 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

\* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 이현석, 김나현, 2020

ISBN 979-11-6521-030-4 03000

(길벗 도서번호 007075)

이 도서의 국립중앙도서관 출판사도서목록(CIP)은 서지정보유통지원시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와 국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용하실 수 있습니다.(CIP제어번호 : CIP2020006620)

정가 24,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT실용서, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제실용서, 취미실용서, 건강실용서, 자녀교육서

더퀘스트 인문교양서, 비즈니스서

길벗이지톡 어학단행본, 어학수험서

길벗스쿨 국어학습서, 수학학습서, 유아학습서, 어학학습서, 어린이교양서, 교과서

페이스북 · [www.facebook.com/gilbutzigy](http://www.facebook.com/gilbutzigy)

네이버 포스트 · [post.naver.com/gilbutzigy](http://post.naver.com/gilbutzigy)

# 목차

## 0

### Part

#### 시작하기 전에

##### 중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

##### 신기능

프리미어 프로 CC 2019/2020 새로운 기능

##### 우선순위 TOP

실무 중요도에 따라 TOP 01~20까지 표시

##### 기능

꼭 알아야 할 필수 기능

##### 혼자 해 보기

프리미어 프로 실력 체크

## 1

### Part

#### 프리미어 프로 시작하기

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009

<b>01   프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기</b> <small>우선순위 TOP 03</small>	020
1 어떤 작업 방법을 선택할까? - 빠른 편집과 정교한 편집 <small>중요</small>	020
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? - 시퀀스 설정 <small>우선순위 TOP 12</small>	021
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까? - Link Media <small>중요</small>	022
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라! - Project Manager	023
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까? - 프리뷰 렌더링	024
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라 - Time Remapping <small>중요</small>	025
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라 - 다양한 오디오 편집 <small>우선순위 TOP 06</small> <small>중요</small>	026
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까? - Warp Stabilizer	028
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라 - Proxy	028
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까? - 참고 사이트	030
<b>02   프리미어 프로 설치하기</b> <small>우선순위 TOP 08</small> <small>우선순위 TOP 01</small>	032
1 프리미어 프로 최신 버전(CC 2020) 설치하기	032
2 이전 버전에서 프리미어 프로 CC 2020으로 업데이트하기	036
3 프리미어 프로 이전 버전(CC) 설치하기	037
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	038
<b>03   프리미어 프로 설치 Q&amp;A</b>	040
1 프리미어 프로 버전 문제 <small>우선순위 TOP 07</small> <small>중요</small>	040
2 프리미어 프로 설치 전 문제	040
3 프리미어 프로 설치 중 문제	041
<b>04   프리미어 프로 CC 2020 새로운 기능</b> <small>신기능</small>	042

<b>01   좋은 영상을 만들기 위해 준비하기 → 영상 편집 기술의 원칙</b> <small>우선순위 TOP 09</small>	046
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비 <small>중요</small>	046
2 영상 편집자의 자세	047
3 영상 편집의 기본 원칙	048
<b>02   영상 편집을 위한 기초 쌓기 → 영상 편집의 원칙 / 용어</b>	049
1 실제 영상 제작 과정 살펴보기	049
2 촬영에서 사용하는 필수 용어 이해하기 <small>중요</small>	050
3 카메라 화면 크기 알아보기	051
4 카메라 앵글 종류 알아보기	052
5 카메라 이동에 따른 촬영 기법 알아보기	053

# 2

## Part

### 프리미어 프로 이해하기

<b>03   기초 영상 편집 용어 알아보기</b>	054
1 영상 편집 과정 알아보기	054
2 샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	056
3 여러 장르의 다양한 편집 기법 알아보기	058
4 필수 편집 용어 알아보기 <b>중요</b>	058
5 편집 프로그래밍 용어 알아보기 <b>중요</b>	060
<b>04   영상의 해상도 이해하기</b>	062
1 매체에 따른 해상도 이해하기 <b>중요</b>	062
2 디지털 해상도 이해하기 <b>우선순위 TOP 03</b>	062
<b>05   다양한 영상 포맷 종류 알아보기 → Sequence Presets</b>	063
1 영상 포맷 알아보기-Sequence Presets <b>중요</b>	063
2 프리미어 프로의 출력 코덱 종류 알아보기-Format	065
3 기술 방식에 따른 영상 포맷 알아보기	068
<b>06   오류에 대비하기</b>	069
1 자동 저장 기능 설정하기-Auto Save	069
2 저장하는 습관 들이기-Save <b>중요</b>	069
3 캐시 데이터 비우기-Delete Unused	069
4 철저하게 백업하기 <b>중요</b>	070
5 하드웨어 사양 높이기	070
<b>07   유튜브 영상 다운로드하기</b>	071
1 유튜브에서 원하는 영상 다운로드하기	071
<b>08   인터페이스 언어 변경하기</b>	073
1 인터페이스 언어를 한글에서 영어로 변경하기	073
<b>혼자 해 보기</b> DSLR 시퀀스 만들고 캐시 데이터 비우기	075
<b>01   프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project</b>	078
<b>기능</b> 1 시작 화면 살펴보기-Start	078
<b>기능</b> 2 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project <b>중요</b>	079
<b>02   새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence <b>우선순위 TOP 12</b></b>	082
<b>기능</b> 1 시퀀스 환경 설정하기-(Settings) 탭 <b>중요</b>	082
<b>기능</b> 2 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-(Tracks) 탭	084
<b>기능</b> 3 VR 편집 환경 설정하기-(VR Video) 탭	085
4 자동으로 시퀀스 크기 변경하기-Auto Reframe Sequence <b>신기능</b>	086
<b>03   기본 화면 살펴보기 → Workspace</b>	088
<b>기능</b> 1 작업 화면 살펴보기 <b>중요</b>	088
2 내게 맞는 작업 화면 설정하기-Workspace	089
3 작업 화면 밝기 조절하기-Appearance	094
<b>04   주요 패널 알아보기 → Panel</b>	096
<b>기능</b> 1 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	096
<b>기능</b> 2 작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	098
<b>기능</b> 3 정보를 저장하고 공유하는 확장 패널 살펴보기	100

# 3

## Part

### 프리미어 프로 기본 기능 익히기

<b>05   프로젝트 시작하기 → Project</b>	101
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	101
기능 2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence <b>중요</b>	102
기능 3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import <b>중요</b>	103
기능 4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 <b>우선순위 TOP 18</b> <b>중요</b>	104
기능 5 프로젝트 저장하기-Save	105
<b>06   이미지 가져오기 → PSD / 이미지 시퀀스</b>	106
기능 1 포토샵 파일 불러오기 옵션 설정하기-Import As	106
기능 2 이미지 크기 결정하기-Footage Dimensions	108
기능 3 이미지 시퀀스 불러오기-Image Sequence	109
<b>07   도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널</b>	111
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널 <b>중요</b>	111
기능 2 선택 도구 익히기	112
기능 3 트랙 선택 도구 익히기	114
기능 4 속도 조절 도구 익히기 <b>우선순위 TOP 11</b> <b>중요</b>	115
기능 5 리플 편집 도구 익히기	116
기능 6 롤링 편집 도구 익히기	116
기능 7 자르기 도구 익히기	117
기능 8 돋보기 도구 익히기	118
기능 9 문자 도구 익히기 <b>중요</b>	119
<b>혼자 해 보기</b> 프레임 속성(fps) 변경하고 글자 입력하기	123
<b>01   소스 아이템 활용하기 → Project 패널</b>	126
기능 1 Project 패널 살펴보기 <b>중요</b>	126
기능 2 Project 패널의 보기 형태 지정하기	129
기능 3 Bin 만들기	130
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기 <b>중요</b>	132
기능 5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	133
기능 6 Color Matte 활용하기	136
<b>02   편집 영상을 화면에 출력하기 → Monitor 패널</b>	138
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기	138
기능 2 모니터 출력 크기 지정하기-Select Zoom Level	140
기능 3 모니터 재생 해상도 설정하기-Select Playback Resolution	141
기능 4 Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 <b>중요</b>	142
기능 5 Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기 <b>중요</b>	144
기능 6 Export Frame을 이용해 정지 화면을 이미지로 출력하기	146
기능 7 Safe Margins로 안전 영역 설정하기	148
기능 8 Monitor 패널의 확장 기능 알아보기-Settings	150
기능 9 Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기	153
기능 10 Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	153

# 4

## Part

### 출력 설정과 기능 익히기

# 5

## Part

### 완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기

<b>03   클립과 키프레임, 트랜지션 제어하기 → Timeline 패널</b>	154
<b>기능</b> 1 Timeline 패널의 기능 알아보기 <b>중요</b>	154
<b>기능</b> 2 타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 <b>중요</b>	155
<b>기능</b> 3 트랙 확대 및 축소하기	157
4 트랙 추가 및 삭제하기	158
<b>기능</b> 5 트랙 잠그기와 숨기기	163
<b>기능</b> 6 타임코드 변경 및 활용하기	164
<b>기능</b> 7 Snap 기능 활용하기	165
8 타임라인 마커 기능 활용하기	166
9 클립 마커 활용하기	171
10 Work Area Bar로 출력 범위 지정하기	173
<b>기능</b> 11 오디오 트랙 옵션 변경하기	177
<b>기능</b> 12 타임라인 재생 속도 조절하기	178
13 반복 재생하기	180
<b>기능</b> 14 Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	182
<b>혼자 해 보기</b> 이미지 출력하고 비디오 트랙 추가하기	183
<b>01   출력 설정 알아보기 → Export</b> <b>우선순위 TOP 10</b>	186
<b>기능</b> 1 Export 메뉴 살펴보기	186
<b>기능</b> 2 출력 설정 패널 이해하기-Export Settings <b>중요</b>	187
3 Match 비디오 옵션 설정하기	194
4 Save Preset으로 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기	196
<b>02   다양한 미디어 파일로 출력하기</b>	198
1 온라인용 영상 출력하기-H.264	198
2 무압축 MOV 영상 출력하기-Un compressed RGB 8-bit	200
3 JPG 이미지 시퀀스 출력하기-Sequence In/Out	202
4 MP3 오디오 파일 출력하기	204
5 미디어 인코더로 출력하기	205
6 여러 개의 영상을 한번에 변환하기	207
<b>혼자 해 보기</b> 유튜브용 MP4 동영상 파일과 MP3 오디오 파일 출력하기	209
<b>01   기본 편집 기능 이해하기 → Edit 메뉴</b>	212
<b>기능</b> 1 편집을 위한 Edit 메뉴 알아보기	212
2 클립 복사하고 붙여 넣기-Copy/Paste	216
3 클립 속성 붙여 넣기-Paste Attributes	218
4 클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete <b>중요</b>	220
<b>기능</b> 5 작업 환경 설정하기-Preferences	222

# 6

## Part

### 움직이는 영상 효과 만들기

<b>02   클립 속성 이해하기 → Clip 메뉴</b> <small>우선순위 TOP 16</small>	227
<b>기능</b> 1 Clip 메뉴 알아보기 <small>중요</small>	227
2 클립 이름 바꾸기-Rename	233
3 클립의 속도와 길이 조절하기-Speed/Duration	235
4 소스 클립을 새 파일로 대체하기-Replace Footage <small>중요</small>	237
5 클립을 그룹으로 지정하기-Group	238
6 여러 클립을 하나로 묶기-Nest	239
<b>혼자 해 보기</b> 클립 속도 조절하고 Nest 묶음 시퀀스 만들기	241
<b>01   블렌드 모드 설정하기 → Blend Mode</b>	244
<b>기능</b> 1 Blend Mode(블렌드 모드) 이해하기	244
<b>02   이동하는 애니메이션 만들기 → Position</b>	249
<b>기능</b> 1 Motion 이펙트 옵션 설정하기 <small>중요</small>	249
<b>기능</b> 2 영상의 위치 조절하기 <small>중요</small>	250
3 양쪽으로 움직이는 영상 만들기	250
4 위, 아래로 움직이는 영상 만들기	254
5 자유롭게 움직이는 영상 만들기	258
<b>03   크기가 변하는 애니메이션 만들기 → Scale</b>	262
<b>기능</b> 1 크기 조절하기 <small>중요</small>	262
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	263
3 양쪽으로 늘어나는 영상 만들기	266
4 위, 아래로 늘어나는 영상 만들기	269
<b>04   회전 애니메이션 만들기 → Rotation</b>	272
<b>기능</b> 1 영상 회전하기 <small>중요</small>	272
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기	273
3 여러 번 회전하는 영상 만들기	277
<b>05   투명도가 변하는 애니메이션 만들기 → Opacity</b>	281
<b>기능</b> 1 영상의 투명도 조절하기-Opacity <small>중요</small>	281
2 페이드 인 효과 적용하기 <small>우선순위 TOP 17</small>	281
3 페이드 아웃 효과 적용하기 <small>우선순위 TOP 17</small> <small>중요</small>	283
4 계속해서 변하는 투명 효과 만들기	286
<b>06   애니메이션에 이펙트 적용하기 → Effects / Effect Controls</b>	290
1 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	290
2 점점 뿌옇게 흐려지는 영상 만들기	293
3 크롭되는 영상 만들기	294
4 원 모양으로 점점 작아지는 영상 만들기	297
5 움직이는 렌즈 플레어 영상 만들기	298

# 7

## Part 색상 보정하기

# 8

## Part 문자와 자막 활용하기

<b>01   영상의 색상 보정하기</b>	<b>우선순위 TOP 13</b>	<b>304</b>
<b>기능</b> 1 컬러 이펙트 사용하기	<b>중요</b>	304
2 Auto Color로 색상과 명암 자동 보정하기		310
3 Shadow/Highlight로 노출 보정하기		311
4 Black & White로 흑백 영상 만들기		313
5 Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조절하기		314
6 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조절하기		316
7 RGB Curves로 색상 밝기 조절하기		317
8 색상 하나만 변경하기-Change Color		318
<b>02   전문가용 색상과 명암 조절하기</b>		<b>320</b>
<b>기능</b> 1 전문가용 컬러 보정 이펙트 알아보기		320
2 세피아 톤 이미지 만들기-Tint/RGB Curves		322
3 컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기-Color Pass		324
4 노출과 색 보정하기-Levels		326
5 Three-Way Color Corrector를 이용해 색상 보정하기		328
<b>03   특수 색상 프리셋 적용하기</b>		<b>330</b>
<b>기능</b> 1 Lumetri 색 표현 알아보기		330
2 색상 영역을 선택해 색 보정하기	<b>신기능</b>	336
3 빈티지 느낌의 Lumetri Presets 적용하기		339
4 영화 같은 색감 표현하기		340
5 오래된 흑백 영화 색감 표현하기		343
<b>혼자 해 보기</b> Color Balance (HLS)와 Lumetri 프리셋으로 색 보정하기		<b>347</b>
<b>01   Title 관련 패널 알아보기</b>	<b>→ Title 우선순위 TOP 05</b>	<b>350</b>
<b>기능</b> 1 타이틀 만들기-Title 창		350
<b>기능</b> 2 Title Tools 패널 알아보기	<b>중요</b>	350
<b>기능</b> 3 Title Action 패널 알아보기		351
<b>기능</b> 4 Title Style 패널 알아보기		351
<b>기능</b> 5 Title Design 패널 알아보기		352
<b>기능</b> 6 Legacy Title Properties 패널 알아보기		353
<b>02   타이틀 디자인하기</b>		<b>354</b>
1 자막 바 만들기	<b>우선순위 TOP 02</b> <b>중요</b>	354
2 메인 타이틀 디자인하기		359
3 모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기	<b>신기능</b>	366
<b>03   자막에 효과 적용하기</b>		<b>370</b>
1 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기-Roll	<b>우선순위 TOP 14</b> <b>중요</b>	370
2 양쪽으로 움직이는 타이틀 만들기-Crawl		374
3 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기-Blurriness		377
4 노래방 자막 효과 만들기		384
<b>혼자 해 보기</b> 영상 타이틀을 입력하고 위, 아래로 스크롤되는 자막 만들기		<b>389</b>

# 9

## Part

### 영상에 특수 효과 적용하기

<b>01   자주 쓰는 비디오 효과 알아보기</b>	392
<b>기능</b> 1 블러 효과 적용하기-Blur	392
<b>기능</b> 2 샤프 효과 적용하기-Sharpen	393
3 Corner Pin으로 영상 왜곡하기 <b>우선순위 TOP 15</b> <b>중요</b>	394
<b>기능</b> 4 뒤집거나 장면을 전환하는 효과 알아보기 <b>우선순위 TOP 20</b> <b>중요</b>	398
5 영상에 클립 이름 출력하기-Clip Name	399
6 영상에 타임코드 출력하기	400
<b>02   고급 합성 기술 익히기</b>	402
1 마스크 기능으로 영상 합성하기-Mask Feather	402
2 트랙 매트로 영상 합성하기	405
3 크로마키 영상 합성하기-Color Key <b>우선순위 TOP 19</b> <b>중요</b>	407
4 블러로 미니어처 효과 만들기-Camera Blur	410
<b>03   오디오 편집하기</b>	412
<b>기능</b> 1 클립 볼륨 레벨 조절하기	412
<b>기능</b> 2 트랙 볼륨 레벨 조절하기	414
<b>기능</b> 3 오디오 Pan 변경하기	415
<b>기능</b> 4 오디오 페이드 인/아웃 효과 만들기	416
<b>04   오디오 특수 효과 활용하기</b>	417
<b>기능</b> 1 메아리 효과 만들기	417
<b>기능</b> 2 음성 변조 효과 만들기	418
<b>05   5.1 채널 오디오 설정하기</b>	419
<b>기능</b> 1 5.1 채널 오디오 시퀀스 만들기	419
<b>기능</b> 2 5.1 채널 오디오 클립 설정하기	420
<b>기능</b> 3 5.1 채널 오디오 출력하기	420
<b>혼자 해 보기</b> 영상에 거울 효과 적용하고 음성 변조하기	421

# 10

## Part

### VR(가상현실) 영상 편집하기

<b>01   가상현실(VR)의 정의와 카메라 종류 알아보기</b>	424
<b>기능</b> 1 VR(Virtual Reality)이란 무엇인가?	424
<b>기능</b> 2 VR 카메라 종류 알아보기	425
<b>02   VR 영상 편집하기</b>	427
1 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기	427
2 VR 영상 출력하기-Video Is VR	432
3 유튜브에 VR 영상 업로드하기	435
<b>혼자 해 보기</b> VR 시퀀스 만들고 유튜브에 업로드하기	443

# 11

## Part 다른 프로그램과 연동하기

<b>01   포토샵과 연동하기 → Photoshop</b>	446
1 포토샵 파일 불러오기	446
2 포토샵과 연동해 자동으로 편집하기	452
<b>02   애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects</b> <span style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 04</span>	454
1 애프터 이펙트와 연동하기 <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;">중요</span>	454
2 애프터 이펙트의 컴포지션 불러오기	459
3 애프터 이펙트로 출력하기	460
<b>03   오디오션과 연동하기 → Audition</b> <span style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">우선순위 TOP 06</span>	466
1 오디오션과 연동하기 <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;">중요</span>	466
2 자동 편집하기	469
3 노이즈 제거하기-Noise Reduction	474
4 편리하게 오디오 싱크 맞추기-Synchronize	480
<span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;">혼자 해 보기</span> 애프터 이펙트와 연동하고 오디오션에서 자동으로 음원 편집하기	483
찾아보기	484
영문/한글 명령 비교표	486

## 다운로드 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제파일과 완성파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 “프리미어 프로 CC 2020 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

### 예제 및 완성 파일

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

### 동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’의 해설 동영상을 제공합니다.