포토샵 & 일러스트레이터 CC 2019 무작정 따라하기

초판 발행 · 2019년 3월 11일

지은이 · 민지영, 문수민, 이상호, 앤미디어
발행인 · 이종원
발행처 · (주)도서출판 길벗
출판사 등록일 · 1990년 12월 24일
주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)
대표전화 · 02)332-0931 | **팩스** · 02)322-0586
홈페이지 · www.gilbut.co.kr | **이메일** · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr) | **표지 디자인** · 배진웅, 장기춘 | **내지 디자인** · 앤미디어
제작 · 이준호, 손일순, 이진혁 | **웹마케팅** · 차명환 | **영업마케팅** · 임태호, 전선하 | **영업관리** · 김명자 | **독자지원** · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@nmediabook.com) | **전산편집** · 앤미디어
CTP 출력 및 인쇄 · 상지사 | **제본** · 상지사

• 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
• 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 (주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-728-7 03000
(길벗 도서번호 007055)

값 23,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, IT전문서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) **www.gilbut.co.kr**
길벗이지톡 | 어학단행본, 어학수험서 **www.eztok.co.kr**
길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 **www.gilbutschool.co.kr**

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.naver.com/gilbutzigy

목차 : 포토샵

머리말 003
이 책을 공부하는 방법 004
포토샵 & 일러스트레이터 설치하기 New 우선순위 TOP 15 006
포토샵 & 일러스트레이터 설치 Q&A 010
목차 012
우선순위 TOP 20 018
학습 계획 019
핵심 키워드 020

1 Part 포토샵 CC 2019 시작하기

01 | 포토샵을 학습하기 전에 미리 알아두기 024
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 자동 및 수동 작업 024
2 사진 보정 계획을 세우자! 사진 보정 단계 025
3 원하는 크기로 이미지 조절하기! Image Size와 Canvas Size 026
4 어떤 도구로 선택 영역을 만들까? 선택 도구의 기준 027
5 구도를 결정짓는 이미지 자르기! 자르기 도구 028
6 해상도가 우선! 인쇄용 포토샵 작업 029
7 파일 용량 대비 품질을 조정한다! 화면 출력용 포토샵 작업 030
8 잘 선택한 색상이 디자인을 좌우한다! Color Picker 사용 031
9 지속해서 작업할 것인가? 효과적인 레이어 사용 032
10 디자인 소스 & 글꼴 어디서 구할까? 033

02 | 포토샵은 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 034
기능 1 포토샵 시작 화면 살펴보기 New 034
2 포토샵 실행하기 036
3 여러 대의 컴퓨터에서 포토샵 사용하기 New 037
4 작업 화면 밝게 조정하기 038
기능 5 포토샵 작업 화면 살펴보기 039

03 | 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널 040
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기 040
기능 2 포토샵 주요 패널과 기능 알아보기 045

04 | 파일 관리 기본기 익히기 → New / Open / Save / Exit 050
기능 1 시작 화면에서 파일 만들기 050
기능 2 New 명령으로 작업을 위한 새 문서 만들기 051
기능 3 Open 명령으로 이미지 불러오기 052
기능 4 Save 명령으로 작업 이미지 저장하기 053
기능 5 Exit 명령으로 작업 종료하기 053
6 캔버스 만들고 닫기 054
7 캔버스 크기 직접 설정하기 055

05 | 본격적인 작업을 위한 준비 운동하기 056
기능 1 작업 화면 확대, 축소, 이동하기 056
2 화면 비율을 조절하여 작업 영역에 알맞게 이미지 확인하기 058
기능 3 눈금자와 가이드 사용하기 059

New
포토샵 CC 2019의 새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

2019 합-포토샵.indb 12 2019-02-14 오후 5:31:25

2 Part 자유자재로 선택하고 변형하기

06 | 이미지 크기 조절하기 → Image Size / Canvas Size 060
1 픽셀과 해상도 알아보기 060
기능 2 Image Size로 이미지 크기 조절하기 062
3 이미지 크기 조절하기 064
4 Reduce Noise로 작은 이미지를 크고 선명하게 만들기 065
기능 5 Canvas Size로 캔버스 크기 조절하기 우선순위 TOP 14 067
6 Canvas Size로 캔버스를 확장하고 이미지 붙여넣기 068

01 | 고정된 영역 선택과 이동 알아보기 → 도형 선택 도구 / 이동 도구 072
기능 1 고정된 영역을 선택하는 도구 알아보기 072
기능 2 이동 도구와 복제 알아보기 073

02 | 자유로운 형태로 선택하기 → 올가미 도구 074
기능 1 자유로운 영역을 선택하는 도구 알아보기 074
2 다각형 올가미 도구 이용하기 075
3 자석 올가미 도구로 불규칙한 개체 선택하고 배경 바꾸기 077

03 | 선택 연산 기능 알아보기 → 선택 도구 옵션바 078
기능 1 선택 도구 옵션바 살펴보기 078

04 | 자동으로 선택 영역을 분리하여 지정하기 → 빠른 선택 도구 / 마술봉 도구 080
기능 1 자동으로 선택 영역을 분리하는 도구 알아보기 080
2 빠른 선택 도구로 인물 복제하기 081
3 마술봉 도구로 선글라스 반사 이미지 만들기 082

05 | 선택 영역 수정하고 저장하기 → Modify / Save Selection 084
기능 1 선택 영역 변형하기 084
기능 2 선택 영역을 저장하여 활용하기 085

06 | 고급 선택 기법 활용하기 → Color Range / Focus Area 086
기능 1 Color Range로 색상을 선택하여 선택 영역 지정하기 086
기능 2 Focus Area로 초점에 따라 선택 영역 지정하기 087
3 초점이 맞춰진 인물만 선택 영역으로 지정하기 088

07 | 필요한 부분만 선택하여 자르기 → 자르기 도구 우선순위 TOP 03 089
기능 1 자르기 도구 알아보기 089
기능 2 자르기 도구 옵션바 살펴보기 090
3 이미지 자르기 091
4 원근감이 나타나도록 자르기 092

08 | 자유롭게 이미지 변형하기 → Transform 093
기능 1 변형 명령 살펴보기 093
2 Distort 기능으로 그림자 만들기 095
기능 3 Content-Aware Scale로 일부 영역 보호하며 변형하기 097
4 Content-Aware Scale로 왜곡을 방지하며 와이드 사진 만들기 097
기능 5 Puppet Warp로 유연하게 요소 형태 변형하기 100
6 Puppet Warp로 인물 자세와 동작 변형하기 101
기능 7 Perspective Warp로 이미지를 바로 또는 삐딱하게 하기 102
8 Perspective Warp로 비뚤어진 사진 구도 바르게 조절하기 103
9 Photomerge로 사진을 이어서 파노라마 사진 만들기 104

2019 합-포토샵.indb 13 2019-02-14 오후 5:31:26

3 Part 다양한 방법으로 색상 적용하고 보정하기

01 | 다양한 방법으로 색상 적용하기 → Fill / 그레이디언트 도구 108
기능 1 색상 도구와 Color Picker 대화상자 살펴보기 108
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기 109
기능 3 색상 채우기 110
4 Fill로 채색하기 111
5 Content-Aware Fill 명령으로 불필요한 대상을 한번에 지우기 113
6 내용 인식 채우기 기능으로 세밀하게 잘린 이미지 살리기 115
기능 7 그레이디언트 도구 사용하기 118
8 그러데이션 채우기 119
기능 9 이미지 패턴 사용하기 122
10 북유럽풍 기본 패턴과 테두리 만들기 우선순위 TOP 18 125

02 | 이미지 색상 보정하기 우선순위 TOP 12 130
기능 1 자동 보정 기능 사용하기 130
기능 2 Brightness/Contrast로 명도와 대비 조절하기 130
3 Auto Color로 빛바랜 사진을 자동 보정하기 131
4 어두운 사진을 밝고 선명하게 보정하기 132
기능 5 Levels로 특정 톤의 명도와 대비 조절하기 133
6 Levels로 어두운 야경 사진을 밝게 조정하기 134
기능 7 Curves로 명도와 대비 조절하기 136
8 Curves로 밋밋한 사진에 강약 주기 137
기능 9 Exposure로 전체 밝기 조절하기 138
기능 10 Vibrance로 채도 조절하기 138
11 Vibrance로 생동감 있는 색상의 사진 만들기 139
기능 12 Hue/Saturation으로 색상, 채도, 명도 조절하기 140
13 Hue/Saturation으로 색상과 채도를 마음대로 보정하기 140
기능 14 Color Balance로 색상 균형 조절하기 142
기능 15 Black & White를 이용해 흑백 이미지로 전환하기 우선순위 TOP 05 142
기능 16 Photo Filter로 필터를 이용한 색상 보정하기 143
기능 17 Shadows/Highlights로 노출 상태 조절하기 144
기능 18 Equalize로 명도 평균화하기 144

03 | 색상의 일치, 대체 및 혼합하기 우선순위 TOP 17 145
기능 1 Channel Mixer로 새로운 색상 만들기 145
기능 2 Selective Color로 색상 값 조절하기 145
기능 3 Match Color로 색상 톤 일치시키기 146
기능 4 Replace Color로 색상 대체하기 146
5 Replace Color로 특정 색상 대체하기 147

04 | 이미지에 특수한 색상 적용하기 148
1 Color Lookup으로 감성적인 색감 표현하기 148
기능 2 Invert를 이용하여 보색으로 반전하기 150
기능 3 Posterize로 포스터 이미지 만들기 150
기능 4 Threshold로 두 가지 값의 흑백 이미지 만들기 151
기능 5 Desaturate로 채도 줄이기 우선순위 TOP 05 151
기능 6 Gradient Map으로 그러데이션 입히기 152

2019 합-포토샵.indb 14 2019-02-14 오후 5:31:26

기능 7 HDR Toning으로 독특한 느낌의 HDR 효과 내기 153

05 | 카메라 로우 필터로 색상 보정하기 → Camera Raw Filter 154
기능 1 카메라 로우 화면 살펴보기 154
기능 2 카메라 로우 도구 살펴보기 155
3 클릭 한 번에 화이트 밸런스 조절하기 156
4 별색 제거 기능으로 피사체를 감쪽같이 숨기기 157
5 방사형 필터로 원하는 부분만 보정하기 우선순위 TOP 20 158
6 기본 보정으로 투명한 피부 표현하기 160

4 Part 레이어와 채널을 이용한 이미지 합성하기

01 | 레이어 다루기 → Layer 164
기능 1 레이어 알아보기 164
기능 2 Layers 패널 사용하기 168
3 레이어로 개체 배치를 마음대로 조절하기 172
4 레이어를 이용한 이미지 구성하기 우선순위 TOP 13 174

02 | 레이어 블렌딩 모드 사용하기 → Blend Mode 178
기능 1 레이어 블렌딩 모드 알아보기 178
2 블렌딩 모드로 합성하기 우선순위 TOP 13 182

03 | 레이어 스타일 적용하기 → Layer Style 우선순위 TOP 06 186
기능 1 레이어 스타일 살펴보기 186
2 레이어 스타일 적용하기 189

04 | 레이어 마스크와 클리핑 마스크 사용하기 → Layer Mask / Clipping Mask 193
기능 1 레이어 마스크 사용하기 우선순위 TOP 08 193
2 레이어 마스크로 이미지 합성하기 194
기능 3 클리핑 마스크 사용하기 196
4 클리핑 마스크로 이미지 합성하기 우선순위 TOP 09 197

05 | 보정 레이어 사용하기 → Adjustment Layer 199
기능 1 보정 레이어 알아보기 199
2 보정 레이어로 특정 색상 복원하기 200

06 | 스마트 오브젝트 레이어 사용하기 → Smart Object Layer 202
기능 1 스마트 오브젝트 레이어 알아보기 202
2 스마트 오브젝트 레이어로 가져오기 204
3 축소와 확대에 상관없이 이미지 조정하기 206

07 | 채널 사용하기 → Channel 209
기능 1 채널 알아보기 209
기능 2 채널의 종류 알아보기 210
기능 3 채널 선택하기 210
기능 4 채널 색상 표시하기 210
5 채널 만들기 213
6 알파 채널을 이용한 한 줄기의 빛 효과 만들기 215

08 | 색상 모드 활용하기 → Color Mode 219
기능 1 색상 모드 알아보기 219
2 듀오톤으로 색상 바꾸기 223

2019 합-포토샵.indb 15 2019-02-14 오후 5:31:26

09 | 채널을 이용한 마스크 활용하기 → Channel Mask 우선순위 TOP 08 225
기능 1 채널 마스크 알아보기 225
기능 2 Select and Mask로 특정 이미지 추출하기 227
3 머리카락 선택하고 합성하기 우선순위 TOP 04 229

5 Part 드로잉 도구를 사용하여 드로잉하기

01 | 기본 드로잉 도구 사용하기 → 브러시 도구 / 연필 도구 / 지우개 도구 / 히스토리 브러시 도구 234
기능 1 브러시 도구와 연필 도구 알아보기 234
기능 2 Brush Settings 패널 살펴보기 237
3 대칭하여 간단하게 그림 그리기 New 238
기능 4 지우개 도구 사용하기 242
5 지우개 도구로 일부만 컬러로 만들기 우선순위 TOP 05 243
기능 6 아트 히스토리 브러시 도구 사용하기 244
7 아트 히스토리 브러시 도구로 회화적인 이미지 만들기 244

02 | 고급 드로잉 도구 사용하기 → 스탬프 도구 / 힐링 브러시 도구 245
기능 1 스탬프 도구로 특정 부분을 찍어내듯 복제하기 우선순위 TOP 19 245
2 스탬프 도구로 자연스럽게 복제하기 246
기능 3 힐링 도구로 이미지 복원하고 불필요한 부분 제거하기 247
4 힐링 도구로 피부 잡티 제거하기 우선순위 TOP 16 249
5 콘텐츠 인식 이동 도구로 인물을 이동하며 배경 채우기 251

6 Part 패스와 문자 사용하기

01 | 자유자재로 패스 그리기 → 펜 도구 / Paths 패널 우선순위 TOP 10 254
기능 1 펜 도구 알아보기 254
기능 2 펜 도구를 이용한 패스 그리기 255
기능 3 Paths 패널 기능 알아보기 257
4 펜 도구로 선택 영역 지정하기 258
5 곡률 펜 도구로 방향선 없이 패스 만들기 260
6 펜 도구로 일러스트 그리기 263

02 | 도형 그리기 → 셰이프 도구 266
기능 1 셰이프 도구 살펴보기 266
기능 2 셰이프의 Properties 패널 살펴보기 268
기능 3 셰이프 도구 옵션바 살펴보기 268
4 기본 셰이프를 이용한 아이콘 만들기 270
5 사용자 셰이프를 이용한 밤하늘 이미지 만들기 273

03 | 문자 입력하기 → 문자 도구 / 문자 패널 276
기능 1 문자 도구 살펴보기 276
기능 2 문자 도구 옵션바 살펴보기 277
기능 3 문자 관련 패널 알아보기 277
기능 4 문자 입력하기 280
5 구름 형태에 맞게 흐르는 문자 입력하기 281
기능 6 입력한 문자 속성 변경하기 282
7 문자 입력하고 설정 변경하기 283
8 긴 문장 가져와 입력하기 284
기능 9 가변 글꼴 사용하기 285

2019 합-포토샵.indb 16 2019-02-14 오후 5:31:26

7 Part 필터로 특수 효과 적용하기

10 가변 글꼴을 이용한 문자 변형하기 285
기능 11 Warp Text로 문자 변형하기 287
12 프레임 도구를 이용하여 이미지 삽입하기 New 288

01 | 필터 알아보기 294
기능 1 필터 사용하기 294
2 Filter Gallery로 여러 개의 필터 편집하기 295
기능 3 Lens Correction으로 렌즈 왜곡 바로 잡기 296
4 Lens Correction으로 왜곡된 사진 보정하기 297
기능 5 Liquify로 드래그하여 이미지 변형하기 298
6 Liquify로 얼굴을 자동 인식하여 성형하기 우선순위 TOP 01 300

02 | 필터 종류 알아보기 → Filter 302
기능 1 회화 효과를 표현하는 Artistic 필터 살펴보기 우선순위 TOP 02 302
기능 2 붓 터치 느낌의 Brush Strokes 필터 살펴보기 303
기능 3 속도감과 흔들림을 표현하는 Blur 필터 살펴보기 304
기능 4 잡티를 만들거나 제거하는 Noise 필터 살펴보기 306
기능 5 개체를 만드는 Render 필터 살펴보기 307
기능 6 선명하게 하는 Sharpen 필터 살펴보기 우선순위 TOP 07 308
7 Iris Blur 필터로 아웃포커싱 효과 적용하기 우선순위 TOP 11 309
8 Flame 필터를 이용하여 불꽃 문자 만들기 311
9 Render 필터로 나무가 있는 액자 만들기 313
10 여러 가지 필터로 회화적인 이미지 만들기 316

찾아보기 320

부록 예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(http://www.gilbut.co.kr/)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 "포토샵&일러스트레이터 CC 2019 무작정 따라하기"를 입력하고 〈검색〉 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 〔자료실〕 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2019에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CS3 버전으로 저장한 '(하위버전)'이 붙은 예제 파일을 사용하세요.

2019 합-포토샵.indb 17 2019-02-14 오후 5:31:26