

## 차례

### CONTENTS

머리말

인트로

미리보기

목차

인터뷰

그럼에도 불구하고 좋아하는 일을 하라 \_ 김연진

무조건 많이 경험하고, 관찰하고, 응용하려고 하라 \_ 김이수

왜? 라고 끊임없이 생각해야 좋은 디자인에 가까워진다 \_ 박성의

끊임없이 시각적인 자료를 모으고 활용하라 \_ 박현희

원고를 읽고 주제를 정확히 파악하는 습관을 가져라 \_ 조예슬

## Rule 1

### 편집의 기본, 그리드를 이해하라 040

그리드로 더 다양한 디자인을 하라 043

칼럼 | 여백(마진) | 시각 기준선 | 판면과 여백의 비율 결정을 위한 고려 사항 | 모리스 법칙과 언원 법칙

그리드 종류 061

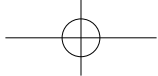
블록 그리드 | 칼럼 그리드 | 모듈 그리드

그리드의 가능성을 확인하라 072

그리드를 무시한 디자인을 하려면 표현하려는 것을 찾아라 078

다양한 그리드를 확인하라 082

대칭 그리드를 사용한 시사지 | 2단과 3단을 해결하는 6단 그리드 | 사선(대각선) 구도를 사용한 포스터

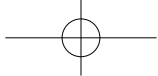


## Rule 2 레이아웃의 구성 요소와 원리를 알아 94

사진의 힘을 살려라	100
일러스트로 새로운 각도를 표현하라	111
콘셉트에 부합하는 서체를 찾아라	120
색으로 디자인적 메시지를 전달하라	124
레이아웃의 구성 원리를 이해하라	127
통일   변화   균형   율동   강조	

## Rule 3 타이포그래피로 정보를 시각화하라 180

타이포그래피로 명확한 메시지를 전달하라	183
타입 크기를 결정하는 시각적인 조정을 알아	187
폰트 디자인과 글꼴을 분석하자	192
폰트 개발 회사별 글꼴	
캘리그래피로 감각적이고 독창적인 표현을 하라	197
캘리그래피   캘리그래피 대체 서체	
폰트와 서체, 시각적 특성을 알아	206
폰트와 서체	
문자의 구조를 알아보자	215
영어의 해부학적 구조   영문이 정렬되는 가상의 선   한글의 해부학적 구조와 낱자 명칭	
한글이 정렬되는 가상의 선   한글 받침에 따른 글자 구분   폰트 패밀리	
가독성과 정렬로 읽히게 하라	227
가독성   서체   활자 크기와 행간	
정렬로 본문 가독성을 높여라	230
왼 끝 맞추기   오른 끝 맞추기   양끝 맞추기   가운데 맞추기   비대칭 정렬	



가독성에 영향을 미치는 요소를 파악하라	239
자간   무게감   무게(활자체 굵기)   어간   자폭   고딕체(Sans Serif)와 명조체(Serif)	
대문자와 소문자(영문체의 경우)   측정 단위와 커닝	

## Rule 4 컬러로 디자인을 더욱 풍성하게 하라 256

색의 특징을 활용해 전체적인 느낌을 바꿔라	259
색상   다양한 분야의 1차색   명도   채도   색 온도   색 관찰	
색상환을 통해 색채 감각을 바로 잡자	267
먼셀의 색상환   오스트발트의 색상환   PCCS 색상환	
색에도 성격이 있다	281
흰색   검은색   빨간색   파란색   주황색   분홍색   노란색   녹색	
보라색   갈색   회색   베이지	

## Rule 5 인쇄와 후가공을 다양하게 활용하라 306

인쇄 방법을 아는 것은 편집 디자인의 기본이다	309
종이로 생산성과 디자인의 질을 높여라	311
종이의 중요한 성질   종이를 구분하는 다섯 가지 요소   종이의 규격   절지 조건표 보는 법	
손쉬운 절수 계산법   절수와 여분의 계산   종이의 거래   종이의 가로결과 세로결(종, 횡)	
종이 종류   인쇄 용어	
후가공으로 디자인의 차별성과 완성도를 높여라	342
종이와 후가공 효과   제본	
제책으로 개성 있는 책을 만들어라	359
일반적인 양장 제본 명칭   제본 방법   책등(세네카) 두께와 디자인	