

편집디자인의 필수 툴 스킬을 사수하라

편집디자인 프로젝트

by 인디자인, 포토샵, 일러스트레이터

초판 발행 · 2017년 3월 20일

지은이 · 이혜진

발행인 · 이종원

발행처 · (주)도서출판 길벗

출판사 등록일 · 1990년 12월 24일

주소 · 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

대표전화 · 02)332-0931 | 팩스 · 02)322-0586

홈페이지 · www.gilbut.co.kr | 이메일 · gilbut@gilbut.co.kr

기획 및 책임 편집 · 최근혜(kookoo1223@gilbut.co.kr) | 본문 디자인 · 앤미디어 | 제작 · 이준호, 손일순, 이진혁
영업마케팅 · 임태호, 전선하 | 웹마케팅 · 이승현 | 영업관리 · 김명자 | 독자지원 · 송혜란, 정은주

기획 및 편집 진행 · 앤미디어(master@nmediabook.com) | 전산편집 · 앤미디어

CTP 출력 및 인쇄 · 예림인쇄 | 제본 · 신정제본 | 부록 DVD · 멀티미디어 테크

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은(주)도서출판 길벗과 지은이에게 있습니다.
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 979-11-6050-121-6 03000

(길벗 도서번호 006819)

값 26,000원

독자의 1초까지 아껴주는 정성 길벗출판사

(주)도서출판 길벗 | IT실용, IT/일반 수험서, 경제경영, 취미실용, 인문교양(더퀘스트) www.gilbut.co.kr

길벗이저독 | 어학단행본, 어학수험서 www.gilbut.co.kr

길벗스쿨 | 국어학습, 수학학습, 어린이교양, 주니어 어학학습, 교과서 www.gilbutschool.co.kr

페이스북 · www.facebook.com/gilbutzigy | 네이버 포스트 · post.never.com/gilbutzigy

목차

머리말	03
편집디자인의 정의	04
편집디자인의 과정	05
이 책의 구성	08
목차	10
학습하기전에	17

PART 01

작업의 효율성을 위한 편집 디자인 실전 테크닉

by Indesign &
Photoshop,
Illustrator

01 상징성과 주목성을 살린 포스터	20
이론 인쇄 종이 규격	24
실습 Id 포스터 레이아웃 구성하기	27
포스터 배경 디자인하기	
포스터 제목과 문자 정보 레이아웃 구성하기	
로고 디자인 추가하기 패턴 가져오기	
Ai 포스터 배경에 배치할 개체 가져오기	33
Id 다단 복제하여 패턴 만들기	34
포스터에 패턴 레이아웃 구성하기	
출력을 위한 도련과 재단선 만들기	
02 별색을 활용한 2단 메뉴판	42
실습 Id 접지 형태 문서 만들고 배경 및 로고 배치하기	47
접지 문서 만들기 표지 레이아웃 구성하기	
표지 디자인하기 내지 배경 디자인하기	
Ai 일러스트레이터에서 로고 직접 가져오기	54
메뉴판 메뉴 상세 디자인하기	
Id 단락 스타일과 문자 스타일로 사용하기	54
메뉴판에 메뉴 설명 디자인하기	
부호로 텍스트 꾸미기 인쇄용 파일 만들기	
03 주간 계획을 위한 플래너	64
이론 제본 형태와 종류	67
Id 표를 만들고 이미지화된 글자 디자인하기	70
플래너 를 디자인하기	
요일 문자 추가하기 장식 요소 추가하기	

이론 프로젝트 예제와 관련된 디자인 이론입니다.

실습 실무 프로젝트 예제입니다.

04 시선을 끄는 소개 페이지	86
이론 알파벳을 이용한 타이포그래피	89
실습 Id 타이포그래피를 이용해 페이지 디자인하기	91
기본 페이지 레이아웃 디자인하기 소개 페이지 편집하기	
디자인 요소 추가하기 1 디자인 요소 추가하기 2	
05 책 형태의 엽서 커버	110
이론 타이포그래피	113
실습 Id 타이포그래피로 디자인하기	120
엽서 커버 레이아웃 구성하기 레이아웃 디자인하기	
앞면 타이포그래피 디자인하기 뒷면 타이포그래피 디자인하기	
텍스트 감싸기	
06 강렬한 이미지와 색을 조화한 여행 서적 내지	138
이론 색상	142
실습 Id 시선을 끄는 도비라 만들기	144
도비라 레이아웃 디자인하기	
도비라 디자인 요소 만들기	
Ps 이미지 체크하기	148
Id 이미지 회전과 동시에 복사하기	150
페이지 디자인하기	
Ps 선명한 이미지 만들기	159
Id 레이어를 선택해서 가져오기	167
07 팝업 형태 입체 브로슈어	170
이론 팝업 제작	173
실습 Id 표지 배경 만들기	175
팝업 브로슈어 바깥 면/표지 디자인하기	
Ai 일러스트레이터에서 로고 이미지 가져오기	176
Id 인디자인에 이미지 붙이기	177
Ai 오버프린트 설정하기	178
Id 오버프린트로 변경된 로고 확인하기	180
Ai 일러스트레이터에서 로고 이미지 가져오기	180
Id 로고와 책 형태 추가하기	181
Ps 이미지에 입체 효과 주기	183

Id	접히는 부분에 오시선 만들기 팝업 브로슈어 안쪽 면 디자인하기	188
Ai	이미지 색상 변경하기	193
Id	비율에 맞게 프레임 채우고 패스파인더 이용하기	194
08	로고를 활용한 명함과 봉투	200
이론	후가공	204
실습 Id	그리드 라인에 맞춰 텍스트 정리하기 명함 앞면 디자인하기 명함 뒷면 디자인하기 후가공 추가하기	213
Ai	후가공 영역 복사하기	223
Id	후가공 파일 만들기 서식 봉투 레이아웃 디자인하기	223
Ai	일러스트레이터 칼선 가져오기	227
Id	칼선을 별색으로 지정하기 서식 봉투 디자인하기	227
Ai	일러스트레이터 이미지 가져오기	232
Id	이미지 순서 정하고 색조 바꾸기 서식 봉투 요소 디자인하기	233
Ai	로고 이미지 일부만 가져오기	235
Id	일정한 간격으로 다단 복제하기	236
09	제품 보호 및 포장을 위한 패키지	240
이론	별색 인쇄	243
실습 Id	문서 만들고 칼선 가져오기 패키지 레이아웃 만들기	245
Ai	칼선을 별색으로 지정하고 오버프린트하기	246
Id	고품질로 표시하기 도마 이미지 추출하기	247
Ps	선명한 이미지를 만들고 필요한 영역만 따내기	249
Id	안내선 만들고 이미지와 텍스트 넣기 패키지 앞면 디자인하기 패키지 옆면 디자인하기 패키지 뒷면 디자인하기	253
Ai	색상 정보 확인하기	268
Id	색상 정보 가져오기	269
Ai	색상 정보 바꾸기	270

	Id 미리 보기 화면으로 색상 확인하기	272
	패키지 측면 디자인하여 마무리하기	
10	화면에서 표시할 책 표지	274
	실습 Ai 문자로 디자인하여 표지 만들기	277
	표지 이미지 디자인하기	
	타이포그래피 요소 디자인하기	
	표지 디자인에서 원하는 부분만 나타내기	
	Id 제목에 메탈 느낌 적용하고 번호 넣기	285
	표지 제목 디자인하기 표지 장식하기	
	타이포그래피 디자인하기	
11	브랜드 아이덴티티를 살린 홍보 내지	306
	이론 마스터 페이지	309
	실습 Id 마스터 페이지 만들고 쪽 번호 넣기	311
	마스터 페이지 디자인하기	
	한 페이지에 페이지 번호 두 개 넣기	
	내지 디자인하기	
	Ai 필요한 이미지만 가져오기	317
	Id 텍스트에 밑줄 넣고 점선을 이용해 디자인하기	317
	내지 편집하기	
	4-5페이지 디자인하기 6-7페이지 디자인하기	
12	스타일과 마스터를 활용한 영어 교재 내지	340
	이론 책등 너비 계산법	342
	실습 Id 마스터 페이지를 만들고 표를 이용해 디자인하기	344
	마스터 페이지 만들기	
	마스터 페이지 디자인하기	
	본문 2-3페이지 디자인하기 표 만들기	
	문자 스타일과 단락 스타일 만들기	
	안내선에 맞춰 본문 디자인하기	
13	병풍 접지 형태의 리플릿	380
	실습 Id 병풍 접지 형태의 페이지 디자인하기	385
	페이지 레이아웃 만들기 페이지별 디자인하기	
	Ai 일러스트레이터로 일러스트 디자인하기	396
	표지 이미지 디자인하기	
	Id 문단 정렬과 구두점을 이용한 디자인	408
	리플릿 뒷면 만들기	

14 두가지 기능을 갖춘 홍보용 노트	424
이본 그리드	428
삽입 Id 특이한 제본의 표지 만들기	433
책등이 없는 앞표지 만들기	
Ai 오버프린트 설정하기	435
Id 로고를 가져오고 제목 넣기	436
Ai 로고 이미지 색상 변경하기	438
Id 로고 이미지 배치하고 칼선 불러오기	438
Ai 칼선 오버프린트 설정하기	439
Id 앞표지 복사하여 뒤표지 디자인하기	440
뒤표지 만들기	
Ai 오버프린트 해제하기	443
Id 뒤표지 마무리하고 내지 디자인하기	443
속표지 만들기	
마스터 페이지 디자인하기	
2페이지 편집하기 3페이지 편집하기	
페이지 번호 스타일 지정하기	
페이지 마스터 디자인하기	
15 두꺼운 종이를 사용하는 합지 제본 유아용 보드북	470
삽입 Id 표지와 내지를 구성하고 문자 스타일 만들기	474
표지 레이아웃 디자인 구성하기	
앞표지 디자인하기	
뒤표지 디자인하기	
책등 디자인하기	
내지 레이아웃 디자인 구성하기	
내지 2-3페이지 디자인하기	
내지 4-5페이지 디자인하기	
Ps 포토샵에서 이미지 크기 키우기	504
Id 문자의 자간 조절과 물이 나오는 효과 만들기	505
내지 6-7페이지 디자인하기	
Ps 역동적인 이미지 만들기	514
Id 인디자인에서 적용된 이미지 확인하고 PDF 만들기	516

PART 02

편집 시간 단축을 위한 기능 & 프로 그램 연동 테크닉

by Indesign &
Photoshop,
Illustrator

인디자인+포토샵+일러스트레이터 특징과 호환	520
인디자인의 특징 알아보기 / 포토샵의 특징 알아보기 일러스트레이터의 특징 알아보기 / 프로그램 호환을 위한 기능	
인디자인 환경과 기본 기능	527
인디자인 CC 기본 작업 영역 살펴보기 / 인디자인 도구 살펴보기 컨트롤 패널로 개체 세부 옵션 조절하기 / 사용자 정의 메뉴 살펴보기 다양한 환경 설정하기 / 환경 설정 초기화하기 [새 문서] 대화상자 살펴보기 / [레이아웃 격자] 대화상자 살펴보기 [새 여백 및 단] 대화상자 살펴보기 / 문서 크기 변경하기 인디자인 주요 파일 형식 알아보기 / 인디자인의 호환성 알아보기	
개체 다루기	536
이미지 가져오기 / 고품질로 표시하기 프레임 도구와 도형 도구 사용하기 / 모양 변환으로 모양 바꾸기 모퉁이 옵션으로 모퉁이 모양 변경하기 / 단계 및 반복하여 복제하기 회전 및 회전 복제하기 / [효과] 대화상자 살펴보기 레이어 기능 사용하여 개체 작업하기 / 패스파인더 패널로 패스 편집하기 클리핑 패스로 배경 없이 요소만 나타내기 / 라이브러리 사용하기	
페이지 관리하기	543
페이지 패널로 관리하기 / 페이지 삽입하기 패널 옵션에서 페이지 패널 보기와 작업 효과 설정하기 / 페이지 재편성하기 작업 중인 페이지를 마스터 페이지로 만들기 / 대체 레이아웃으로 판형 변형하기 레이아웃 보기 분할로 화면 분할하고 레이아웃 검토하기 유동적 레이아웃으로 특정 페이지만 판형 변형하기	
색상 사용하고 관리하기	547
색상 견본 패널 살펴보기 / 색상 견본 패널 메뉴 살펴보기 별색 사용하기 / 슈퍼 블랙 사용하기 / 폰트의 종류 알아보기	
문자 다루기	549
텍스트 프레임 / 텍스트 프레임 옵션 조절하기 / 문자 패널 / 스토리 편집기 사용하기 변경 내용 추적 패널 살펴보기 / 기준선 이동으로 문자 수평 위치 이동하기 단락과 첫 행 들여쓰기 / 각주 사용하기 / 할주 사용하기 / 루비 사용하기 권점 사용하기 / 단락 스타일 만들기 / 단락 스타일 편집하기 / 단락 스타일 삭제하기	

문자 스타일 만들기 / 문자 스타일 편집하기 / 문자 스타일 삭제하기 / 표 만들기
표 수정하기 / 단락별 번호 매기기 / 페이지 번호 넣기 / 색인 추가하기

인쇄 & 출력하기

559

[인쇄] 대화상자 살펴보기 / 필름 상태 알아보기
PDF 출력하기 / 책 패널로 작업 파일 모으기
출력용 파일을 모아 패키지 설정하기

포토샵 기본 기능 익히기

564

기본 작업화면 살펴보기 / 도구 살펴보기
새 문서 만들기 / 파일 열기 및 가져오기
파일 저장 및 내보내기 / 이미지와 문서 크기 변경하기
단위 변경하기 / 선택 도구와 옵션 알아보기
선택 옵션 설정하기 / 자르기 도구 사용하기
자유 변형하기 / 펜 도구 사용하기
펜 도구를 이용한 패스 그리기 / 셰이프 그리기
셰이프 옵션 설정하기 / 브러시 사용하기
레이어 사용하기 / 블렌딩 모드 사용하기
레이어 스타일 사용하기 / 색상 조절하기
조절 레이어 사용하기 / 마스크 사용하기
필터 사용하기 / 작업 기록하여 반복 작업하기

일러스트레이터 기본 기능 익히기

582

기본 작업화면 살펴보기 / 아트보드 살펴보기
도구 살펴보기 / 새 문서 만들기
파일 열기 및 가져오기 / 파일 저장 및 내보내기
선택 도구 알아보기 / 베지어 곡선 살펴보기
펜 도구 알아보기 / 선 알아보기
Stroke 패널에서 선 속성 변경하기 / Align 패널로 개체 정렬하기
개체 왜곡하기 / Warp 사용하기
패스파인더 사용하기 / 마스크 사용하기
블렌드 사용하기 / 메시 사용하기

찾아보기

595

EDITORIAL
DESIGN
PROJECT

T



인디자인,
포토샵,
일러스트레이터의
환상의 하모니!

INDESIGN
PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR

프로다운 편집디자인 작업을 위해서는 적재적소에 맞는 툴을 사용할 줄 알아야 한다. 한 가지 툴로도 매력적인 작업을 할 수 있지만, 각 작업의 성격에 맞는 툴을 사용하면 작업 시간도 단축시키고, 좋은 결과물도 얻을 수 있을 것이다.

이처럼 이 책에서는 편집디자이너에게 필요한 세 가지 툴인 인디자인, 포토샵, 일러스트레이터를 자유롭게 연동하여 사용하는 방법을 제시하고 있다. 실제 저자가 실무에서 진행했던 프로젝트 예제들과 함께 프로처럼 작업할 수 있는 방법을 고스란히 배울 수 있다.



편집디자인 프로젝트
by 인디자인 포토샵 일러스트레이터

가격 26,000원

