

목차 : 애프터 이펙트

1

Part 애프터 이펙트 CC 2018 시작하기

New

애프터 이펙트 CC 2018의
새롭거나 업그레이드된 기능

우선순위 TOP

실무 중요도에 따라
TOP 01~20까지 표시

혼자 해 보기

애프터 이펙트 실력 체크

기능

꼭 알아야 할 필수 기능

이 책을 공부하는 방법	002
목차	004
우선 순위 TOP 20	008
학습 계획	009
핵심 키워드	010

01 애프터 이펙트를 학습하기 전에 미리 알아두기	014
1 광고에서부터 모바일까지 최적화된 작업 화면 세팅이 가능한가?	014
2 모션 그래픽과 영상 편집의 차이점은 무엇인가?	015
3 모션 그래픽 실무 제작 프로세스는 어떠한가?	016
4 모션 그래픽 실무에서 애프터 이펙트 작업 과정은 어떠한가?	017
5 모션 그래픽에서 컬러 감각은 어떻게 키울까?	018
6 모션 그래픽에서 타이포그래피를 잘 사용하려면 어떻게 해야 할까?	019
7 수많은 영상, 그래픽 소스 파일은 어떻게 관리할까?	019
8 디자인 소스 & 글꼴 & 서드파티 플러그인은 어디서 구할까?	020
9 영상을 렌더링할 때 최적의 방법은 무엇인가?	021
10 다양한 서드파티 플러그인은 어떤 경우에 사용할까?	021
02 애프터 이펙트는 어떻게 생겼을까? → 작업 화면 / 패널	022
기능 1 애프터 이펙트 작업 화면과 패널 살펴보기 New	022
기능 2 메뉴 살펴보기	024
기능 3 Tools 패널의 도구 살펴보기	027
기능 4 주요 패널 알아보기	030
03 애프터 이펙트 시작하기 → 프로젝트 / 컴포지션	033
기능 1 애프터 이펙트의 기본, 프로젝트와 컴포지션 알아보기 New	033
2 작업의 시작, 컴포지션 만들기 New	034
3 작업 중 컴포지션 수정하기	035
04 파일 불러오고 관리하기 → Project 패널	036
기능 1 소스 파일을 관리하는 Project 패널 알아보기	036
기능 2 Project 패널에서 파일 불러오기	037
기능 3 다양한 방법으로 포토샵(PSD) 파일 불러오기	039
4 포토샵(PSD) 파일 불러오기	041
5 시퀀스 영상 파일 불러오기	043
05 움직임 만들기 → Timeline 패널 / 레이어	044
기능 1 Timeline 패널 살펴보기	044
기능 2 타임라인의 항목 확장, 축소하기	047
기능 3 각 항목의 추가, 이동, 숨기기	048
기능 4 타임라인 확대, 축소하기	049
5 레이어 이동하기	051
6 레이어 시간 지정하기(나누기, 삭제하기)	054
7 작업 영역 지정하고 램 프리뷰 진행하기	057
기능 8 타임코드를 이용해 시간 이동하기	058

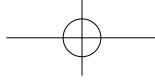
2

Part
모션 디자인하기

3

Part
고급 효과
활용하기

01 키프레임 애니메이션 익히기 → 키프레임 / Transform 속성	062
1 간편하게 선택하기	062
기능 2 키프레임 애니메이션 이해하기	065
3 위치(Position) 이동하기	066
4 크기(Scale) 조절하기	068
5 회전(Rotation)하기	069
6 불투명도(Opacity) 적용하기	070
7 레이어에서 불필요한 속성 숨기기	072
기능 8 빠른 작업을 위한 레이어의 Transform 속성 단축키 알아보기	073
02 기본 애니메이션 만들기 → 익스프레션 / 모션 블러	075
1 익스프레션(Expression)으로 움직임 만들기	075
2 Parent 기능을 적용하여 레이어에 움직임 만들기	076
3 빠른 움직임과 함께 모션 블러 적용하기 우선순위 TOP 18	078
03 속도 변화에 따른 움직임 만들기 → Easy Ease In · Out / Graph Editor	080
기능 1 Easy Ease In, Out 기능으로 속도 조절하기 우선순위 TOP 02	080
2 Easy Ease와 In, Out으로 속도 변화 만들기	082
기능 3 Temporal/Spatial Interpolation 이해하기	085
4 Spatial Interpolation을 이용하여 동선에 변화 만들기	087
기능 5 그래프 에디터 알아보기 우선순위 TOP 01	091
6 그래프 에디터를 이용하여 자연스럽게 움직임 연결하기	096
7 공처럼 튕기기	101
01 마스크 알아보기 → Path / Mask	108
1 마스크 도구로 마스크 만들기 우선순위 TOP 10	108
2 패스 도구를 이용해서 마스크 만들기	111
기능 3 마스크 모드 살펴보기	115
기능 4 Masks 속성 살펴보기	118
5 마스크 애니메이션 만들기	120
6 마스크 페더로 부드러운 부분 마스크 적용하기	124
7 Create Null From Path를 이용해 마스크 쉽게 제어하기 New	126
02 매트와 블렌딩 모드 알아보기 → 알파(반전) 매트 / 루마(반전) 매트 / 블렌딩 모드	128
1 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기	128
2 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기	131
기능 3 블렌딩 모드 이해하기 우선순위 TOP 16	135
03 기본 이펙트 알아보기	136
1 Gaussian Blur 이펙트로 흐림 효과 만들기	136
2 보정 레이어를 Mirror 이펙트로 반전하기	137
3 4-Color Gradient 이펙트로 자연스러운 그라데이션 만들기	140
4 Keylight(1.2) 이펙트로 블루스크린 작업하기 우선순위 TOP 11	143



4

Part

컴포지션과 레이어 알아보기

5

Part

3D, 플러그인, 스크립트, 렌더링 실행하기

- 5 Add Grain 이펙트를 이용해 빈티지 효과 만들기 **우선순위 TOP 17** 148
- 6 Drop Shadow 이펙트로 그림자 만들기 150
- 7 Burn Film 이펙트로 불타면서 전환되는 효과 만들기 153

- 01 | 컴포지션 만들고 이동하기 → Pre Comp / Mini Flow Chart** 158
 - 1 컴포지션 안에 컴포지션 만들기 **우선순위 TOP 12** 158
 - 2 Pre-Comp 기능으로 컴포지션 안에 컴포지션 만들기 161
 - 3 미니 플로우차트를 이용해 컴포지션 이동하기 164

- 02 | 텍스트 레이어 알아보기 → Animate / Selecter** 166
 - 1 텍스트 레이어 만들기 166
 - 2 Source Text를 이용해 애니메이션 만들기 168
 - 기능** 3 Animate 속성 살펴보기 171
 - 기능** 4 Selecter 속성 살펴보기 172
 - 5 Animate와 Range 속성을 이용해 애니메이션 만들기 **우선순위 TOP 19** 174
 - 6 데이터를 애프터 이펙트로 불러오기 **우선순위 TOP 20** **New** 177

- 01 | 3D 레이어 알아보기 → 3D · Select View Layout / Camera Setting / Light** 186
 - 1 3D 레이어 만들기 **우선순위 TOP 03** 186
 - 2 3D 레이어 레이아웃 배열하기 187
 - 3 3D 카메라 애니메이션 만들기 189
 - 기능** 4 Camera Settings 설정하기 **우선순위 TOP 13** 197
 - 5 3D Light를 활용해 빛의 움직임 만들기 **우선순위 TOP 14** 199
 - 6 사진으로 3D 공간 만들기 203
 - 7 Geometry Options로 곡면 레이어 만들기 **New** 211
 - 8 Geometry Options로 3D 텍스트 만들기 **New** 214
 - 9 C4D 파일 불러오기 **우선순위 TOP 05** 216

- 02 | 플러그인과 스크립트 작업하기 → Stardust / JSX / Motion 2 / ft-Toolbar 2** 220
 - 1 Stardust 이펙트 적용하기 **우선순위 TOP 06** 220
 - 기능** 2 스크립트(JSX) 알아보기 **우선순위 TOP 07** 223
 - 기능** 3 Motion 2를 이용해 쉽게 움직임 만들기 225
 - 4 ft-Toolbar2를 이용하여 단축 아이콘 만들기 228

- 03 | 렌더링을 실행하여 작업 마무리하기 → Render Queue / Media Encoder** 230
 - 1 영상을 이미지로 저장하기 230
 - 2 영상 파일로 저장하기 232
 - 3 시퀀스로 영상 파일 저장하기 234
 - 4 어도비 미디어 인코더로 저용량 고화질 영상 만들기 **우선순위 TOP 04** 236

6

Part

360 VR 알아보기

01 VR 이해하기 → VR / 360 VR / AR	우선순위 TOP 08	242
기능 1 VR 알아보기		242
기능 2 360 VR 알아보기		243
02 애프터 이펙트의 VR 이해하기 → Skybox	우선순위 TOP 09	245
기능 1 VR 플러그인 사용하기	New	245
기능 2 애프터 이펙트 CC 2017 버전을 위한 Skybox 알아보기	New	246
기능 3 Skybox를 요청해서 무료로 플러그인 받기	New	247
4 360° 촬영 영상을 VR로 확인하기	New	249
5 360° 환경과 연동되는 디자인 추가하기	New	252
찾아보기		256

부록

예제 · 완성 파일

이 책에 사용된 예제 파일과 완성 파일은 길벗 홈페이지(<http://www.gilbut.co.kr/>)에서 다운로드할 수 있습니다. 홈페이지에 접속 후 검색란에 “프리미어 프로&애프터 이펙트 CC 2018 무작정 따라하기”를 입력하고 <검색> 버튼을 클릭합니다. 도서소개 항목에 도서가 표시되면 <부록/학습자료> 버튼을 클릭합니다. 부록/학습자료 항목에서 부록 데이터를 다운로드하고 압축을 풀어 사용합니다.

프리미어 프로

예제를 따라 하면서 꼭 필요한 영상 또는 이미지 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 작업한 내용을 저장하려면 폴더째 복사해 두고 사용하는 것이 좋습니다.

애프터 이펙트

작업에 필요한 이미지 또는 영상 파일과 완성 파일들을 파트별로 담았습니다. 애프터 이펙트 CC 2015/CC 2017 버전 사용자는 해당 버전이 붙은 파일을 이용할 수 있습니다.