

프리미어 프로 CC 2020 무작정 따라하기

The Cakewalk Series - Premiere Pro CC 2020

초판 발행 · 2020년 3월 13일

지은이 · 이현석, 김나현

발행인 · 이종원

발행처 · (주) 도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표 전화 · 02) 332-0931 | 팩스 · 02) 323-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 정미정(jmj@gilbut.co.kr) | 표지 디자인 · 박상희 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁

영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 차명환, 지하영 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 홍혜진

편집 진행 · 앤미디어 | 전산 편집 · 앤미디어 | CTP 출력 및 인쇄 · 벽호 | 제본 · 벽호

* 잘못 만든 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.

* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다. 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 사전에 저작권자와 (주)도서출판 길벗의 서면 동의를 받아야 합니다.

© 이현석, 김나현, 2020

ISBN 979-11-6521-030-4 03000

(길벗 도서번호 007075)

이 도서의 국립중앙도서관 출판사도서목록(CIP)은 서지정보유통지원시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와

국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용하실 수 있습니다.(CIP제어번호 : CIP2020006620)

정가 24,000원

독자의 1초를 아껴주는 정성 길벗출판사

길벗 IT실용서, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제실용서, 취미실용서, 건강실용서, 자녀교육서

더퀘스트 인문교양서, 비즈니스서

길벗이지톡 어학단행본, 어학수험서

길벗스쿨 국어학습서, 수학학습서, 유아학습서, 어학학습서, 어린이교양서, 교과서

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy

네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차

0

Part 시작하기 전에

중요
핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능
프리미어 프로 CC 2019/2020
새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

혼자 해 보기
프리미어 프로 실력 체크

1

Part 프리미어 프로 시작하기

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009

01 프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기 우선순위 TOP 09	020
1 어떤 작업 방법을 선택할까? - 빠른 편집과 정교한 편집 중요	020
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까? - 시퀀스 설정 우선순위 TOP 12	021
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까? - Link Media 중요	022
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라! - Project Manager	023
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까? - 프리뷰 렌더링	024
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라 - Time Remapping 중요	025
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라 - 다양한 오디오 편집 우선순위 TOP 06 중요	026
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까? - Warp Stabilizer	028
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라 - Proxy	028
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까? - 참고 사이트	030
02 프리미어 프로 설치하기 우선순위 TOP 08 우선순위 TOP 01	032
1 프리미어 프로 최신 버전(CC 2020) 설치하기	032
2 이전 버전에서 프리미어 프로 CC 2020으로 업데이트하기	036
3 프리미어 프로 이전 버전(CC) 설치하기	037
4 무료 체험판 설치 후 자동 카드 결제 취소하기	038
03 프리미어 프로 설치 Q&A	040
1 프리미어 프로 버전 문제 우선순위 TOP 07 중요	040
2 프리미어 프로 설치 전 문제	040
3 프리미어 프로 설치 중 문제	041
04 프리미어 프로 CC 2020 새로운 기능 신기능	042

01 좋은 영상을 만들기 위해 준비하기 → 영상 편집 기술의 원칙 우선순위 TOP 09	046
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비 중요	046
2 영상 편집자의 자세	047
3 영상 편집의 기본 원칙	048
02 영상 편집을 위한 기초 쌓기 → 영상 편집의 원칙 / 용어	049
1 실제 영상 제작 과정 살펴보기	049
2 촬영에서 사용하는 필수 용어 이해하기 중요	050
3 카메라 화면 크기 알아보기	051
4 카메라 앵글 종류 알아보기	052
5 카메라 이동에 따른 촬영 기법 알아보기	053

2

Part

프리미어 프로 이해하기

03 기초 영상 편집 용어 알아보기	054
1 영상 편집 과정 알아보기	054
2 샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	056
3 여러 장르의 다양한 편집 기법 알아보기	058
4 필수 편집 용어 알아보기 중요	058
5 편집 프로그래밍 용어 알아보기 중요	060
04 영상의 해상도 이해하기	062
1 매체에 따른 해상도 이해하기 중요	062
2 디지털 해상도 이해하기 우선순위 TOP 03	062
05 다양한 영상 포맷 종류 알아보기 → Sequence Presets	063
1 영상 포맷 알아보기-Sequence Presets 중요	063
2 프리미어 프로의 출력 코덱 종류 알아보기-Format	065
3 기술 방식에 따른 영상 포맷 알아보기	068
06 오류에 대비하기	069
1 자동 저장 기능 설정하기-Auto Save	069
2 저장하는 습관 들이기-Save 중요	069
3 캐시 데이터 비우기-Delete Unused	069
4 철저하게 백업하기 중요	070
5 하드웨어 사양 높이기	070
07 유튜브 영상 다운로드하기	071
1 유튜브에서 원하는 영상 다운로드하기	071
08 인터페이스 언어 변경하기	073
1 인터페이스 언어를 한글에서 영어로 변경하기	073
혼자 해 보기 DSLR 시퀀스 만들고 캐시 데이터 비우기	075
01 프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project	078
기능 1 시작 화면 살펴보기-Start	078
기능 2 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project 중요	079
02 새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence 우선순위 TOP 12	082
기능 1 시퀀스 환경 설정하기-(Settings) 탭 중요	082
기능 2 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-(Tracks) 탭	084
기능 3 VR 편집 환경 설정하기-(VR Video) 탭	085
4 자동으로 시퀀스 크기 변경하기-Auto Reframe Sequence 신기능	086
03 기본 화면 살펴보기 → Workspace	088
기능 1 작업 화면 살펴보기 중요	088
2 내게 맞는 작업 화면 설정하기-Workspace	089
3 작업 화면 밝기 조절하기-Appearance	094
04 주요 패널 알아보기 → Panel	096
기능 1 주요 패널 살펴보기 중요	096
기능 2 작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	098
기능 3 정보를 저장하고 공유하는 확장 패널 살펴보기	100

3

Part 프리미어 프로 기본 기능 익히기

05 프로젝트 시작하기 → Project	101
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	101
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence 중요	102
3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import 중요	103
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 우선순위 TOP 18 중요	104
5 프로젝트 저장하기-Save	105
06 이미지 가져오기 → PSD / 이미지 시퀀스	106
기능 1 포토샵 파일 불러오기 옵션 설정하기-Import As	106
기능 2 이미지 크기 결정하기-Footage Dimensions	108
3 이미지 시퀀스 불러오기-Image Sequence	109
07 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	111
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널 중요	111
기능 2 선택 도구 익히기	112
기능 3 트랙 선택 도구 익히기	114
기능 4 속도 조절 도구 익히기 우선순위 TOP 11 중요	115
기능 5 리플 편집 도구 익히기	116
기능 6 롤링 편집 도구 익히기	116
기능 7 자르기 도구 익히기	117
기능 8 돋보기 도구 익히기	118
9 문자 도구 익히기 중요	119
혼자 해 보기 프레임 속성(fps) 변경하고 글자 입력하기	123
01 소스 아이템 활용하기 → Project 패널	126
기능 1 Project 패널 살펴보기 중요	126
기능 2 Project 패널의 보기 형태 지정하기	129
기능 3 Bin 만들기	130
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기 중요	132
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	133
6 Color Matte 활용하기	136
02 편집 영상을 화면에 출력하기 → Monitor 패널	138
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기	138
기능 2 모니터 출력 크기 지정하기-Select Zoom Level	140
기능 3 모니터 재생 해상도 설정하기-Select Playback Resolution	141
4 Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 중요	142
5 Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기 중요	144
6 Export Frame을 이용해 정지 화면을 이미지로 출력하기	146
7 Safe Margins로 안전 영역 설정하기	148
기능 8 Monitor 패널의 확장 기능 알아보기-Settings	150
기능 9 Source Monitor 패널에서 소스 화면 확인하기	153
기능 10 Reference Monitor 패널에서 보조 모니터 사용하기	153

4

Part

출력 설정과 기능 익히기

5

Part

완성도를 높이는 다양한 기능 알아보기

03 클립과 키프레임, 트랜지션 제어하기 → Timeline 패널	154
기능 1 Timeline 패널의 기능 알아보기 중요	154
기능 2 타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 중요	155
기능 3 트랙 확대 및 축소하기	157
4 트랙 추가 및 삭제하기	158
기능 5 트랙 잠그기와 숨기기	163
기능 6 타임코드 변경 및 활용하기	164
기능 7 Snap 기능 활용하기	165
8 타임라인 마커 기능 활용하기	166
9 클립 마커 활용하기	171
10 Work Area Bar로 출력 범위 지정하기	173
기능 11 오디오 트랙 옵션 변경하기	177
기능 12 타임라인 재생 속도 조절하기	178
13 반복 재생하기	180
기능 14 Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	182
혼자 해 보기 이미지 출력하고 비디오 트랙 추가하기	183
01 출력 설정 알아보기 → Export 우선순위 TOP 10	186
기능 1 Export 메뉴 살펴보기	186
기능 2 출력 설정 패널 이해하기-Export Settings 중요	187
3 Match 비디오 옵션 설정하기	194
4 Save Preset으로 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기	196
02 다양한 미디어 파일로 출력하기	198
1 온라인용 영상 출력하기-H.264	198
2 무압축 MOV 영상 출력하기-Un compressed RGB 8-bit	200
3 JPG 이미지 시퀀스 출력하기-Sequence In/Out	202
4 MP3 오디오 파일 출력하기	204
5 미디어 인코더로 출력하기	205
6 여러 개의 영상을 한번에 변환하기	207
혼자 해 보기 유튜브용 MP4 동영상 파일과 MP3 오디오 파일 출력하기	209
01 기본 편집 기능 이해하기 → Edit 메뉴	212
기능 1 편집을 위한 Edit 메뉴 알아보기	212
2 클립 복사하고 붙여 넣기-Copy/Paste	216
3 클립 속성 붙여 넣기-Paste Attributes	218
4 클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete 중요	220
기능 5 작업 환경 설정하기-Preferences	222

6

Part

움직이는 영상 효과 만들기

02 클립 속성 이해하기 → Clip 메뉴	우선순위 TOP 16	227
기능 1 Clip 메뉴 알아보기	중요	227
2 클립 이름 바꾸기-Rename		233
3 클립의 속도와 길이 조절하기-Speed/Duration		235
4 소스 클립을 새 파일로 대체하기-Replace Footage	중요	237
5 클립을 그룹으로 지정하기-Group		238
6 여러 클립을 하나로 묶기-Nest		239
혼자 해 보기 클립 속도 조절하고 Nest 묶음 시퀀스 만들기		241
01 블렌드 모드 설정하기 → Blend Mode		244
기능 1 Blend Mode(블렌드 모드) 이해하기		244
02 이동하는 애니메이션 만들기 → Position		249
기능 1 Motion 이펙트 옵션 설정하기	중요	249
기능 2 영상의 위치 조절하기	중요	250
3 양쪽으로 움직이는 영상 만들기		250
4 위, 아래로 움직이는 영상 만들기		254
5 자유롭게 움직이는 영상 만들기		258
03 크기가 변하는 애니메이션 만들기 → Scale		262
기능 1 크기 조절하기	중요	262
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기		263
3 양쪽으로 늘어나는 영상 만들기		266
4 위, 아래로 늘어나는 영상 만들기		269
04 회전 애니메이션 만들기 → Rotation		272
기능 1 영상 회전하기	중요	272
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기		273
3 여러 번 회전하는 영상 만들기		277
05 투명도가 변하는 애니메이션 만들기 → Opacity		281
기능 1 영상의 투명도 조절하기-Opacity	중요	281
2 페이드 인 효과 적용하기	우선순위 TOP 17	281
3 페이드 아웃 효과 적용하기	우선순위 TOP 17	283
4 계속해서 변하는 투명 효과 만들기	중요	286
06 애니메이션에 이펙트 적용하기 → Effects / Effect Controls		290
1 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기		290
2 점점 뿌옇게 흐려지는 영상 만들기		293
3 크롭되는 영상 만들기		294
4 원 모양으로 점점 작아지는 영상 만들기		297
5 움직이는 렌즈 플레어 영상 만들기		298

7

Part 색상 보정하기

8

Part 문자와 자막 활용하기

01 영상의 색상 보정하기	우선순위 TOP 13	304
기능 1 컬러 이펙트 사용하기	중요	304
2 Auto Color로 색상과 명암 자동 보정하기		310
3 Shadow/Highlight로 노출 보정하기		311
4 Black & White로 흑백 영상 만들기		313
5 Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조절하기		314
6 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조절하기		316
7 RGB Curves로 색상 밝기 조절하기		317
8 색상 하나만 변경하기-Change Color		318
02 전문가용 색상과 명암 조절하기		320
기능 1 전문가용 컬러 보정 이펙트 알아보기		320
2 세피아 톤 이미지 만들기-Tint/RGB Curves		322
3 컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기-Color Pass		324
4 노출과 색 보정하기-Levels		326
5 Three-Way Color Corrector를 이용해 색상 보정하기		328
03 특수 색상 프리셋 적용하기		330
기능 1 Lumetri 색 표현 알아보기		330
2 색상 영역을 선택해 색 보정하기	신기능	336
3 빈티지 느낌의 Lumetri Presets 적용하기		339
4 영화 같은 색감 표현하기		340
5 오래된 흑백 영화 색감 표현하기		343
혼자 해 보기 Color Balance (HLS)와 Lumetri 프리셋으로 색 보정하기		347
01 Title 관련 패널 알아보기	→ Title 우선순위 TOP 05	350
기능 1 타이틀 만들기-Title 창		350
기능 2 Title Tools 패널 알아보기	중요	350
기능 3 Title Action 패널 알아보기		351
기능 4 Title Style 패널 알아보기		351
기능 5 Title Design 패널 알아보기		352
기능 6 Legacy Title Properties 패널 알아보기		353
02 타이틀 디자인하기		354
1 자막 바 만들기	우선순위 TOP 02 중요	354
2 메인 타이틀 디자인하기		359
3 모션 그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기	신기능	366
03 자막에 효과 적용하기		370
1 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기-Roll	우선순위 TOP 14 중요	370
2 양쪽으로 움직이는 타이틀 만들기-Crawl		374
3 흐렸다가 선명해지는 타이틀 효과 만들기-Blurriness		377
4 노래방 자막 효과 만들기		384
혼자 해 보기 영상 타이틀을 입력하고 위, 아래로 스크롤되는 자막 만들기		389

9

Part

영상에 특수 효과 적용하기

01 자주 쓰는 비디오 효과 알아두기	392
기능 1 블러 효과 적용하기-Blur	392
기능 2 샤프 효과 적용하기-Sharpen	393
3 Corner Pin으로 영상 왜곡하기	우선순위 TOP 15 중요 394
기능 4 뒤집거나 장면을 전환하는 효과 알아보기	우선순위 TOP 20 중요 398
5 영상에 클립 이름 출력하기-Clip Name	399
6 영상에 타임코드 출력하기	400
02 고급 합성 기술 익히기	402
1 마스크 기능으로 영상 합성하기-Mask Feather	402
2 트랙 매트로 영상 합성하기	405
3 크로마키 영상 합성하기-Color Key	우선순위 TOP 19 중요 407
4 블러로 미니어처 효과 만들기-Camera Blur	410
03 오디오 편집하기	412
기능 1 클립 볼륨 레벨 조절하기	412
기능 2 트랙 볼륨 레벨 조절하기	414
기능 3 오디오 Pan 변경하기	415
기능 4 오디오 페이드 인/아웃 효과 만들기	416
04 오디오 특수 효과 활용하기	417
기능 1 메아리 효과 만들기	417
기능 2 음성 변조 효과 만들기	418
05 5.1 채널 오디오 설정하기	419
기능 1 5.1 채널 오디오 시퀀스 만들기	419
기능 2 5.1 채널 오디오 클립 설정하기	420
기능 3 5.1 채널 오디오 출력하기	420
혼자 해 보기 영상에 거울 효과 적용하고 음성 변조하기	421

10

Part

VR(가상현실) 영상 편집하기

01 가상현실(VR)의 정의와 카메라 종류 알아보기	424
기능 1 VR(Virtual Reality)이란 무엇인가?	424
기능 2 VR 카메라 종류 알아보기	425
02 VR 영상 편집하기	427
1 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기	427
2 VR 영상 출력하기-Video Is VR	432
3 유튜브에 VR 영상 업로드하기	435
혼자 해 보기 VR 시퀀스 만들고 유튜브에 업로드하기	443

11

Part 다른 프로그램과 연동하기

01 포토샵과 연동하기 → Photoshop	446
1 포토샵 파일 불러오기	446
2 포토샵과 연동해 자동으로 편집하기	452
02 애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects 우선순위 TOP 04	454
1 애프터 이펙트와 연동하기 중요	454
2 애프터 이펙트의 컴포지션 불러오기	459
3 애프터 이펙트로 출력하기	460
03 오디오션과 연동하기 → Audition 우선순위 TOP 06	466
1 오디오션과 연동하기 중요	466
2 자동 편집하기	469
3 노이즈 제거하기-Noise Reduction	474
4 편리하게 오디오 싱크 맞추기-Synchronize	480
혼자 해 보기 애프터 이펙트와 연동하고 오디오션에서 자동으로 음원 편집하기	483
찾아보기	484
영문/한글 명령 비교표	486

다운로드 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제파일과 완성파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색창에 “프리미어 프로 CC 2020 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

예제 및 완성 파일

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

동영상 파일

각 파트의 마지막 부분에 나오는 ‘혼자 해 보기’의 해설 동영상을 제공합니다.