

# 목차 : 프리미어 프로

## 1

### Part 영상 편집 이해하기

중요

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

신기능

프리미어 프로 CC 2019/2020  
새로운 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

머리말	003
이 책의 구성	004
학습 계획	006
우선순위 TOP 20	007
중요와 신기능 표시	008
길벗출판사 홈페이지 소개	009
신속! 프리미어 프로 문제 해결하기	015
프리미어 프로&애프터 이펙트 설치하기	우선순위 TOP 08 우선순위 TOP 15 016
프리미어 프로&애프터 이펙트 설치 Q&A	우선순위 TOP 07 024
프리미어 프로 CC 2020 새로운 기능	026

<b>01   프리미어 프로를 학습하기 전에 미리 알아두기</b>	우선순위 TOP 09 030
1 어떤 작업 방법을 선택할까?—빠른 편집과 정교한 편집	중요 030
2 원하는 포맷의 시퀀스로 변경할 수 있을까?—시퀀스 설정	우선순위 TOP 12 031
3 잃어버린 소스 데이터를 찾을 수 있을까?—Link Media	중요 032
4 모든 작업 후에는 반드시 프로젝트를 백업하라—Project Manager	033
5 무거운 데이터를 실시간으로 재생할 수 있을까?—프리뷰 렌더링	034
6 영상의 가속도를 조절하는 방법을 익혀라—Time Remapping	중요 035
7 클립의 오디오 볼륨 레벨을 조절하라—다양한 오디오 편집	우선순위 TOP 06 중요 036
8 흔들린 영상을 안정화할 수 있을까?—Warp Stabilizer	038
9 무거운 고해상도 영상을 가볍게 만들어 편집하라—Proxy	038
10 무료 또는 유료 영상과 이미지 소스는 어디서 구할까?—참고 사이트	040
<b>02   기초 영상 편집 알아보기</b>	우선순위 TOP 09 042
1 성공적인 영상 편집을 위한 준비하기	중요 042
2 영상 편집 과정 알아보기	043
3 샷과 샷을 창의적으로 결합하는 몽타주 알아보기	045
4 여러 장르의 다양한 편집 기법 알아보기	047
5 필수 편집 용어 알아보기	중요 047
6 편집 프로그래밍 용어 알아보기	중요 049
<b>03   영상의 해상도 이해하기</b>	051
1 매체에 따른 해상도 이해하기	중요 051
2 디지털 해상도 이해하기	우선순위 TOP 03 051
<b>04   오류에 대비하기</b>	052
기능 1 자동 저장 기능 설정하기—Auto Save	052
기능 2 저장하는 습관 들이기—Save	중요 052
기능 3 캐시 데이터 비우기—Delete Unused	052
기능 4 철저하게 백업하기	중요 053
기능 5 하드웨어 사양 높이기	053

# 2

## Part 프리미어 프로 CC 2020 시작하기

# 3

## Part 프리미어 프로 기본 기능 익히기

<b>01   프리미어 프로 시작하기 → Start / New Project</b>	<b>056</b>
기능 1 시작 화면 살펴보기-Start	056
2 새로운 프로젝트 환경 설정하기-New Project <b>중요</b>	057
<b>02   새로운 시퀀스 설정하기 → New Sequence</b> <b>우선순위 TOP 12</b>	<b>060</b>
기능 1 시퀀스 환경 설정하기-(Settings) 탭 <b>중요</b>	060
기능 2 트랙 수와 오디오 속성 설정하기-(Tracks) 탭	062
기능 3 VR 편집 환경 설정하기-(VR Video) 탭	063
4 자동으로 시퀀스 크기 변경하기-Auto Reframe Sequence <b>신기능</b>	064
<b>03   기본 화면 살펴보기 → Workspace / Panel</b>	<b>066</b>
기능 1 작업 화면 살펴보기 <b>중요</b>	066
기능 2 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	067
기능 3 작업에 편리함을 더하는 확장성 패널 살펴보기	069
<b>04   프로젝트 시작하기 → Project</b>	<b>070</b>
기능 1 프로젝트 파일 불러오기-Open Project	070
2 새로운 시퀀스 만들기-New Sequence <b>중요</b>	071
3 이미지/동영상 파일 불러오기-Import <b>중요</b>	072
4 소스 파일과 일치하는 시퀀스 만들기 <b>우선순위 TOP 18</b> <b>중요</b>	073
5 프로젝트 저장하기-Save	074
<b>05   도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널</b>	<b>075</b>
기능 1 도구 살펴보기-Tools 패널 <b>중요</b>	075
기능 2 선택 도구 익히기	076
기능 3 트랙 선택 도구 익히기	078
기능 4 속도 조절 도구 익히기 <b>우선순위 TOP 11</b> <b>중요</b>	079
기능 5 리플 편집 도구 익히기	080
기능 6 롤링 편집 도구 익히기	080
기능 7 자르기 도구 익히기	081
기능 8 돋보기 도구 익히기	082
9 문자 도구 익히기 <b>중요</b>	083
<b>01   소스 아이템 활용하기 → Project 패널</b>	<b>088</b>
기능 1 Project 패널 살펴보기 <b>중요</b>	088
기능 2 Project 패널의 보기 형태 지정하기	090
기능 3 Bin 만들기	091
기능 4 Project 패널에서 시퀀스 만들기 <b>중요</b>	092
5 Adjustment Layer 아이템 활용하기	093
6 Color Matte 활용하기	096
<b>02   화면에 영상 출력하기 → Monitor 패널</b>	<b>098</b>
기능 1 Program Monitor 패널 살펴보기	098



기능 2	모니터 출력 크기 지정하기-Select Zoom Level	100
기능 3	모니터 재생 해상도 설정하기-Select Playback Resolution	101
4	Lift 기능으로 불필요한 장면 들어내기 <b>중요</b>	102
5	Extract 기능으로 불필요한 장면 추출하기 <b>중요</b>	104
6	Export Frame을 이용해 정지 화면을 이미지로 출력하기	106
7	Safe Margins로 안전 영역 설정하기	108
기능 8	Monitor 패널의 확장 기능 알아보기-Settings	110
기능 9	소스 화면 확인하기-Source Monitor 패널	113
기능 10	보조 모니터 사용하기-Reference Monitor 패널	113
<b>03</b>	<b>클립과 키프레임, 트랜지션 제어하기 → Timeline 패널</b>	<b>114</b>
기능 1	Timeline 패널의 기능 알아보기 <b>중요</b>	114
기능 2	타임라인의 작업 영역 확대 및 축소하기 <b>중요</b>	115
기능 3	트랙 확대 및 축소하기	117
4	트랙 추가 및 삭제하기	118
기능 5	트랙 잠그기와 숨기기	122
기능 6	타임코드 변경 및 활용하기	123
기능 7	스냅(Snap) 기능 활용하기	124
8	타임라인 마커 기능 활용하기	124
9	클립 마커 활용하기	129
10	Work Area Bar로 출력 범위 지정하기	132
기능 11	오디오 트랙 옵션 변경하기	135
기능 12	타임라인 재생 속도 조절하기	136
13	반복 재생하기	137
기능 14	Reveal 탐색 기능으로 소스 위치 확인하기	139
<b>04</b>	<b>출력 설정 알아보기 → Export <b>우선순위 TOP 10</b></b>	<b>140</b>
기능 1	Export 메뉴 살펴보기	140
기능 2	출력 설정 패널 이해하기-Export Settings <b>중요</b>	141
3	Match 비디오 옵션 설정하기	147
4	Save Preset으로 자주 쓰는 출력 옵션 저장하기	148
<b>05</b>	<b>다양한 미디어 파일로 출력하기</b>	<b>150</b>
1	H.264 코덱으로 온라인용 영상 출력하기	150
2	Sequence In/Out 기능으로 JPG 이미지 시퀀스 출력하기	152
3	미디어 인코더로 출력하기	154
<b>06</b>	<b>기본 편집 기능 이해하기 → Edit / Clip 메뉴 <b>우선순위 TOP 16</b></b>	<b>155</b>
기능 1	편집을 위한 명령 알아보기-Edit 메뉴 <b>중요</b>	155
2	클립 복사하고 붙여 넣기-Copy/Paste	157
3	클립 속성 붙여 넣기-Paste Attributes	159
4	클립 삭제하기-Clear/Ripple Delete <b>중요</b>	161
기능 5	클립 속성 설정하기-Clip 메뉴 <b>중요</b>	163
6	Speed/Duration 명령으로 클립의 속도와 길이 조절하기	164
7	Nest 기능으로 여러 클립을 하나로 묶기	166

# 4

## Part 움직이는 영상 효과 만들기

# 5

## Part 색상 보정하기

<b>01   이펙트 옵션 설정하기 → Effect Controls 패널</b>	170
기능 1 Motion 이펙트 옵션 설정하기 <b>중요</b>	170
기능 2 Opacity 옵션 알아보기 <b>중요</b>	170
<b>02   이동하는 애니메이션 만들기 → Position</b>	174
기능 1 위치 조절하기-Position <b>중요</b>	174
2 자유롭게 움직이는 영상 만들기	174
<b>03   크기가 변하는 애니메이션 만들기 → Scale</b>	178
기능 1 크기 조절하기-Scale <b>중요</b>	178
2 점점 커졌다 작아지는 영상 만들기	178
<b>04   회전 애니메이션 만들기 → Rotation</b>	181
기능 1 영상 회전하기-Rotation <b>중요</b>	181
2 오른쪽으로 회전하는 영상 만들기	182
<b>05   투명도가 변하는 애니메이션 만들기 → Opacity</b>	186
기능 1 영상의 투명도 조절하기-Opacity <b>중요</b>	186
2 계속해서 변하는 투명 효과 만들기 <b>우선순위 TOP 17</b>	186
<b>06   영상에 이펙트 적용하기 → Effects / Effect Controls</b>	190
기능 1 영상(애니메이션)에 이펙트 적용하기 <b>중요</b>	190
2 흑백에서 컬러로 변하는 영상 만들기	191
3 크롭되는 영상 만들기	194
<b>01   영상의 색상 보정하기 <b>우선순위 TOP 13</b></b>	198
기능 1 컬러 이펙트 사용하기 <b>중요</b>	198
2 Black & White로 흑백 영상 만들기	204
3 Brightness & Contrast를 이용해 명도와 대비 조정하기	205
4 Color Balance (HLS)로 색조, 채도, 밝기 조정하기	206
5 RGB Curves로 색상과 밝기 조정하기	207
<b>02   전문가용 색상과 명암 조절하기</b>	208
1 Tint/RGB Curves 기능으로 세피아 톤 이미지 만들기	208
2 Color Pass로 컬러 하나만 남기고 흑백으로 만들기	210
<b>03   특수 색상 프리셋 적용하기</b>	212
1 색상 영역을 선택해 색 보정하기 <b>신기능</b>	212
2 Lumetri Color로 색감 바꾸기	215
3 영화 같은 색감 표현하기	216
4 오래된 흑백 영화 색감 표현하기	219

# 6

## Part

### 문자와 자막 활용하기

# 7

## Part

### 특수 효과 적용과 합성하기

# 8

## Part

### VR 영상 편집과 다른 프로그램 연동하기

## 다운로드

### 예제 및 완성 파일

<b>01   타이틀 설정 패널 알아보기 → Title</b>	우선순위 TOP 05	224
기능 1 타이틀 만들기-Title 창		224
기능 2 Title 창의 다양한 패널 살펴보기	중요	224
<b>02   타이틀 디자인하기</b>		227
1 자막 바 만들기	중요 우선순위 TOP 02	227
2 메인 타이틀 디자인하기		232
3 모션그래픽 템플릿으로 애니메이션 타이틀 만들기	신기능	239
4 Roll을 이용해 위, 아래로 스크롤되는 타이틀 만들기	우선순위 TOP 14 중요	242
<b>01   자주 쓰는 비디오 효과 알아보기</b>		248
기능 1 블러 효과 적용하기-Blur		248
기능 2 샤프 효과 적용하기-Sharpen		249
3 Corner Pin으로 영상 왜곡하기	우선순위 TOP 15 중요	250
기능 4 장면을 뒤집거나 전환하는 효과 알아보기	우선순위 TOP 20 중요	253
<b>02   고급 합성 기술 익히기</b>		254
1 Mask Feather의 마스크 기능으로 영상 합성하기		254
2 트랙 매트로 영상 합성하기		257
3 Color Key로 크로마키 영상 합성하기	우선순위 TOP 19 중요	259
<b>01   VR 영상 편집하기</b>		264
1 Program Monitor 패널에서 VR 모드 실행하기		264
2 Video Is VR로 VR 영상 출력하기		269
3 유튜브에 VR 영상 업로드하기		272
<b>02   애프터 이펙트와 연동하기 → After Effects</b>	우선순위 TOP 04	280
1 모션 그래픽 완성도를 높이는 애프터 이펙트와 연동하기	중요	280
<b>03   오디오와 연동하기 → Audition</b>	우선순위 TOP 06	285
1 오디오 완성도를 높이는 오디오와 연동하기	중요	285
찾아보기		288

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2020 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

#### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2020에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 2015 버전으로 저장한 ‘\_CC 2015’가 붙은 예제 파일을 사용하세요.

# 목차 : 애프터 이펙트

## 1

### Part 애프터 이펙트 CC 2020 시작하기

**중요**

핵심 기능에 따라 ★~★★★★ 표시

**신기능**

애프터 이펙트 CC 2019/2020  
새로운 기능

**우선순위 TOP**

실무 중요도에 따라  
TOP 01~20까지 표시

**기능**

꼭 알아야 할 필수 기능

이 책의 구성	002
학습 계획	004
우선순위 TOP 20	005
중요와 신기능 표시	006
길벗출판사 홈페이지 소개	007
애프터 이펙트 CC 2020 새로운 기능	012

#### 01 | 애프터 이펙트를 학습하기 전에 미리 알아두기 018

1 모션 그래픽과 영상 편집의 차이점은 무엇인가?	018
2 모션 그래픽 실무 제작 과정은 어떠한가?	019
3 모션 그래픽 실무에서 애프터 이펙트 작업 과정은 어떠한가?	020
4 광고에서부터 모바일까지 최적화된 작업 화면 세팅이 가능한가?	020
5 모션 그래픽에서 컬러와 타이포그래피 감각은 어떻게 키울까?	022
6 디자인 소스 & 글꼴 & 서드파티 플러그인은 어디서 구할까?	023
7 수많은 영상, 그래픽 소스 파일은 어떻게 관리할까?	023
8 다양한 서드파티 플러그인은 어떤 경우에 사용할까?	024
9 영상을 렌더링할 때 최적의 방법은 무엇인가?	024

#### 02 | 애프터 이펙트는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 / 패널 025

<b>기능</b> 1 애프터 이펙트의 작업 화면과 패널 살펴보기	025
<b>기능</b> 2 메뉴 살펴보기 <b>중요</b>	027
<b>기능</b> 3 Tools 패널의 도구 살펴보기	030
<b>기능</b> 4 주요 패널 살펴보기 <b>중요</b>	033

#### 03 | 애프터 이펙트 시작하기 → 프로젝트 / 컴포지션 035

<b>기능</b> 1 애프터 이펙트의 기본, 프로젝트와 컴포지션 알아보기 <b>중요</b>	035
2 작업의 시작, 컴포지션 만들기 <b>중요</b>	036
3 작업 중 컴포지션 수정하기	037

#### 04 | 파일 불러오고 관리하기 → Project 패널 038

<b>기능</b> 1 소스 파일을 관리하는 Project 패널 알아보기 <b>중요</b>	038
<b>기능</b> 2 Project 패널에서 파일 불러오기 <b>중요</b>	039
<b>기능</b> 3 다양한 방법으로 포토샵(PSD) 파일 불러오기 <b>중요</b>	041
4 포토샵(PSD) 파일 불러오기	043
5 시퀀스 영상 파일 불러오기 <b>중요</b>	045

#### 05 | 움직임 만들기 → Timeline 패널 046

<b>기능</b> 1 Timeline 패널 살펴보기 <b>중요</b>	046
<b>기능</b> 2 타임라인 항목 확장, 축소하기	049
<b>기능</b> 3 각 항목의 추가, 숨기기	050

# 2

## Part 모션 디자인하기

# 3

## Part 고급 효과 활용하기

기능 4	타임라인 확대, 축소하기	중요	050
	5 레이어 이동하기	중요	052
	6 레이어 시간 지정하기(나누기, 삭제하기)	중요	055
	7 작업 영역 지정하고 램 프리뷰 진행하기	중요	059
기능 8	타임코드를 이용해 시간 이동하기		060
01	키프레임 애니메이션 익히기 → 키프레임 / Transform 속성		064
	1 간편하게 레이어 선택하기	중요	064
기능 2	키프레임 애니메이션 이해하기	중요	067
	3 위치(Position) 이동하기		068
	4 크기(Scale) 조절하기		070
	5 회전(Rotation)하기		071
	6 불투명도(Opacity) 적용하기		072
	7 레이어에서 불필요한 속성 숨기기		074
기능 8	빠른 작업을 위한 레이어의 Transform 속성 단축키 알아보기		075
02	기본 애니메이션 만들기 → 익스프레션 / 모션 블러		077
	1 회전 기능이 추가된 퍼핏 핀 도구 이용하기	신기능	077
	2 익스프레션(Expression)으로 움직임 만들기		079
	3 Parent 기능을 적용해 레이어에 움직임 만들기	중요	080
	4 빠른 움직임과 함께 모션 블러 적용하기	우선순위 TOP 18   중요	082
03	속도 변화에 따른 움직임 만들기 → Easy Ease In · Out / Graph Editor		084
기능 1	Easy Ease In, Out 기능으로 속도 조절하기	우선순위 TOP 02   중요	084
	2 Easy Ease와 In/Out으로 속도 변화 만들기	중요	086
기능 3	Temporal/Spatial Interpolation 이해하기	중요	089
	4 Spatial Interpolation을 이용해 동선에 변화 만들기		091
기능 5	그래프 에디터 알아보기	우선순위 TOP 01   중요	095
	6 자연스럽게 움직임 연결하기	중요	099
	7 공처럼 튕기기		103
01	마스크 알아보기 → Path / Mask	우선순위 TOP 10	110
	1 마스크 도구로 마스크 만들기	중요	110
	2 패스 도구를 이용해서 마스크 만들기	중요	113
기능 3	마스크 모드 살펴보기	중요	116
기능 4	Masks 속성 살펴보기	중요	119
	5 마스크 애니메이션 만들기		121
	6 마스크 페더로 부드러운 부분 마스크 적용하기	중요	125
	7 Create Null From Path를 이용해 쉽게 마스크 제어하기		127

# 4

## Part

### 컴포지션과 레이어 알아보기

# 5

## Part

### 3D, 플러그인, 스크립트, 렌더링 실행하기

8 Content-Aware Fill 기능으로 영상 일부 지우기	신기능	129
<b>02   매트와 블렌딩 모드 알아보기 → 알파(반전) 매트 / 루마(반전) 매트 / 블렌딩 모드</b>		135
1 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기	중요	135
2 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기	중요	138
기능 3 블렌딩 모드 이해하기	우선순위 TOP 16 중요	142
<b>03   기본 이펙트 알아보기</b>		143
1 Gaussian Blur 이펙트로 흐림 효과 만들기		143
2 Mocha AE CC 트래킹(추적) 실행하기	신기능	145
3 보정 레이어를 Mirror 이펙트로 반전하기		151
4 Warp Stabilizer로 화면 흔들림 보정하기	신기능	153
5 4-Color Gradient 이펙트로 자연스러운 그라데이션 만들기		155
6 Keylight(1,2) 이펙트로 그린스크린 작업하기	우선순위 TOP 11 중요	157
7 Add Grain 이펙트를 이용해 빈티지 효과 만들기	우선순위 TOP 17 중요	162
8 Drop Shadow 이펙트로 그림자 만들기	중요	164
9 Burn Film 이펙트로 불타면서 전환되는 효과 만들기		167
<b>01   컴포지션 만들고 이동하기 → Pre Comp / Flow-Chart / Mini Flow Chart</b>		172
1 컴포지션 안에 컴포지션 만들기	우선순위 TOP 12 중요	172
2 Pre-Comp 기능으로 컴포지션 안에 컴포지션 만들기	중요	175
3 미니 플로차트를 이용해 컴포지션 이동하기	중요	178
<b>02   텍스트 레이어 알아보기</b>		
→ Character · Paragraph 패널 / Animate / Selector		180
1 텍스트 레이어 만들기	중요	180
2 Source Text를 이용해 애니메이션 만들기		182
기능 3 Animate 속성 살펴보기	중요	185
기능 4 Selector 속성 살펴보기		186
5 Animate와 Range 속성을 이용해 애니메이션 만들기	우선순위 TOP 19 중요	188
6 외부 데이터 활용하기	우선순위 TOP 20 중요	191
<b>01   3D 레이어 알아보기 → 3D·Select View Layout / Camera Settings / Light</b>		200
1 3D 레이어 만들기	우선순위 TOP 03	200
2 3D 레이어 배열하기	중요	201
3 3D 카메라 애니메이션 만들기		203
기능 4 Camera Settings 설정하기	우선순위 TOP 13 중요	211
5 3D Light를 활용해 빛의 움직임 만들기	우선순위 TOP 14 중요	213
6 사진으로 3D 공간 만들기	중요	217
7 Geometry Options로 곡면 레이어 만들기		225



# 6

## Part

### 360 VR 알아보기

#### 다운로드

#### 예제 및 완성 파일

8	Geometry Options로 3D 텍스트 만들기	중요	228		
9	C4D 파일 불러오기	우선순위 TOP 05	중요	230	
02   플러그인과 스크립트 작업하기 → Stardust / JSX / Motion 2 / ft-Toolbar 2				234	
1	Stardust 이펙트 적용하기	우선순위 TOP 06	중요	234	
기능	2 스크립트(JSX) 알아보기	우선순위 TOP 07	중요	237	
기능	3 Motion 2를 이용해 쉽게 움직임 만들기			239	
4	ft-Toolbar2를 이용해 단축 아이콘 만들기			242	
03   렌더링으로 작업 마무리하기 → Render Queue / Media Encoder				244	
1	영상을 이미지로 저장하기	중요		244	
2	영상 파일로 저장하기	중요		246	
3	시퀀스로 영상 파일 저장하기	중요		248	
4	어도비 미디어 인코더로 자용량 고화질 영상 만들기	우선순위 TOP 04	중요	250	
01   VR 이해하기 → VR / 360 VR / AR				우선순위 TOP 08	256
기능	1 VR에 대해 알아보기	중요		256	
기능	2 360 VR 알아보기			257	
02   애프터 이펙트의 VR 기능 살펴보기 → Skybox				우선순위 TOP 09	259
기능	1 VR 플러그인 사용하기	중요		259	
기능	2 애프터 이펙트 CC 2017 버전을 위한 Skybox 알아보기	중요		260	
기능	3 Skybox를 요청해서 무료로 플러그인 받기			261	
4	360° 촬영 영상을 VR로 확인하기	중요		263	
5	360° 환경과 연동되는 디자인 추가하기	중요		266	
찾아보기				270	

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2020 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 <자료실> 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 자료를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

#### 프리미어 프로

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

#### 애프터 이펙트

애프터 이펙트 CC 2020에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 일부 기능 사용에 제한이 있으므로 애프터 이펙트 CC 2015 버전으로 저장한 ‘\_CC 2015’가 붙은 예제 파일을 사용하세요.