

목차 : 일러스트레이터

1

Part 일러스트레이터 CC 2019 시작하기

New
일러스트레이터 CC 2019의
새로운 기능

우선순위 TOP
실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

기능
꼭 알아야 할 필수 기능

이 책을 공부하는 방법	002
목차	004
우선순위 TOP 20	010
학습 계획	011
핵심 키워드	012

01 일러스트레이터를 학습하기 전에 미리 알아두기	016
1 어떤 작업 방법을 선택할까? 손그림 및 디지털 일러스트	016
2 벡터 드로잉의 기본, 패스란 무엇일까? 베지어 곡선	017
3 파일 연동 및 호환은 어떻게 할까? 포토샵+일러스트레이터	018
4 불러들인 이미지의 차이점은 무엇일까? Embed와 Link	019
5 나만의 스타일을 찾으려면 어떻게 해야 할까? 드로잉 트레이닝	020
6 이미지 파일 형식 무엇이 다를까? 비트맵과 벡터	021
7 인쇄할 때 주의할 점은 무엇일까? 해상도	022
8 잘 만들어진 글꼴은 어떻게 변환하여 이용할까? 문자 패스화	023
9 디자인 소스 & 글꼴은 어디서 구할까? 참고 사이트	023
02 일러스트레이터는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면	024
기능 1 일러스트레이터 시작 화면 살펴보기 New	024
기능 2 일러스트레이터 작업 화면 살펴보기	026
03 도구 알아보기 → 도구 / Tools 패널	027
기능 1 Tools 패널 도구 살펴보기	027
기능 2 일러스트레이터의 주요 패널과 기능 알아보기	034
04 새 문서와 아트보드 만들기 → New	038
기능 1 New 명령으로 새 문서 만들기	038
기능 2 아트보드 살펴보기	039
3 새 문서 만들기	040
4 문서 크기 직접 설정하기	041
5 여러 개의 아트보드 지정하기	042
05 파일 관리 기본기 익히기 → Open / Save / Export	044
기능 1 Open/Place 명령으로 파일 불러오기	044
2 파일 열고 이미지 불러오기	045
기능 3 Save 명령으로 파일 저장하기	047
4 다양한 방법으로 파일 저장하기	048
기능 5 Export 명령으로 파일 내보내기 우선순위 TOP 17	050
6 Asset Export 패널에서 내보내기	051
06 원하는 대로 오브젝트 선택하기 → 선택 도구 / Select 메뉴	052
기능 1 선택 도구로 오브젝트를 선택하여 이동 및 변형하기	052



2

Part

드로잉의 기본, 그리기 도구 익히기

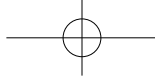
2	오브젝트 선택과 이동하기	054
3	일괄 선택 및 편집하기	055
기능 4	직접 선택 도구로 세밀하게 선택하고 수정하기	057
기능 5	자유롭게 오브젝트 선택하기	058
07	본격적인 작업을 위한 준비 운동하기	
	→ 화면 확대, 축소 / 그룹 / 실행 취소 / 단축키 설정	059
기능 1	작업 화면을 확대 또는 축소하기	059
2	화면 크기 확대/축소와 이동하기	060
3	프레젠테이션과 재단 보기 New	062
01	펜 도구와 패스 기능 익히기	
	→ 펜 도구 / 기준점 추가, 삭제, 변환 도구 / 곡률 도구 우선순위 TOP 01	066
기능 1	패스 구조 이해하기	066
기능 2	패스를 만드는 펜 도구와 Control 패널 알아보기	067
기능 3	펜 도구를 이용해 다양한 형태의 패스 그리기	068
4	펜 도구로 자유롭게 그리기	070
기능 5	Stroke 패널에서 선 두께, 모양 조절하기 우선순위 TOP 11	072
6	Stroke 패널을 이용해 네온사인 만들기	073
02	선 도구로 다양한 선 그리기 → 선, 호, 나선 도구	076
1	선 도구를 이용해 별뿔별 그리기	076
2	호 도구를 이용해 무지개 그리기	079
3	나선 도구를 이용해 라테아트 표현하기	084
03	쉽고 빠르게 여러 가지 도형 그리기	
	→ 사각형, 둥근 사각형, 원형, 다각형, 별 도구	086
1	사각형 도구를 이용해 테트리스 블록 만들기	086
2	둥근 사각형 도구를 이용해 썰매 일러스트 완성하기	088
3	원 도구를 이용해 캐릭터 그리기	090
4	다각형 도구를 이용해 다양한 형태의 조명 만들기	092
5	별 도구를 이용해 크리스마스 트리 장식하기	096
04	손그림 스타일의 일러스트 그리기	
	→ 연필, 스무드, 패스 지우개, 모양, 조인, 폭 도구	098
기능 1	일러스트 그리기 도구 알아보기 우선순위 TOP 02	098
2	연필 도구로 손그림 느낌의 라인 일러스트 그리기	099
3	모양 도구로 아이스크림 만들기	102
4	스무드 도구로 패스 부드럽게 수정하기	106
5	패스 지우개 도구로 패스 지우기	108
6	조인 도구를 이용해 열린 패스를 닫힌 패스로 바꾸기	110
기능 7	선의 폭과 기준점 변경하기	112
8	폭 도구로 기본 도형을 변형해 소품 만들기	112

3

Part

다양한 방법으로 채색하고 편집하기

05 손맛이 느껴지는 브러시 익히기	
→ 브러시 도구 / 물방울 브러시 도구 / Brushes 패널	114
기능 1 브러시 설정을 위한 Brushes 패널 알아보기	114
기능 2 캘리그래피 브러시 옵션 알아보기	115
3 브러시 도구로 일러스트 그리기	116
4 물방울 브러시로 막대사탕 그리기	118
5 분산 브러시로 물거품 그리기	119
6 패턴 브러시로 사다리 게임 만들기	120
7 나만의 패턴 브러시 만들기	122
8 아트 브러시를 이용해 타이어 자국 그리기	125
01 다양한 방법으로 색상 적용하기 <small>우선순위 TOP 19</small>	128
기능 1 색상 도구와 패널 살펴보기	128
2 Color Picker 대화상자에서 색 지정하기	129
3 Color 패널에서 색상 모드 조절하기	130
기능 4 색상 선택과 추출, 적용을 위한 도구 살펴보기 <small>우선순위 TOP 03</small>	132
5 Swatches 패널에서 색과 패턴 지정하기	133
6 라이브 페인트 통 도구로 쉽고 빠르게 채색하기	136
7 Pattern Options 패널에서 패턴 편집하기	139
02 세련된 배색과 색상 테마 만들기	
→ Color Guide 패널 / Recolor Artwork 대화상자	141
1 Color Guide 패널을 이용해 배색하기	141
2 Color Themes 패널을 이용해 배색하기	143
3 색상 목록과 휠을 조정하여 배색하기	145
03 자연스러운 그라데이션 설정하기	
→ 그라데이션 도구 / Gradient 패널 / 메시 도구	148
기능 1 입체적인 색, 그라데이션 적용하기 <small>우선순위 TOP 04</small>	148
2 선형 그라데이션으로 모자에 입체감 만들기	149
3 원형 그라데이션으로 풍선에 입체감 만들기	153
4 점과 선으로 자유롭게 그라데이션 적용하기 <small>New</small>	155
5 메시 도구로 자연스러운 그라데이션 적용하기	157
04 편리한 작업을 위해 오브젝트 관리하기	
→ Ruler / Guide / Grid / Group / Object	160
기능 1 작업 화면 설정 기능 알아보기 <small>우선순위 TOP 12</small>	160
2 눈금자와 안내선을 이용해 정확하게 작업하기	162
기능 3 Object 명령으로 오브젝트 관리하기 <small>우선순위 TOP 13</small>	164
4 그룹 설정하고 편집 모드에서 수정하기	164



4

Part

효율적으로 문자 디자인하기

05 오브젝트 정렬과 배열하기	
→ Layers 패널 / Arrange / Align 패널	166
기능 1 오브젝트 관리를 위한 레이어 알아보기 우선순위 TOP 20	166
2 Layers 패널을 이용하여 레이어 관리하기	167
기능 3 Arrange 명령으로 오브젝트 배열하기 우선순위 TOP 05	169
4 Arrange 명령으로 오브젝트 배열 바꾸기	169
기능 5 Align 패널을 이용하여 오브젝트 정렬하기 우선순위 TOP 06	171
6 여러 개의 오브젝트 정렬하기	172
06 자유자재로 오브젝트 다루기	
→ 회전 / 복제 / 반전 / 기울이기 / Transform 패널 우선순위 TOP 14	174
기능 1 Transform 명령을 이용하여 오브젝트 변형하기	174
2 회전, 복제, 이동 기능으로 캐릭터 만들기	175
3 반전 도구를 이용하여 쉽게 대칭 형태 만들기	177
기능 4 Transform 패널과 Scale 대화상자 알아보기	179
5 수치대로 크기 조절하기	180
6 기울이기 도구로 오브젝트 기울이기	181
7 자유 변형 도구로 자유롭게 변형하기	182
8 Properties 패널을 이용하여 오브젝트 편집하기	184
01 타이포그래피 디자인하기 → 문자 도구 우선순위 TOP 16	188
1 문자 도구로 문자 입력하기	188
2 오브젝트 형태대로 말풍선 만들기	189
3 패스를 따라 문자 입력하기	190
4 세로 문자 도구로 세로 문자 입력하기	191
5 세로 영역 문자로 세로 문장 쓰기	192
6 패스를 따라 세로 문자 입력하기	193
7 터치 문자 도구를 이용해 글자 편집하기	194
8 문자를 오브젝트로 변환하여 편집하기 우선순위 TOP 10	196
02 문서 편집 기능 알아보기 → Character 패널 / Paragraph 패널	198
기능 1 문자 스타일을 설정하는 Character 패널 알아보기	198
2 문자 스타일을 설정하여 메뉴판 만들기	199
기능 3 문장을 정렬하는 Paragraph 패널 알아보기	201
4 긴 문장을 조절하여 편집 디자인하기	201
5 가변 글꼴과 문자 스타일 세트를 활용하여 태그 만들기	203
6 OpenType SVG 딩벳 글꼴로 티켓 만들기	206
03 타이포그래피 변형하기 → Envelope / Warp Options	208
기능 1 문자나 오브젝트 변형하기	208
2 Make with Warp 기능으로 문자 왜곡하기	210
3 Make with Mesh 기능으로 문자 왜곡하기	211

5

Part 그래픽 스타일 디자인하기

01 오브젝트 재구성하기	
→ Pathfinder 패널 / 도형 구성 도구 / 자르기 관련 도구	우선순위 TOP 09 214
기능 1 Pathfinder 패널을 이용하여 오브젝트 더하고 나누기	214
2 Pathfinder 패널을 이용하여 일러스트 재구성하기	215
기능 3 도형 구성 도구로 간편하게 오브젝트 편집하기	219
4 도형 구성 도구로 오브젝트 일부 지우기	219
5 오브젝트를 잘라 소잉 일러스트 만들기	221
02 블렌딩 기능으로 중간 단계 만들기	→ 블렌드 도구 / Blend Options 대화상자 223
기능 1 Blend 기능으로 오브젝트 중간 단계 만들기	223
2 Smooth Color 블렌드로 캐릭터 명암 만들기	225
3 Specified Steps 블렌드로 패스를 따라 오브젝트 연결하기	227
03 색을 혼합하거나 일부분만 나타내기	
→ Transparency 패널 / 블렌딩 모드 / 마스크	229
기능 1 Transparency 패널 살펴보기	229
2 블렌딩 모드를 이용하여 오브젝트 혼합하기	230
기능 3 마스크 기능으로 불필요한 부분 감추기	우선순위 TOP 07 231
4 클리핑 마스크를 이용해 CI 디자인하기	232
5 불투명 마스크로 유명 만들기	235
04 사진을 일러스트로 만들기	→ Image Trace 우선순위 TOP 08 237
기능 1 Image Trace 명령으로 사진을 일러스트로 바꾸기	237
2 이미지를 일러스트로 바꾸기	238
3 Symbols 패널에서 심볼 등록하기	240
05 심볼 적용과 편집하기	→ Symbols 패널 / 심볼 도구 우선순위 TOP 18 240
기능 1 Symbols 패널에서 심볼 등록하기	240
기능 2 심볼 도구로 심볼 적용하기	240
3 심볼을 이용해 포스터 디자인하기	241
4 심볼 등록하고 편집하기	243
06 오브젝트 왜곡하기	→ 왜곡 도구 246
기능 1 왜곡 도구를 이용하여 다양한 형태로 왜곡하기	246
2 왜곡 도구로 오브젝트 자유롭게 왜곡하기	247
3 퍼펫 뒤틀기 도구를 이용하여 캐릭터 움직이기	250
07 정보의 시각화, 인포그래픽 만들기	→ 그래프 도구 252
기능 1 인포그래픽을 위한 그래프 만들기	252
2 인포그래픽을 위한 그래프 디자인하기	253
기능 3 그래프에 디자인 적용하기	257
4 막대그래프 디자인하기	258
08 그래픽 스타일과 속성 설정하기	→ 그래픽 스타일 / Appearance 패널 262
기능 1 오브젝트 스타일과 속성 설정하기	262

2 그래픽 스타일로 질감 또는 스타일 적용하기	263
09 3차원 공간에서 작업하기 → 원근 격자 도구 / 원근 선택 도구	265
기능 1 원근 격자 도구를 이용하여 3차원 공간 만들기	265
2 원근 격자 도구를 이용하여 3차원 만들기	266
3 원근 격자에 맞춰 입체적인 건물 만들기	268
 찾아보기	 272

부록

예제 및 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr>)에서 다운로드 할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “포토샵&일러스트레이터 CC 2019 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서가 표시되면 (자료실) 탭을 선택합니다. 자료실 항목에서 실습 예제를 다운로드한 다음 압축을 풀어 사용합니다.

포토샵

예제를 따라하면서 꼭 필요한 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 실습하기 전에 반드시 하드 디스크에 폴더를 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

일러스트레이터

일러스트레이터 CC 2019에서 만든 파일을 하위 버전에서 실행하면 도구나 색상 지정, 기능 사용에 제한이 있으므로 일러스트레이터 CS3 버전으로 저장한 ‘(하위버전)’이 붙은 예제 파일을 사용하세요.